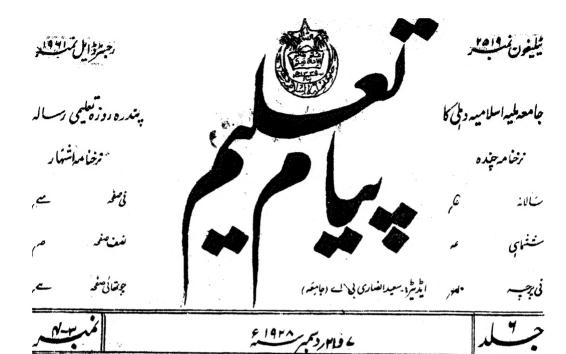
LIBRARY OU_224875 AWYSHAINN



فهرست مضامين

۱ دیایین کیا جور این به ۲ ۲ مصرین اتبارای تعلیم حمیری ما میا ۱ کواف باسب

م رقارتعلیم

که بی دی سیدانساری ۱۰ بروی سندها میت العادی ۱۰ بروی سندها میت العادی ۱۰ ۲۰ بروی سندها میت العادی ۱۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰

ے سکوتم پدہ

۸ قطب نمالی دجوبی کا اکتبات سیدندیرنیازی تمایا ۹ نگک خدمت ماتی

۱۰ ریکانه (کیانی) پیدنمیار مید صاحب ۱۱-۱۱،۱۳۱

المجمن سأم مامع (زيكان) على احدفانفان (ماسي) ١٨١٠-١٥

CHECKED, 195

دنيامين كيابو بابري

مالكعير

شاہ افغانیان کی بعض اصلاط ت سے سر مدر کر پہنے پھیل دی ہوا ور شنوادی ہا می ایک تبلا دی۔ مبا الّابد کو بھی ایک تبلا دی مبا الّابد کو بھی ایک بھا دی مبا الّابد کر دیا ور شرک ہا ہو مبال کے دی مبا الّابد کر دی ہیں کہ یہ بنا ہوئی ہو۔

کر دی ہیں کہ یہ نبا ہت کسی نہ کسیطرہ فرو ہوا ور ملک ہیں امن وسکون فاہم ہو۔

جا کی آتی میں ایک سخت دار لوایا جس سے دو موا شخاص سے فریب بھی ہو کے بین مو اور پائستان کو کرک سے اور پائستان ہوگئے ہوئے۔ آس میں سے تمام کا ات دار الدی حرکت سے مندم ہو گئے ۔ بین میں کر تمام کا ات دار الدی حرکت سے مندم ہو گئے ۔ بین میں کر تمام کی اس کے میں میں ایک کھی میں اس کے میں میں کے اور اس طرحے دو مع کے ۔

خان بعن و نتواردوں اور شنخات کا خیاں کیکے انعان ان نے اپنی دوسری ہمیا یہ اسسلامی سلفتوں سے رہا ہدے کر ناشرو ع کرد ئو ہیں ، کر روقت ا مداد دستایہ ہوسکتے ۔ ایران اور اندائی سکے صابہ چوہرو تنحام ہو کچیس نہ کہ اور انعان ان سے تھو تہ مور اپنی اور اوستے نیاوہ پر رشدہ اتحاد دور مر طرحے غیر طور دا ہو منی زامان ہو کر معملی کمال با ٹیا کی شادی شاونعانشاں کی بن سے ہو نیوالی ہو۔ به نوبرکوشائم کی بین ایک نکهنو کمیو نیخه کے سلسه میں و اتی طوس کالاگیا تما اس میں اور دوسی میں ایک جگر تھا وہ و میں اور دوسی میں ایک جگر تھا وہ موگیا جس میں دوسی نے نیڈٹ جا سرلال منرو اور اوران سے منشر ہو جائے کے لئے کاسینس کی عزورت تی تو دولیس نے امیان کا اوران سے منشر ہو جائے کے لئے کہا لیکن دیب وہ منشر میں ہوئے تو مواد وہ نے اس بر ا ڈ نئرے برسانے شروع کئے جس میں آمڈ دس جو میں نیڈٹ جو اسرلال کے ایش پولیس کی ان حرکتوں برحکورت بھت افزائی کردی ہواور لمک برعام طورسے اس برنفرت اور فعد کا افرار کیا جار ہا ہے۔

٥ ٧ رومبركى اليخ تام مدوسان سي يوم الجيت شف نيكيف مقر ركى كى تى من دن تام برت برت من الت برلالدلاجيت والحرك إدكاركا فله كيف جده جمع كما لكا-ان كى قوى دىكى خدات كى يادگار قام كرت كميلة حلا كدسرايكا جوابس كراك بواتيدي كده عبد المشام و مات كا-

رو مجدود کا در اکفا نرک و اکثر موتح نے مندو دہ اسبعا کی طرف ہے ایک الکھ کا اس و می یا دگا در اکفا نہ کرے و اکثر موتح نے مندو دہ اسبعا کی طرف ہے ایک الکھ کا اس کی ہوئے کے اس کی ہوئے کہ اسبعائی فدات کی ہوئے کہ اس کی ہوئے کہ استی کی ہوئے کہ استی کی ہوئے کے درو و میر سیاہ ہوئے کا بندگیا منا ہے ہوئی ہوئے کا بندگیا اور من مور کے دریہ کا بندگیا کے منابی ہوئے کا بندگیا کے دوروں میں ما صب اور ان کے ساتھوں کا موٹر دریائے کنگلک بی رومنی ہوئے کا ایک کشروہ ہوئے دریائے کنگلک بی رومنی ہوئے کا بندگیا کے مار میں میں ہوئے کا مراس کے ساتھوں ہوئی ہوئے کہ ایک کو درمیائی کی گئے تھا اور اس منابی ہوئی کی دو کا ن میں بم کا ایک کو درمیائی میں کھکٹ کی ایک کو درمیائی میں میں ہوئے کہ ایک کو درمیائی میں مارت تو میت خواری ہوئی ہوئے۔ ایک کی مارت تو میت خواری ہوئی ہوئے۔ ایک کی مارت تو میت خواری ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔ ایک کو درمیائی میں سے تین آدی جو دکان میں ہے کہ یہ گو ادیمیس می میت کا دی تو درس سے کہ یہ گو ادیمیس می میت کہ یہ گو ادیمیس می میت کہ ایک کو درمیائی میں سے کہ یہ گو ادیمیس می کھل سے کہ یہ گو ادیمیس می کھل میں ہے کہ یہ گو ادیمیس می کھل سے آیا !!

مصرب أتبدأ فعليم

عمل فت ديم

تعلیم اولی اوراتیمائی معلی ابتدائی تعلیم کی دفسیں ہیں ، -

رت فلیم مهرسال ادر مرخرالذ کرکی ۷ سال سبع - ان دارس سند فراعت پائے کے اجد طلبہ یا توصنعت کی طرف توجد کرتے ہیں یا زراحت کی جانب یا کوئی ادر پیز افتیار کرسیتے ہیں یا بھرا تبدائی مدارس میں داخل ہوجاتے ہیں بیکا ذکر آگے آگے گا

معلیما ولی کی ایک اور عی منم ہوجو اعلیٰ اور توسط طبقے کت عدود ہی۔ یہ گندر گارٹن سے حس کی مدت تعلیم ساسال ہی۔

۳- تعلیم اتبدائی - اس میں جی تقریباً وہی چیزیں بڑھائی جاتی ہیں جنسلم ادنی میں میں میں اللہ ہیں جنسلم ادنی میں میں میں اللہ ہیں ہیں اللہ ہیں ہیں اللہ ہیں ادریا صنعتی کا رضا نول ہیں دخل ہجاتے ہیں اللہ میں ادریا صنعتی کا رضا نول ہیں دخل ہجاتے ہیں اللہ میں ادریا صنعتی کا رضا نول ہیں دخل ہجاتے ہیں میں ادریا صنعتی کا رضا نول ہیں دخل ہجاتے ہیں اللہ میں ادریا صنعتی کا رضا نول ہیں دخل ہجاتے ہیں اللہ میں ادریا صنعتی کا رضا نول ہیں دخل ہجاتے ہیں اللہ میں ادریا صنعتی کا رضا نول ہیں دخل ہجاتے ہیں اللہ میں کا رضا نول ہیں دخل ہجاتے ہیں اللہ میں کی بیات کی کا رضا نول ہیں دخل ہجاتے ہیں اللہ میں کا رضا نول ہیں دواللہ میں کی بیات کی کی بیات کی کا رضا نول ہیں دوریا کی کی بیات کی ہوئے ہیں ہوئے ہیں کی بیات کی کی بیات کی کی بیات کی ہوئے ہوئے ہوئے ہیں کی بیات کی

مروم محرص باشان جرطرت تعلیم کے دو سرے شہوں کی جا ب توجہ کی انبدائی اوراد کی تعلیم میں ان کی توجہ سے عودم شرجی باشید اعین کی دات تی جس نے معرف لیت اورافطالات بابر کفالا یشروع میں تعلیم کا مقصدا عنوں نے معری فوج کی اصلاح و ترقی اوراستمام قرار دیا تھا اسی لینے تام مدارس کا میٹر کے ماتحت تھے کی ماری کا میٹر کی معرف سے تام کم کیا گیا جس کے معدر امیراللوا عصطفا تحا کہ بائے کئے یہ وصوف سنے انجانی تعلیم کا ایک مورد و قانون با اچ یہ بو دفعات برتس ترا روسری اورمین و دوسری اورمینی میں اورمینی میں اورمینی دوسری دوسری اورمینی دوسری اورمینی دوسری دوسری اورمینی دوسری دو

سی جوں ایک اسکندرید میں اور بقی تمام اطراف ملک میں قامرا اورا سکندریہ کے مردرسی مارکت ہو۔ کے سردرسیدیں طلب کی تعداد ۲۰۰ کی اورصو بوں کے مدارس میں ۱۰۰ کت ہو۔ محدظی باشا کے زائد می حکومت کے محاصل تین ملین پونڈسے زیادہ منظ اس بریمتی تعلیم پر ایک لاکھ پونڈ صرف کیا جا تا تھا۔

مرسه ملتبدیان ناصر میمبولاً اتبدال مرسه تعاصی محدعلی با شاف قامره میں مرسه تعاصی محدعلی با شاف قامره میں قائم کیا ۔ خود ان کے زیانہ میں اس مرسه کے طلب کی تعداد سم ساس کی بیوری کئی میں میں اس مرسم کاس الله خرج میں اس مرسم کاس الله خرج میں اور 40 خادم نظے ۔ اس مرسم کاس الله خرج میں اور 40 خادم نظے ۔ اس مرسم کاس الله خرج میں اور 40 خادم نظر میں اور 40 خادم نظر میں الله خرج میں اور 40 خادم نظر میں الله خرج میں الله میں

می بون اور اسلام مین ۲۸ درست (یا مکاتب) قائم کے گئے والی بین ۱۹۰۵ حاط اسطم ۱۹۱۹ درس اور ۲۲ به خادم تے اور سالا نموج ۲۵۵۸ بوید و استدائی دارس میں تعلیم کی مدت محسام اوستان کی تین سال تی اسمیں طالب بلم کو لکھنا پڑھا اسرف ونحوا ورندی فرائض کی علیم دیاتی تی۔ عباس اول اور سعید باشاکا زمانہ

مشکشهٔ میں عباس اول سریرآدائے سلطانت ہوئے ۔ افغول نے تعلیم کا دائرہ ہت اسکا کردیا ۔ اتبدائی مداس برقاص طورت توجیحی ۔ چنانچ تام ابتدائی مداس بد کروئے میں اسلامی بداس بد کروئے گیا ۔ کروئے میں اسلامی کی رکھا گیا ۔ تقام کردی گیا کہ انداز کی اسلامی کا کھی اسلامی کا کہ اسلامی کا انداز کی مدان کے اسلامی کا انداز کی مدان کی مدان کے اسلامی کا دیا ہیں مالیت کی دیا تاریخ کی دیا تاریخ کی دیا ہیں اسلامی کی دیا تاریخ کی در تاریخ کی دیا تاریخ کی در تاریخ کی د

خديوا سلعيل كازمانه

4 ، بنوری تلشطه ، کوعنان حکومت ضعید آمیس کو تغولین بونی اوراسی مینم کی ۲ ، آناریخ کوانخور نے محکر تعلیم کو دوبارہ قائم کرنے کا حکم دیا (۱س سلے کر باس اول نے اگسے مجی نظر نبد کر دیا بقا) اس سے علاوہ ایک اتبد افی مدرسہ اور ایک ره، فراسیسی زبان به ۱۹۰۶ (۸۰ فراسیسی تعریه ۱وه نعشه مشقی

موقع موقع سے معلومات عامه اور تدمیجت کی تعلیم می دیجا تی تقی ۔ خبر افیہ کی تعلیم اعنبی زبان میں دیجا تی تقی ۔ توفیق باشا کے اتبدائی صدمی ترکی زبان لازی تی فیششلۂ میں افتایا ری کردی گئی اور خداد عباس کے اتبدائی صدمیں ماکل کفالہ ی گئی۔

اگرزی او فراسیی زبایش افتیاری قیس - مالبطم کوآزادی تقی که کدان میں سے جس کو ماسے ترجیح دے لیکن حب سٹر کو نوب وزیر کھلیم ہے تواخوں نے فراسیسی زبان کے خلات سلسل سی وجید کی آگا اُسے باکل فارچ کردیا۔

اتبدائی تعلیم کی بارخ میں ایک ہم حادث یہ ہواکہ الله ایمین عکومت کی نیاب سے اتبدائی سندی امتحان مقر کیا گیا اور نا نوی مارس ارٹ اسکول کی سیکل اور نا نوی مارس ارٹ اسکول کو مرسند داخت و بدرست طب حیوانات و بیس ٹرنشیگ میں وافعه اور سرکاری محکموں جسو ہی جو ای چائی اس مرد میں نیموں کے آسامیوں کے لئے احتبار کی سند مردی قرار دیگئی رحکومت کے تکموں میں نیروں آدی ہیں جنہوں کے تاب مرد احتبار کی سند می مرد احتبار کی معلم یا تی ہے اور اور سے اور اور سی اور در سالفتر اور مرسنا افتران میں وافعار کی مدارس متوسط ارقی عراد سی مرد احتبار کی مدارس متوسط ارقی عراد سی داور اور منت کا اور ادر میں داخل کے وقت کام آتی ہے۔ بر بختی المجتبات یا دور منت کام آتی ہے۔ بر بختی المجتبات یا

 ا بن اسكول عباسيسي اورايك ابتدائي درسد اسكندسيس قائم كياعباس اول كي بتوجي سے مك كي معليم كوسب صدم مربخ نيكا تھا ،اب ا
ميں مزيد تسايل مك كے لئے اور هي مملک آبت ہو آباس لئے فديو اسمعيل نے
ايك لمح عبي ضا كع مند كيا ۔ اعلى تعديم كے لئے مقري طلب كو يورپ جبيا - مديوں
كى اصلاح بر توجد كى قبطيوں كے مدارس كو ديرہ و بزار اكير فرنين مرجست ہوئى
مرضلع ميں ،كيا ابتدائى مورسة الم كوئے كا مكم ديا تعليمي اموركى وصلا افرائى مرحست ہوئى
كى المئل و و وصلا شاہ نے سے كام البتا تھا ۔ چنا نجد اكم تام المركى و صلا افرائى فرائى مرحست ہوئى
كورس بزارا اكير زمين مرحست ہوئى اور دوسرى مرتب المبارا المير زمين وى گئى۔
كورس بزارا اكير زمين مرحست ہوئى اور دوسرى مرتب المبارا المير زمين وى گئى۔
مرتب المبارئ بن سكامائى جائى ہا ۔ اس مدرس كى برابر رقى ہوتى رہى ۔ بالافر مسائل المير سكارى بي سكھ ساتھ ساتھ
مرس اكي جديد فعل بالمعلم تياركيا گيا۔ اس ميں انبدائي تعليم كے لئے جہ سال
مرس اكي جديد فعل بالمعلم تياركيا گيا۔ اس ميں انبدائي تعليم كے لئے جہ سال
مرس اكي جديد فعل بالمعلم تياركيا گيا۔ اس ميں انبدائي تعليم كے لئے جہ سال

کندارگارش وغیره کی تعلیم کااضا فد کیاگیا. خشنار میں خدیو اسمیل کے زمانہ میں اتبدائی تعلیم کے نصاب میں بھر تبدیلی کینئی تعلیم کی مت بجائے بار کے تین سال کردی گئی اور نصاب شرح کردیا گیا ۱۔ عربی زبان - صرف نو سطالعہ - انشا - قوسید کے مقالد عبادت کے واجیافی شم

مو۔ حغرافیہ اور تاریخ کے اتبدائی اسول

۲ - حساب (تجارت د جامیری (مساحت) سی ملی تطبیق به

ه. مقای حیدانات ؛ نباتات اورزراعت کے متعلق کی مفید معلومات . و نوشخلی وفیره

خديوتوفيق إيثاا ورعباس إشانا فاي كإزمانه

خدو تو تونی با نا در و باس بافنا (الشکار ایستال به) که زاد می اتبدای تعلیم برابر ترقی بزیردی اوراس کے نئے مستقل توانین بی با دے گئے تعلیم کی دسیار بی سال رہی تین نیکن نامی میں ہر دو تین سال کے بعد کھیے نے تعلیم و تبدل اور کی تنی صرور یونی مینی تی تیکن نازی اور اساسی علوم من مرکح دلی تغییر و تبدل کمیا صفیل میں دا، حران کریم اور مذہب (۲۱) عولی زبان

ده قرآن کرم اور درمب (۲۰ عولی زبان (۲۰ ترقبه (مهامیری

ره الربخ (۱) جغرافیه

ہنس دوسے مسیر فرکر تے ہیں ؟

یو دوں میں اپنے دجو دکو کا محر مصنے ساقہ ساتھ اپنی سن کو برخدانے کا محی خیال رہا کو بہندس مم ہیج کتے ہیں دو در اسس بو دوں کے اندشے ہی جو جو اُنک ساتھ یا پرند در کے
ہمراہ ایک مجلسے دوسری مگر میلے جائے ہیں اور تقویسے دون میں و ہاں اس کی بو دو کی
شمل ہیں نو دار ہو جائے ہیں ۔ معبن بو و سے جو مگر کی مگل کی د مبسے نی بین جاہتے کہ اسکے
اند کے اپنے جدا جو کر دوسری مگر میلے جائیں اور تعبلیس بھولیس، وہ اپنے تم اپنے ہیں
ری کھر دیتے ہیں اگر دو المنی کے قریب نشو دنیا یا ئیں ۔

ودون میں جھے دالا کو وہ بی انجامقد کفن ہی نین کو کدو دیکھے دالا کو وہ بیت رخوش اللہ کو وہ بیت کے دوسرے بود سے کفیس اور شرح بیدا موں اور وہ بیک کر زمین میں گریس نے برا موں اور وہ بیک کر زمین میں گریس نے برا موں اور وہ بیک بیت میں بیٹ میں بیٹ میں اور وسرخی سل قولیے بعض بیل میں سنے برے ایک فصل بین ابنی فول بود می کرسے تم مباہ ہے بی اور وسرخی سل میں سنے برے ہے ایک کھول میں بیٹ میں بیٹ بر حصہ کو بیا کہ اس بی کا کہ اس بی بی ما حصہ ہو آ کا جو اس بی بیت میں سے بیت میں سے بیت میں سے بیت میں سے بیت میں اور اس بیت میں بیت سے اکٹر ایک بیت میں اور اس بیت میں اور اس بیت میں بیت میں اور اس بیت میں بیت میں بیت میں بیت میں اور اس بیت میں بیت میں اور وہ بیت میں بیت میں

ابود مع مى جات بى ككن ادا نستد وريريه بي كثر ان محرا الديط علت بي - نهال المركمين اكية الم كاكيلام والحوالكلتان محكيط سربت منا ، موكات اس كوا مركدين كورس آوى كالدن كت بن اوراس كي تعلق مدات يْنْ فَكُرِيْتِ مِن كُرْسِ تَشْرُوع بْمُرُوع بِن الْخُسْتَان عِنْ قُولُ مِان آئِ تُواكِي ما اللهِ عَالًا كُونَ الداكسان مي تيام وكاس في اين دومس سا مان كرساه بنده معادك جوتے بھی بدکتے ہو تکے جنہد ہونکر وہ اس مایا استا مکن وکہ و تسکے تھے ہی ج شی گی مواس س اس یودے سے نصفے جون کا اثر دا مواود وہ ساس کی دین س اكراك مول أوراك أيم ون - اسى شايرات كورساداً كا اون كيم بن س در مول کے وروں کے ایک ملک سے دوسرے ملک میں مو تنے کا ایک اور و مجب تعب بان كيا ما أبي كي من كالكلشان كري وك أيك ووروست نائی ده یه سجید کیسی میلوگ می جنون نے اس سرزمین پرقدم رکھاہے مين اعن اين اين الكري المول ما مجام الأموالطرابا - وه مه د كي كرست متحرين كة خريه يعول آئے كيونكر؟ حيائي وه اس معرفوں سے بته يرجي سات كدولك شيع نامگريريميني والاين وه نيول بكثرت نُطرَت - حَبُّ فَرُبِ تَعِيني توسوم كي تلينس كم كي ان ن كي تبري - اب وه يستج كم مان بم على يلي وك فروراً يكيب ادرانس كاكوني تخص فالباعركيا وحس كواس ك ما تسون تبر کھود کر بیاں دفن کو اسے اور اس تبرے مکو دشنے میں بھا وڑے کے ساتھ بوتتورى بت شي لكي دو كلي على . إسى سياس بيول في بحور كا الروا وكا هو يما الكرت سي الكرات بي معنى دوول كريج بن برس وقيم يد بج موا کے حمو تھے سے او کراک مگے سے دوسری مگر مال میں معض اوروں سے ہج يان على بها الم ك سائد القرائي - شلا أريل كادر دن و اكثر سندر م كان روم والو اور يكرك موا وايكرته مارس وارون في سبات كي تمس كيف كو حيار يكون ولك إونس كي الله وموكري الي ترتب أرد بي وسوائك واسطى وومرى الوركاية بي ظال ما كما ي

اس کے بعد توقیم نے ارادہ کیا کہ اب تمام ونیاوی لذتوں اور میش دارام سے
کیمنام تلف تعنی کرلینا جائے۔ جنائج اسی شب میں دریائے کا اسے جاکرات بی تولیل
تراستیں ، - نمام زوراد رہمتی جوابرات آبار کر گھر بھی ہے اوروں میں یہ مقان
لی کہ اب مسمق طورے اسی جنگ میں زندگی گرادیے ۔ چوسال بک منایت میں ا اور نفس تنی کی زندگی لیسر کرت دہ ہے ۔ خدا بالکل ترک کردی فعف ولقامت
اور نفس تنی کی زندگی لیسر کرت دہ ب یہ حالت دیجی تو ایک ایک کرکے اپنے
سے بڑا مال جو گئی ۔ شنگر دور نے حب یہ حالت دیجی تو ایک ایک کرکے اپنے
کرد کا ساتھ می وزنی ایمنی زوان حاص بوگی جس کی تلاش میں اسوں نے
اوراسی دورا ن میں ایمنی زوان حاص بوگی جس کی تلاش میں اسوں نے
اوراسی دورا ن میں امنوں شویس۔

رف ن (نروان) مامس م نے بدافنوں نے خال کیا کہ سب سیلے لیے پُرانے گرووں کے ایس طینا ملیے اور ان کے سلنے یہ چرپش کرنی ملہتے۔ میکن وہ و بیاسے دفعت ہو چکے تھے - بجرخیال آیا کہ ان شاگروں نے باب چاہیں۔ شایدوہ اسطمن موسکیں لیکن وہاں حب بیو پینچے توان کا اور ہی زنگ دیچھا ۔ اپنے گرو کو را ہاند زندگی ترک کر کے اس طرح تبینی واشات کا طریقہ افتیار کرنا ایسیں ب ندند آیا لیکن گوتم بھر بھی ایسیس اپنے سلک کی وعوت دینے سے بازندرسے ۔

دوت دیے سے از ندرہے۔
گوتم بظاہراکی مناب بالٹر شخیست رکھتے تھے۔ ان کی آواز منابت پُر
روب می حرب نے ان کوتبلغ واشا عت کے کام میں سڑی دو بو نجائی۔ ان
کے یہ یا نجوں شتاگر و بالآخران کے ندم ب برایمان ہے آئے اور گوئم نے
بیع بنارس سے اس خشرقیام میں اپنے پرووں اور متقدین کی ایک بی
مامی جا حت پیواکر لی۔ حرب نبادس کے پیرووں کی نقواد ۱۰ کے فریب
مقی۔ یا ہر کے دوگوں کو شاد اس سے کمیس زیار و تھا۔ سب سے میلا شخص
جوگرتم برایمان لا یا وہ اِت نامی ایک شخص متماج ا بینے می زوں اور دیشت ہوروں کے حرف سے دات میں جو چھپ اگریک اور تعیار عاص کریا۔
داروں کے حرف سے دات میں جو چھپ اگریک اور تعیارت عاص کریا۔

گفتے باب نے میب یہ سناک بیٹے نے رامیا نہ زندگی ترک کرد ی ہے اوراً سلخ اور ادی کی زندگی امتیار کرلی ہے، تواس کے ول میں اس سے طنے کی ايد بري نوار بيوا بواسية كوراد بناني كونتم بديق اور شرس ابرايك باغ ين قىم كيا- ايكوزه وا قراب خرب اس كى آمد كى خرسنى تو ده جوت جوق اسكو و ويس، في كم لئ آئ ليكن كوتم في اليف ملك كرما بن ان كي وكلف وموتين كهاني كابك معكسًا الكنا شروع كيا- باب في في ميركت دیمی، تومبت شرمنده موااور کینے لگا کیا یک کشتری نبس کے لئے یکسطیرح زیباس بیے نے جاب دیا گرات کواوراک کے کنبروالوں کو کشتری ش مونا کوئی قابن نخرا ت ہوتو ہولیکن میں تو بدھاؤں دا نبیا ، کے خاندان سے ہوں من کا پیلیشہ سے شیوہ رہا ہے یو گوتم نے ناصرت ان جدید ضالات سے اپنے اپٹمو حرت میں ڈالوللکاس نے اپنے اپنے اپنے نئے ندسب کی ديوت نمي دي اوركماكة ايك لواكا اگركوئي خرا أنه ياتيت توسب سيليا ينو اب كويواكروتياب ميراعي اس بايرفرض بكرية خراله ويس یا ہے سب سے پیلے میں اسے آپ کی فدمت میں مش کروں یا باپ نے بينية كي يه التي سنكرا سطرت ال دين صرطرح كو تي ديوانه كي الين نكر أل د ياكرابي- باله القسيمين الااور ايني ساقه كركولواكيا-گرم کی تعلیم د تمقین کا طریقی، ایس تصاکد وه نفخ والوں کے دوں میں **گ**ر كراليا تعاكوتم افي اس نئے دين كى تعليم اس انداز سے ديتے تھے كہ وہ لوگوں کے دلوں میں گھر کرماتی تھی ۔ ایک بارایک عورت کامپیمرکیا ۔ مورت اپنے مزری کی وت سے دیوانی موری تی - لوگ دسے مع میے کو تم کے اِس لائے - گوتم نے اس کی یہ دلوا گئی رنگھ کر نیا یت معمولی ملاع تبایا اور کہا کہ رانی کے دانے میکر لگا دوادر بحیر جی اسفے گا لیکن یہ دانے ایسے گھرسے لا ، جال كون تنحص مرانه مو - عورت در بدر بحراكي مكن كوني ايسا كفرنه لأجال علي كى كواين وزاورت تدواركى مدانى كا صدمه نداشا ناثرابو بجوراوه

جغرانیه قطر شلی کی وجنو بی کااکنشا

تعب شال اورموبى ك اكتشاف كالفار كرست والى سويس س بواب ئىكىن نىڭە نەتىمىرىمىمىمىن قويى تىلب شاكى كەرەدىك يېتىچ گى تىتىس- يۇناپۇن كادوي بعد مس ترسيل في الى الله المسلط في تمياس في الد جہاں انجل ارسلزے واقع ہے تم سے شالی سندروں کے سفر کے بداگلتان اوراكا في ليندم ترويد اره قطب شالي كينع مي - ي شياس كا ير سفراك عليم الث ن كارام و تعااس لئے كه خفر عظی عليه اسلام سے تين موسال یلے جب سمندر کے مفرکے لئے انسان کے ایس عولی تثبتوں کے علاوہ ادر كي منس تمان دوروراز ممنرون كاسفركرنااك شايت بي ايم والعب اگرچه يى تقياس كے بعد اربخ سے كسى ووسر فے سفر كايته نيس مليا أليكن شواكى وروب کی حبارران توسی زاندهم بی س ان جرارس وا تف بو س کی جوتطب شالی کی مدود پرواتع میں - بنا پر آج مم ایک ایک کیے ان مت م واتعات كوتفيس سيبيان كريتية بي منسعاس امركاية ميدب ككطرح نیں ادردسویں مدی میں سالی اوردب سے یا شرمے بیف شالی جَرِيون شَلًّا أَسُ لَفِيدُ اور كُرِين لَفِيدٌ فَي كَهِ فَهِ أَي امر كمةٍ مَك بِعَنِي كُنْ تَعِيد -يدرهوين مدى كى البدايس الى مغرب كيول مين بدوسان يتالى تعلقات فا ميكرنے كى ارزويدا موئى اورائفون نے كومشىش كى كركى ملرح سمدر کے کنادے سے سا فل شدوشان برھنے سکیں۔ آج مرشخص کوملومے، كركس طرح كمبي شدوشا ن كي للاش مي أخرَقي صيح كي ليكن بت كم وكطائحة موت كرمدوتان كى دمن مي وردب كى قوون نه تام تسالى ادر جو باسمندردي كوهيان اداادر طبح رابس اسدا درسال افرقيكا اكتشاف سدوسان كالمتح یں موااسطے کئی ایک جمازراں موشالی مندروں سے ہو کرمیندو شان آیا جاستی عق الآفران مزرون ريمني مكم موقطب شالى كفرب وانع مي اوجن ك امساج بتخص داقف بنے۔ بركمين ال أتشاني موس كاسلسلية إئى تن سومال كك جارى د إليكن ان

رہے تعدد مرف اسقدر تھا کہ درب کی سفید زنگ توس سندریا اپنی نوآ دیاں تاہم کریں اواسطرے ملقہ تجارت کو دست کریں۔ یہ طلب نہ تھا کہ زمین کے دور دواز حصولی ساحت کریں۔ یہ وجہ بحدا ایک جہ تعدیمی اکت فات ہوئے تھے عض آ فاقی ہے۔ یہ صرف گزشتہ ڈیر تھ دہ صدیول کی حرب ایک اوات اور سائٹر فاک ترقیوں کا نیجہ تھا کہ السان کا بی شن اسے کو ادمن کے انتہائی حصص کے کشاں کتاں کئی گرم یہ کہنا سنگ کو دہتم ہے عملے معلاوہ اور کوئی طلب نہ تی جس نے تعلب تھالی دخوبی کے اولوالعرم ساح سی کوابیے دور درانا ور پرخطر ضر آیا ہو کیا ہو۔

مع يدانعس والمسددا وني تطبيعاً في أنسال وروك بنيكيا بسرى تعا -اكو بعد اركدا درورب كي قوس تطب شالى م كيفيكية بقرائيس-برسان مري كي كريريا و و كوفيس تياريون عَيْس مِيْد مرتب ك مِات عقد - برخف ك بي وشش عي كسي ركس ومياك أملل شال مذكب يوم بالمرافع الموافع الرحاك كأعوات بس بدا ما ذهوا اوليض لوك ومروس الأوولان شنافا ميس يري جوام يسطني المرتبطب شال كاسفر كرحكا تعابني أفرم م يوعا روا برتی اورلتے دنقا رنوا کے ملکرہ برتم کوراس سرای دن پینینے بیا نے مغول نے بھ الميرانيف اعترت وازا واس كولمبايين سبروا ورس سامان فرروفوش مي برنيجيا وابتويز م يتي كمضروز تلب تالى إما لامواسروز يروِّك بي مم يروانه موما مُن . ه رَايِ فُ اللَّهُ كويوك يضغركا متصمط كتصيف ماتك كم الآخرة راري وتطب فياكل ترب بمن سكة - اب يان تلب كافا صله صرف اك ورب كاشا . غائی تفوری در میں بدلوگ کرہ ارض کے انتہائی شالی سرے پرتھے۔ بیاں المفون فيليفالات سيضروري من بدات كياوروب مرارح معانين وكيا كراب وه واتعى قطب شالى بي كفر عبي توسا ستهائة متحده امركد كاليورالنسب كرك دايس الكي - يه باديا عالى اردل في نه موكاكه ماسان وكور كوكمتى دن كامراغ مين الاالبتدرت كوتشكرا كرويجها تومعلوم مواكد يني ايك منايت مي مگراسمندموجزن ہے۔

بنگ خدمت

حق ب شائستهٔ حراب بایاتهای ایک بی دامین بسنانه سکهایاتهایی طوق تعدمت كالباا ورسكتے ميں فرا لا بيجة ببهان على بوهرآزادي كو نوكرى شيرى ب مع يع اب ادكا ان بيش سميد تق جيد بوكى وه ذات ايني اب ندون ابنار ما در شربی رات اپنی جایش عفرک ا تصول می مراک ات این القلية ول أزاد سيم دهو بيغ اک دونت می جاری سوسے کموشی نوكرول سے بن بہائم كس رتب ميرسوا كرنبلي صورت مم صن كا أن بروستا گا سے ہوئیل ہوا گھولا ہر کہ جواس میں گھا۔ ایک کاایک کوتا بع کس ویجانہ شا سی مخلوق کورتبرنه خب النے بختا جوغلامول كوشىرف عقل رسالي نخشا اس سے بر مکرنہ رات کی کوئی نبان یہا کہ ہوجنس کی مبس کے تبضہ میں خان و ایک گله بن گوئی بسیر بوا ورکوئی شبا ب نس آدمین کوئی و معور بو کوئی انسان الوال شيرك كوفي كوفي تومندي ایک نوکرین اورایک خداد ندسن ایک بی مخم سے بلویقی موشمشاد می مواسس ایک بی اس سے خصر و می بوا فراد جی مو ایک بی داری آ موعی مومینادی مو ایک بینس سے بدہ بی موا آزاد می مو ايك ېي سبزه بوتا نه بني بوخنگ بي بو ي ايك بى عطرة خون ريم بى مومنك بى بو

رماتي)

کہانی رسچا نہ

افضل کسی زمیندار کے بال توکر تھا ۔ جو نکد دوختی اور احمیا آدی تھا اس کے زمیندار اُس سے میت خوش تھا۔ ایک دن دو نسی کام سے کمیت میں سے جار با تھا کہ ایک میڈک برائس کا با نو ل بڑتے بڑتے رکبیا ۔ اُسی وقت اُسے ایک وارشائی دی ۔ اُس دن سے بیعیے مرکز و دی انسان کے دیک خوصورت لاکی دکھائی دی ۔ اُس لاکی نے افضل سے کہا " تم شادی کیوں منس کرتے " ؟

"میں شادی کیسے کوسکا موں" افضل نے حواب دیا جمیرے باس عرف ایک پیروں کا جوڑاہے جوس بہنے موں اور میرے باس کیریسی ہے۔ بھر میرے ساتہ مبلاکون شادی کرسکتا ہے "

وروتم معرميك سائد شادى كرو" روكى في كما .

اُنصَل مُبتَ مَتَجَب مواكديه لا كي كون بند إحب العَمل في اس يوجها كول من العَمل من الرائد الله المعالم على الم كولوكي في حواب ديا أنس و قت مت برجمهو به بيركمي وقت تباؤيني "

روں کے بیات کی اس کے میں وقت شا دی موگئی ۔اس کے بعدافضل اور اوالی کی دونوں کی اس کے بعدافضل اور اوالی کی دونوں شرکے کمارے ایک مکان میں دہنے گئے ۔

ایک دن بادشاہ مگورٹ برسے اور سے گزر با تها کدافضل کی بوی اُسے دیکھنے کے لئے با برآگی راوشاہ اُسے دیکیکرچران روگیا ۔ "متها ما کیا نام ہے اور تم کون سرد اور شاہ نے اُس سے یو میا ۔

را کی فے جواب دیا " میں نفش کی جویی موں اور میرا اُم رکیا نہ ہو! اوشاہ اور میں متعب موا " متا را اُم رکیا نہ ہے اور تم اسی صور کے سے مکان میں رہتی موسیس کہ اوشاہ کے ممل میں رہنا جا ہے "

لڑکی نے بادشاہ کا سکریہ اور کہا اور کہا تیں اسی مال میں فوش ہوں " اس کے بعد بادشاہ این محل میں والس طبارگیا لمکین رسیا آیکا حیا ل اُسے برا بررہا۔

دوسرے دن سے حق وقت إرتباه فيائي وزيركو المايا اوركهاكه أنفس كا كسى ذكسى طرح سے فائم كر ديما مايے ۔

وزیرسے جاب ویا مصنور یہ توست آسان بات ہے۔ آب نسس کو میاں بلکر کی کام کام کم دیرہے ہم کسے البیا کام کرنے کو دیں گئے کہ وہ نسیس کرسکے گا بلکم شک کرموائے گا "

با دشاً و نے افضل کو لمیاسیجا حجب با دشاہ کا نوکر بیمکم ہے کرائس جو نیزی میں میں بہتے والس جو نیزی میں میں بہتے والس جو نیزی میں بہتے والس جو اندان اس میں بہتے والس جو اندان اس میں وزیر نے انعمال کو دوآ دمیوں جنا کام کم کرنے کو دیا ۔ اخسل نے کام منر دع کیا لیکن اُسے امید نیسی کہ کام منم موجا برگا ۔ شام حوالئی لیکن اُسکی بہت میں کہا ہے۔

سبت جران مورجب اُس نے ویحماکہ کام ختم موگیا ہے۔ حب وہ گھروا ہیں آیا تو بوی نے اُس کا حال پوجیا۔ انعنل نے کہا کہ بھے سبت زیادہ کام کرنے کو دیا جا گاہے۔ ریحانہ نے کہا تم اس کی فکرمت کرد حب کام نٹروع کرد تو یہ مت دیجیو کہ میں کشاکام کر دیا موں اورکشاکام دہ گیا ہے۔ سب کرتے می جاؤ۔ "

دومرے دن دزیرنے اُسے جارادموں کورار کام کرنے کیلئے دیا۔ فہنل ۔ اُ ریجا نہ کے حکم کے بوجب ایناکام سٹیر دع کیا ادر شام تک تنم می کولیا۔

اسی طرح ایک مغید گزرکیا دہنس اسی طرح کا مرکزا اور شام کو مکان واپس مبلاجا آ -جب اوشاہ نے یہ دکیوا تو وزیرکو طایا اور کما کیاس متیں اس واسط نیموّاہ و تیاسوں کہ بیکار بعرتے رمو - ووشفت کوزیکٹے لیکن تم نے ایمی تک کمید نیس کیا ۔ تم نے کہا تھا کا تعمل کا فائد موجائے گا "

وزیرٹے بیلے معانی انگی اور میرکه اُٹھنور ٔ وہ آومی تغییر جن ہے ہم نے اُسے سبت ساکام دیالیکن وہ ہمیشہ انباکام خم کردیتیا تھا۔ ہم خو دائس سے تگ آگئے میں۔ ہم نے ایک ترکیب اور سوجی ہے۔ آب افضل کو بلاکر طرر پیجئے کہ ایک دن میں اس محل جدیا ایک اور عمل تیار کر دے۔ اگر دہ الیا تنمیں کر سکا تی قبل کردیا جائے گائے۔

ا دِیا ہ نے اُنسَل کو الم کر مِنکم سُایا جب انفس نے یہ سَا تو تعبال کرمِنا ن

بہنچا اور بوی سے کما سفراہ سان درست کرو ، بابری جلوبیاں سے بعال ملہن سند ربیانہ نے کہا آخراس قدر پر نِ ان کیوں مو کیا بات ہے۔

افعنس نے اوٹناہ کا حکم سنایا ، بی آنہ نے کہا ڈرومت ، کھانا کھا و اور سوماد ٔ جبع کے وقت تمام کام موما بے گا ۔

انضل صع الله اور خید طروری آلات لیکر خمر مینیا و دان طاکر کیا دکیتا ب کرای او ممل تقریباً نیا دکورا ب مرف مقوط اساکام باقی ب -خام که نهایت اسانی سے انفسل نے اس کام کوخم کردیا .

جب ادخاہ نے مل تیا روکھا تو دل س سب ہی خفا موا اور وزیر کو الکوکھا ہم افغل کوقل منیں کوسکتے کیو نکدائس نے ابنا وعدہ بوراکرد یا ہواب کیاتد سرکی جائے ۔ اگر تم نے کوئی عمدہ تدبیر نہ نبائی تو تمیں کو مل کرد دگا ۔ وزیرنے کہا آ جھا آب افضل سے کھٹے کہ و دعمل کے اردکر و ایک وریامیں جازم ل رے تعوں نبا دے ؟

بوشاہ نے انسک کو با با اور کما اگرتم ایکد ن میں مل تیا رکر سکتے ہم توکی وجر میں کہ ایک ون میں حل کے اردگر داکی دریاصیس جاز میں رہے موں نہ نباسکو۔ ایک دن میں یاکام کردینیں تو تماری جان کی فیزنین ہے۔ انعمل بہت ی رنجیدہ میر رہتیا ذریکے پاس آیا اور کما "اب بادشاہ سے" اس سے زیادہ خت کام مجھے دیاہے۔

ریان نے کھا "فرمت کرد مبح موتے ہی برکام موصل کا "
جب می انسان شہر من گیا تو ای خوشی کی کوئی استان دی جب اس
ع دیکھا کھی کے ادوگرد ایک دریا بدریا ہے جسین جا دیا تو اس سے می اس جب ادختاہ نے کوئی میں سے حب ادختاہ نے کوئی میں سے حبائک کر دیجھا تو بہت ہی جران موا کہ مضل کو بہام دائی اور اس کی اس سے محف کو بہام دوایت کی ایک جائے کہ اکرون کے می میں اب ایسی ترکیب تباؤں گاکد دہ زندہ تج می میں مسل کی اس سے کئے کہ ایسی علم مواؤ معلوم منبر کھاں اور دہ چر مسلوم منبری کیا کہ دو زندہ تج می میں میں کیا کی دو زندہ تج می میں میں کہ ایک دہ فرائل مواد کی جزیکر دائیں آگئے۔
میں کیا لیکرد ایس آؤ۔ دہ حزور میں جائے گا اور کوئی چزیکر دائیں آگئے۔
میں کیا لیکرد ایس آؤ۔ دہ حزور میں جائے گا اور کوئی چزیکر دائیں آگئے۔
آپ اس سے کئے گا کہ یہ دہ چڑمیں جائے گا اور کوئی چزیکر دائیں آگئے۔
آپ اس سے کئے گا کہ یہ دہ چڑمیں جائے گا در کوئی چزیکر دائیں آگئے۔

ا و ناه بهت می خوش موا اور در برگوست ساانعام دیا عب انسل کو یه موم مو توست می برنیان موا اور دال میں کھنے نگا اب کیا کیا عالیہ ۔

افضل نے یہ تمام اجما ابنی بوی سے بیان کیا۔ ریجان فرامتفکر موئی اور کہا خیر
کوئی بات نس بیکن بہیں احتیاط سے کام کرنا جا ہے ۔ اس معاطمیں تمیں بہت
دورا کی بڑھیا کے باس جانا ہوگا ۔ وہ بڑھیا سیا ہوں کی ال ہے ۔ اسکی مدد
مزوری ہے ۔ اگرائس نے متماری مدد کی نوتم سیسے محل میں والیس اجانا کھونکم
این گھر میں بی تہیں نیس ملوں گی ۔ تمار رہ جانے نیم نے بعد باوشاہ کے نوکر
معابی کام کیا تو تم مجھ بجانو گے ۔ انمائکر رہیا نے نے اس بڑھیا کی میا تی کے
مطابق کام کیا تو تم مجھ بجانو گے ۔ انمائکر رہیا نے نے افسال کو ایک ڈنرط ویا
دیکما اس ڈونڈ سے سرمیان میں بہان کیکی۔

سفرکاسا مان درست کرکے افتقل طرحیا کی تاش مین کا اوردومرے دن اکیسالسی علّد برہنجا جا سبت سے سیائی قوا عدکررے تھے ۔ افتقل کھڑا انسی دکیتا رہا ۔ تواعد کے بعد سیائی آرام مینے کے لئے مثیر گئے ۔ افتقل ان کے قریب کبا اور بوصیا "دوستو" تم عاشتے مواسحیًد کا معلوم سیس کس عَکْد کا راستہ کدم ہے اور وہ چرصلوم نسیس کیا مجھے کہاں بل سکتی ہے یہ

با بی سبت متعب بوے اور کما مبائی میں توسلوم سی براس کے متعلی خود کی سنیں واقع -

ا دنسن یہ خواب سکر بھرا گے کو بڑھا اور آخر کا را بہ ضجل میں بہو نجا۔ وہ اس نے دکھاکد ایک معبو نیزی میں ایک بڑھیا میٹی جرند کا ت ری ہے ۔ انسل نے دل میں کما یقیناً میں ٹر معیا ہے ۔ بڑھیا نے انسل کو دیکھتے ہی کہا تم سواں کیوں آئے سوا درتم موکون ؟

انعنل مے دور در بر بر میا کودیا - بر صیائے اُسے دکیتے ہی بیٹیے کا اُنارہ کیا ادر میر در جاکیا کام سے ؟

افتن نے مارامال کرد ایا ۔ بیسیانے کیائے او دھاکے کا ایک کیداو اورس کو ایف ایف بہتیا دیا ۔ جدم یا کمید مائے کا ادمری تم ما ، آخرکار اورس کر ایف ایک بہت بورشرطے کا ۔ اس کے حزبی وروازہ سے اندروافل موالا وروات بوکسی مکان میں تقریفے کی اما زے طلب کرا، وہاں محکومتیں مائے مل مائے کا :

" منین جبئی اس جزیود محول کا توکیت جان لون کا که یدوی چنب" افعنل نے کلا ۔ " وکیو زبال ،ک الی جزیب میں کا وگ ل ایب سے زادہ مکم انتے میں جب تم کوئی ایس جزد کینا تو ، س کوعاس کرنے کی یا مال دیمیاتو مکم دیا که رتجاز افضل کو دائیس کردی جائے۔ جب رتجاز افضل کو دائیس ل گئی تو افضل نے ڈھول کے اکٹرے کرکے دیا جس میمنگ دیئے۔ باد شاہ کومیت می عصد آیا اور غصہ میں اپنے در برگزش

دیا ہی جین وقت اور ماہ و مب میں مطاب اور سے کرادیا اور خود ملطنت میموار کرنسی شیل میں ملاکیا ۔

اب رسیآنہ نے کہا یں فلاں بادشاہ کی دوکی موں اور صرف اس بادشاہ کی دوکی موں اور صرف اس بادشاہ کی دوکی موں اور صرف اس باد فلا کی ہے۔ میراوالد بڑ، نبردست شنشا مہے اس کے قبضہ میں کئی جن میں میں اسٹیں حنوں سے یہ کام لیتی تقی ملیواب ہم اپنے فک میلیس و

رودان کے سددونوں رکیا نے ملک میں میریخ گئے اور سنبی فوتی رمین لگے۔

بالتمى خباكل نجام

دو خص ایک سندر کے کناسے مہل سے تے کہ لتے ہیں امنوں کے
ایک سیب دیجا اور آپس میں لو نے نظے ایک سے کہا کہ یہ یہ بیا یہ یہ یہ کہ کے یہ بیا ہے وہ کہا ہے اسلیے یہ یہ اور آپس میں لو نے نظے ایک ایک اندین ایک یک دیجا ہے اسلیے یہ یہ اس نے ایمان ایک یک میں اور ہے تے کہ اس اثنا دیں ایک یک صاحب اور آنھے ۔ امنوں نے کہا تم لوگ آبس میں لوتے کیوں ہو ، میں فیصلا کے دیتا ہوں ۔ لیکن شروایہ کہ تم میں سے ہرایک اس کا وعدہ کرے کہ وہ میں فیصلا میں فیصلا سے فیکن ہو ، وہ اس بات پر امنی ہوگئے ۔ تب وکیل صاحب کہ ان میرانیاں ہے کہ اس سینے حقد ارتم وونوں ہو ۔ بہنا لاؤیس بر ابر ہم میں ہوگئے وہ نول کے دونوں میں ہوگئے وہ نول کے دونوں میں ہوگئے وہ نول کے دونوں صے ہم ایک کو ویک کے دونوں صے ہم ایک کو ویک کے دونوں صے ہم ایک کو ویل کے دونوں صے ہم ایک کو ویل کے دونوں صے میں ہوگئے اور کہا کہ یہ تومیرا مختانہ تھا ۔ جو میں سے یہ یہ یہ میں ہوگئے ایک یہ تومیرا مختانہ تھا ۔ جو میں سے یہ یہ یہ میں میں میں ہوگئے ہم کہ دونوں میں بر ابرتق ہم کرفیے ہم بر ،

ا المرادون میں الفر ہوتا ہے ، جب دو فران آنس میں کسی چیز کے سے اس کی جیز کے سے اللہ میں الفریقین او بھی کہا کا ارمے ہیں ۔ تو مسل فائدہ وکلارا ثماتے ہیں - اور فریقین او بھی کہا کہا ہے۔ میں سہتے ہیں ہ کوسفسن کرنا جب تم دہ چزے کر باوشاہ کے پیس جادگ تو بادشاہ بھینا کیکاکہ یہ دہ چزینس ہے دس کو ہیں جادشاں کہ دہ جزینس ہے تو اسکو منزے کرے دریا ہی معینیا دیا جا ہے ۔ اسکے بعد متاری ہوی تمیں طبائی گاکہ انعنس نے بڑھیا کو سلام کرکے وہ گیندا ہے سامت میسک دیا تیمن ان اور تبنی دریا در تیمن دات کے بعد دہ مندر کے کنا دے ایک بڑے شرمی بنجا ور تبنی دروازہ سے داخس موکر ایک مکان میں رات معرکے کئے تھرکیا ۔ دروازہ سے داخس موکر ایک مکان میں رات معرکے کئے تھرکیا ۔

رات بعز حوب مزی سے سویا اور حب بیج انعا قراس نے سالد باب این بیٹا میں ایکن بیٹیا میں ایس بیٹ سالد باب میت سیمانا رہائین بیٹیا میں ایس بیٹ کی الکین بیٹے برکید اثر نہ ہوا ۔ اور وہ بعر سوگیا ۔ اب وہ سویا ی تعالم کی میں کسی جزئے بیٹ کی آواز جئی ۔ لاکا یہ آواز سنت ہی اپنی جار بائی بیس اٹھا اور کرب بن کر کئی میں سیال گیا ۔

ای دقت انسل بی الما اور دہ بی کئی سی طلاکیا - اس فرد کھاکا کی آدمی تھیں ایک بڑی چیز دکانے اُسے بجارہا ہے انسل فے اسسے بوجہاکہ یہ کیائے ؟

مس اومی فی کما "وسول"۔

افضل ببت بران وا اوركما يه وصول مجمع ديدوليكن وصول اله نظاء الخاركرديا و فضل سبت بران وا اوركما يه وصول الها و صاب ده جا، افضل مي جاما و الما تفك كر ايك درخت كين و اليا الفضل فرا و وصول الما كر ميل نو مباكل والسب ك بيد في الكا اور مباردوز كو دبدا بي شرس بي كيا و با دشاه ست كما الرسي و بيز مسلوم نيس كيا الموايل الموجود نه يم ده محل مي كيا اور با دشاه ست كما الرسي و بيز مسلوم نيس كيا الموايل الموجود نه بي المعالم الميل الموايل الموجود نه بي المعالم الميل الموجود نه بي المعالم الميل الموجود نه بي المعالم الموجود نه بي الموجود الموجود نه بي الموجود نه بي الموجود نه بي الموجود نه بي الموجود

اس کے میدافقس ہام آیا اور زورز درسے ڈسول بیانا منر درع کیا ڈسول کی آواز نسختی یا د شاہ کی فرج کے سب سپائی افضل کوسلام کرنے گئے اور کسنے لگے کہ میس کوئی کھم دیجی ہیم آسے پوراکریں گئے۔ ارشار فراند مندر درشار مشکل المکن ایس زیافہ نے جہ ریاز شاہ

إدشاه في السي مبت منع كياليكن سابي نهافي حب إدشام

الخراجي الم جامعة ريون

الخبن قيام اوراس كي كارگزاري

کے دیگرتام عافرین نے توکیدگی ایرس رائے دی اور تو بز مفور ہوگ ۔ ہمر یوسف کا کا ما صب نے ایمن کو انجن خدام ما بع "کے نام سے وسوم کرنے کی تویز بن کی جو کر تنفقہ طور پر تنفور ہوئی ، اس کے بعد هسب ذیں جدد و داران کا اتفار عمل میں آیا ۔

مدر- يونوي مشهار فال ماحب

نائب مدور- سيخبششش احدمه حب علم ايس- بي - جي إلى اسكول اوداع-ايخ - عدّمه احب كمرثي اسلامية شن باتى اسكول -

سکریری علی احد خان بی - ایس سی د ما معه)

وامنت سكريرى - ايم تطب الدين ماحب مديقي سكريري وكك طافت كمي .

محاسب - وبدارهن ماحب مدر مدرس درست مياسيدنون -

ما می احد مدنی ملا دا در دما دب کی تجریری کرت آراسی نیسید سواکد انجن کی کی طب است از است نیسید سواکد انجن کی کی طب است میکرانجن کے سروکن کو ملب کا بھی رکن تقور کیا جائے ۔ اخرس کرئی صدارت سے انجن کی مرسی کیتے کے ماجی احد می ملا داود میا حب کا نام بیش ہوا۔ خیاجی شفتہ طور پر دنی ضاحب انجن محرسر میت نتیجہ جدید میں مادا و

ا سائے اماکین رقم خیده ما موار

(۱) ایم-ایح علوصاحب-

(٢) تطب الدين الم ماحب -

رده) مولوی سنسهاز افال ما حب - معرفر

(۲) مششی دنیع الدین عاصب - هرم (۵) ماسٹر محدسسلم صاصب - هر

(۵) استر محدسلم ماصب-(۲) منشی محداسلی صاحب- صر

(٤) مولك اليداساميل احسن صاحب مش. صدر

فبرا اساسداداكين اليس وكركوتمك بيس أى شالا اجرابين كيا - كوتم في است عجايا اور رتسم نیده ماجوا به م کماکددنیا کی مرجر ایک ناک دن فامونوالی ہے - عودت براس تعلیم کا آنا وو) استرنديرا مدماحب -10 ا ترمواكدا في مرف افي وزيجه كي موت يرمبراكيا بكياس ون سياه و (۱۰) ماسترای-ای-کاکاماحب-ے اس کے نومب میں وا فل بھی ہوگئی۔ (١١) ما جي بيغوب گررا بارا ما حب -10 گوتم كا قاعده بيمغاكه برسات بحروه اپنے شاگردوں كوتعلى وتلقين كيتے اور (۱۲) مسير خشبش احدما حب 12 ر١١٠) والطرايم- أين امين ماحب -جب برسات كاموسم كرد واتا قودين كي شاعت كيلة اليس مخلف سمون مي سے بعجدتياود وایت كردية كدمخارے ما تنجيتى سدبش آت فراس ك 26 رمهن اسشرتین علی ساحب -ساعة نرمى برتنًا - ومحين دكم بنجيت تم اسى كم دنيا - تم ريتنى معنيي اور 100 (۱۵) السشرعارت حين ماحب -می بر امم- بي- ديائي ماحب -مسفیس ایس ان مح مقابلہ میں تم مت اورمبرے کا ملیا - گو تم فی سب ,6 (۱۷) مولومي محد منيف ماحب ورماوي -سے میں ارجب اپنے جیلوں کومسی اے تو ان کور نعیمت کی تقی ماو سرے دم) بامستر فاسم على صاحب -جهائموا لوگوں سے فائد سے اور تعنع، ونیا کی تعبی ٹی اور اجھالی کی فاطر کمک عه بر کے ہرسر صف میں محمرو - لوگوں کو یتعلیم سنا و دجو ابتدا میں مجی مبلی ہے اور ممار (19) مواكر ايس-اك احدماحب -(٢٠) مسيد تحداوسف احن ماحب ظفر-انتماین میں ۔ یاک اور کا ال زندگی سبر کرنے کی منادی کروو۔ ماؤ، میں میں عما ر مع بر (۲۱) ایم تطب الدین صاحب صریتی -فلا*ل گا وُل میں ما* تا ہو*ں ہ*ی کوتم کا خری زبار تام ترتقبیر اور تبلیغ می گررا ا ورای می اعون نے (۲۲) سستني كرم واو ما س ماحب -ععا ر این مان کمی دی - ایک بارگیاوشوست دجان ده میدام سنسیمی کسی ایاله ی رورو) مولوى دفيع الدين صاحب فاني -عهر الكُ كُون كو ماد مصفح كدرا ستدمين ان كي تبييت يكبار كي خراب وكئ ربم ١) اسماعيل فاسم منصور مها حب -عرر ده) مسٹرگرو پاتھم صاحب -ا درا مفر مقتن موكيا كراب و ومنس محس عقى - المنوى نے ايف ايك عزركوياس (۲۷) ماسسترعبدالرطل صاحب مدوی -يلايا اورا سيخميزو تدفين كى مرايت فرائى عزيز في ويابتي زبان سيشنيل اده) ماستفرمحدنغيم صاحب -لوانكون مي السوعرات كوتم ف تزيركورد في ويحكر محبايا اركماكه اساندا درد) مامسترنیازاحدماحب س مت روداوراينے كورنجيس نـ ۋالو- بلد ما دىرىي سرانسان ، ك زايك ن ايني عرر ووم) قامني ميدتوكريسن صاحب مزيزا ورمجوب جنرس مدامو مائے كا-اس دنيا يس كوئي اسي مزنيس وزششر عدر اور للاک نمو- تم محی ایک ون الث معرک اس میندسد سے خینکا دا یا دستے ا (۱۲) مسترمخرستيم ماحب-عدم اس کے بیدا مخوں نے اپنے ماص شاگروں کو بلایا اور یا افری فیسے نے کا اُنگھو ا۳۱) مسٹرنبمائٹرخاں ما حب – عدر حببس مرماؤن اورتمارسه دربيان إنى ندرمون تويه ندسجفا كدبره ني تعليهم لأما دا۳) مسترمحرسلیم ما دب -مهر اوراب مي وودنس و- تحدرت اس ميرى تعلمات من ويسف دقيانو ما الكو والما على احرفال ماحب رمامي 0 وی بن، ده توانین می و تھارے دیکھوکے سے سے ساعت میں میں سیمیاری

ومان سينے كانى م يُده تقس حور كرماياس كيا ہے " ياستى مرغ روع معسس

عنصری سے برواز کر گیا -

کل سیسزان کیورد پیج و لمام) مرسد علی احرفال سکریژی انجن فدام جامعہ





عتذار

تهی نهایت افسوس به کداس بارکایر دیجرو فرنبروس کاساته کل را به گویم نے اسکے تجم میں اضافہ کردیا ہو۔ واقعہ یہ بوکہ متحصو کیہ ماسی کتابت کی البی دشواریاں رہتی ہیں کہ اُنبر قالو یا مامل آسان بنر کی شرکتر کردا ہے نے اسکانفال تنام کیا کادمائی دی کہ آنیدہ وقت پر دا برنجل اسکا۔

فرست مفاين

٢	" ما مرگار"	١- ونياين كيامور إيه ۽
۳وم	» حین <i>حیّان مِن</i> احب	٧- مصرمي ابتدائي تنكيم
410	نامه تكار	۳- د فدرراس کے مالات
4	حبدالوا مدماحب شدهي	م- زمتار تعلیم
^	*****	ه- المحي أثير
9	بسعيدانعاري	۹- سمندر کھاندر کی و نیا
٠١و١١	منخ م الورماب بمعلم انشاكج (مسان نبديط انبركالج	٤- ارسط
ماوسما	شخ فرانورمات متعلمانژگانج (مسازیدروشی) م-ب صاحبهٔ	مه مداتت کي طاقت
110	1-m·	٥ - چوامشيرن گيا
100	محمود بشيرصاحب ثينه	١٠- أيك بإكل المتى
14	محدصل ماحب طانعلم عابعه	اا- مِذَا ئُي انتقام
IA	خاقان احد	الم معمّد

دنیامی کیابورمام ۹

مِتْ نُوارِي جُرُّدُ نِهُ امْانَ سَ كَيْ شَرِّي سرمدر بِوْ بِنَاكِرت كَيْنَي وه اب سِتْ أَيْك مدكو بيويخ كى بىد كنظى بى كديد بنباوت مولويس اورماؤس كاكسا فيصيرى فى منى - شاة أنغا نسّان ت بيلة وصووى تك كام بينا جا باور لوكول كوم لف بجانیک<u>ته</u>ین آدمی سیم *نکن ح*ب وه بازنه آئے توان کوزو کرنے کیلتے فومیں اور مِوانى جاز يحيخ خبول نے تمام بغاوت وسكرتى كو حيد دون ميں وباكر دكورا كتے ميں كه اس منگامه س اغیوں کے ۱۰۰۰ ادمی تقول اور فروح ہوئے -كورتُ افغانسان ي طرف عرفضل بندشان مي رساب المطيائوية سكرين نياعلان شائع كياب كرشاه أنفانتان فيسكمون والكرري وفي دسي، بينيت متلق وي كونس أندكياب- سكه عامت اوراك ومردا راوك في اختراع أور ارامكى باكل بيرنياً وبم- يمرن خدار خدار كوكو كيميلان وي التربي-شهزا ده ویلز من کی آمد کا مریض ایساورتنایی ماندان کے مردمن کوشدیدانیار كاسلىد بدسنور مادى في ميمي مالت دومجت موتى بي وكيمي التحير خلاف كت ير كتهزاده موسون حوقت اترب من والطي عربي من اد نكر كما أن رخا ال تق -ينبرناي عرب الكر القريب كالى كرشاه أمان الله فال افانساكي نحيت ب وست برداد موكف اوران كى مجدان كرش بهائى هايت الترها ل تفقيل موئ میں گزشته خدا ه انبان تان کے اندبنا وتوں کا ممللہ عارى سے ان سے معلوم ہو ايوكه العول الدر بي الدالي اكب صورت استيار كرلى كهشتاه موصوف كولخور موكر تحت واج ميوراً يرا -اب وه معاني وي نرابكم ك ندا رمين معيمي - دست بردادس ف سي بنيتر الفول عي یکا خارقت دایمال کرنے سے ملک من آل دونریزی مونے کی بجاتے میں اس سے دست بروار موکر امن دسکون و تحیست زیا وہ کسیٹ كريامون - "ارەخىرىيوكوفايت الشرفان يى يىندە مېركنىم لىروشى داكوچىقى كالمح تىت رِّنَا بَنِي مِنَالِ وَكَا ان اللهُ فَال مَنْ إِدَا مِنْ إِن كُ رَمِكَ الْحَتْمَةِ رِمِيْ مِنْ كُرِي كُمَّةً

ندت موتی لال منرونے ہندوسان کے قام افراد سے اہل کی ہے کہ دہ سائن کمیش موت کے کارددائیاں ایک میشن کی کارددائیاں ایک میشن کی کارددائیاں ایک جبوٹ موٹ کا ڈھنوسے نے ناطرین کوئی فا مُدہ ہوئی مسلم میشن کا میٹر کا کہ اوردوسرے مقدر لوگوں نے اس اس کی نیایت شوت سے ائید کی ہے۔ اوردوسرے مقدر لوگوں نے اس اس کی نیایت شوت سے ائید کی ہے۔ خیارات ہاں ایس کی نیایت اوردوان کارردائیوں کے دخیارات ہاں ایس کی نیایت اوردوان کارردائیوں کے

مین ان نے بھتیں میروائے۔ ای زاندیں دہا ہی سلانوی ایک لیا شرخ انفرنستھ کیگئی تی اکد المان و اہم منتر دی ہی و دسب ایک نقطہ خال برآ وائی سرآ فاخل اس کا اور دستے ہیں سال منبورے اپنے خطبہ عدارت کا اختاع می المان ظمری دوارمحت کیا اور دستے ہیں سال میں نمایت مفاتی سم بچے ہو دکھکے کا فران خوجوزیں اس کی سراس شرک مرکزیری کی واتی اور دون خوابی دقوم بروری کی کس جو اکت تک نظر میں آتی ہے۔

مصريس تبدلني يتم

عهدشبيد

اس وتمت مصری ابتدائی تعلیم سے حیرت انگیز دسعت اخت مارکرلی سے ۔ جب سے وُسٹرکٹ بور ڈکا تفام ما پُم ہؤاہے اس تحریک میں اور مجی جان بڑگئی ہے ،

سام ۱۹ مر رتعلی سال) میں ڈر شرکت بور ڈوں کے ماتحت لؤکوں
کے ۱۹ اجدائی ملاس نے کرجن ہیں به ۱۰ الوک تے ۔ إن میں سے ۱۹ الحلیہ نے ابتدائی سندی استحان دیا ۔ اور ۱۹ م اکا میاب ہوئے۔ اسی طبح
الرکیوں کے لئے سا ابتدائی مدیسے تے جن میں ہے ۱۹ اطابات میں ، اس تو
الم سسفرکٹ بورڈ کا شاید ہی کوئی ایسا مرکز ہے (ان مزکزوں کی تعداد سوک
ترب ہے ۔) جس میں ڈر شرکٹ بورڈ کی جانب سے کوئی ابتدائی مدرسہ نہ اس کے علاقہ ڈر شرکٹ بورڈ دوں کے تمام صعد مقامات میں رتمام ولک میں کسیر صعد مقامات میں) اور تعین مرکز دوں میں لؤکیوں کے لئے ابتدائی مدرسہ بیں) اور تعین مرکز دوں میں لؤکیوں کے لئے ابتدائی مدرسے بیں ،

و المراجع المركز من المركز من المرادية المراجع المراجع المرادية المرادية المراجع المرادية المراجع المرادية الم قع - اوروكيور) كي تعليم ك 1 مر مبرار يوند 4

الموان اور لمرمي تعليم كي التحت ابتدائي مرارس كي تعده م مك بهوريخ كئي و ان ميں سے ۱۶ فاص وار السلطنت ميں جي - اور باتی تام اطراف ملک ميں - مرسول ميں ورجوں كي جموئ تعداد 4 ، م ب - اور معلين كي تعداد ۱۹۳ ہے - ان ميں قاہرو كے وقيد يد مرسے شامل بنيں بي (جن كے مدسين كي تعداد معلوم نہ ہوسكى -) ان ميں سے ۷٠ مرس عربی زبان اور لمرمي تعليم نيتے ہيں - ۲۰ صاب وجاميشي معلومات عام ابتدائی

عوم اور نقت کرشی وغیرو کی تعلیم کے ہے اور ہم دعلی وافلاتی مضاین ایوبی زبانوں ایور پی تحریروں اترجہ ایوبی اور ہم دھنی وافلاتی مضائی اور پر پر ا محت کی تعلیم کے لئے وزارت تعلیم اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کے ملاس کی ملاڈ اور بھی سیکٹروں اتبدائی مارس ہیں۔ بوسی کے شندیوں (مصوصًا ارتبوڈوکس چرچ کے مارس انجی ہی جی جوانفادی کو شندوں کا نیجہ ہیں ۔ محومت کی جانب لبفن مدرسے ایسے بھی ہیں جوانفادی کو شندوں کا نیجہ ہیں ۔ محومت کی جانب سے ان تمام مدارس ہر لوری توجہ کی جاتی ہے اور بحر شندی مدارس کے بلو مالی امداد دی جاتی ہے۔ ابتدائی تعلیم اب مصری ایک شفعت بخش الی کار وبار ہو گیا ہے۔ بہت سے دولت مند اور اعلیٰ مدارس کے سندیافتہ برا برا بیدائی مدارس کا محرکے ہیں۔

جديدقانون

گذشتہ فردری میں اجدائی تعلیمی نظیم اور اجدائی سندی استانات کے لئے جسوقت نیا قانون پارسینٹ بین جس کیا گیا توا ساؤ نقرائی یک رک ہے جسوقت نیا قانون پارسینٹ بین جس کیا گیا توا ساؤ نقرائی یک رک ہے جس نے اس قانون کو جی کرتے ہوئے کہ مدت پار جار سال تھا۔
مولالی نظام کی اجدائی اور نیا نوی مدارس نی تعلیم کی مدت پار جار سال تی ۔
مولالی بین جس احداد الاعیان کے ادکان کو بی مشرک کیا گیا ۔ اس کمی کرو کے مولالی اسلامی کی مولی اسلامی کا مفافر میا اجدائی تعلیم کی مدت بیاں اس کی کا مولیا کیا گیا ۔ اس کمی کے خانوی تعلیم کی مدت بیارسال کی مدت کا ذی ہے ۔
مرا کے جی اجدائی تعلیم کے لئے جارسال کی مدت کا ذیج ہے ۔
بنا وہ اذین بید بی ہے جواکہ بیدائی تعلیم کی مدت جارسال دیج ۔
بنا وہ وہ از میں بین ہواکہ ابتدائی تعلیم کی مدت جارسال دیج ۔

كى همراسال سے زيادہ مود يا ١١ سال كى عركا لاكا دوسرے سال ميں مهاسال

کی عمری المیسرے سال اور ۱۹ سال کی عمریا چرہے سال میں داخل ندی جائر ، ابتدائی مارس کانصاب حسب ذیل تجویز کیا گیا ؛-

قرآن كريم و دنيات ، عربی زبان - انگرندی يا فرانسيسی زبان ، عربی رسم انخط سغر بی رسم انخط ، این بخ جغرافیه - صاب ، عملی جامیشری - ابتلائی علوم - افعلان ترمبت وطنی - تدمير محت _ نقشه شی وسته کاری ، با عبانی - ورزش كميل اخت ارم معنا مين سب ذبل ركھ گئي ميں ، -

سیسیقی - آرٹ (مصوری) مائی را کننگ - دفتری کام - دوسری زبانیں اوران کے ملاوہ وزیس میم مضاین کو شاسب خیال کریں *

طالب علم اینے اوپر کے ورج میں اسی وقت منتقل ہو سکتا ہے جبکہ دواس استحان میں کا سیاب ہوجا سے جو کہ دواس اسی غرض سولیا تا ہے۔ یہ استحان کا یہ طریقہ محض لازی مضا میں میں ہوتا ہے انتیاں کا اوراضا فی مضا میں کے استحان کا یہ طریقہ رکھائیا ہوکہ ہوتا ہوا ورج طالب علم منتقبل ایک انعامی مقا بلہ ہوتا ہوا ورج طالب علم وزیت لیمی مقررکروہ شرائط کیمائی اس متعابلہ میں کا میاب ہوتے میں انعیس انفا ات ورئے صلے میں وہنے میں انعیس انفا ا

۔ جولاگ اتبدائی نصاب تم کرمیجے ہیں انگاہرسال استحان لیاجا تا ہجواس اسحان میں وطلبہ بھی شامل کرلیے جاتے ہیں جنولئے مارس امیر یہ یا آزاد یا تعربیاً اِرّادُ ملازس تی میں دریا ہے۔ میں از ایک میں میں میں استحال جدیجے نومل میں اور میں اور استحدید میں دریا ہے۔

ابلائى سندى امتحان مي حسنة بل مضائين كادمقان تحريى يا جانا ، و - المعان بالدن و المتحان على المتحان مي المعان المح على زبان و المتحان المتحان المتحان على المتحان الم

بن كى وامير اعن في تعضيت المي التي تعي بي ده تعقيم. -

تعليم اولين مقعد مركارى مدريدا دبيدا كرنا بركر مني وكليوب وطن اوروش خيال افراد

ين و دول مي بيست بروم س ين ما دول مو برد ما من دوان كريكا اداده اي مقد كو بين افريكا داده اي مقد كو بين افريكا داده كريكا اداده كما بين الما دول كريكا اداده كما بين الموقع الموقع كريم كالمون مي مودوما دن المحمد و الموري من الموري و المو

دندارت سیم نے تقیافت مالکے تجرابت سے فائد وا تھاکوا بدائی او ڈیا فری مادر میں توج بریا کردیے ہیں جو محل میں اور اور ای اور اور کا فریا کہ اور ای اور اور کی مادر میں توج بریا کہ دور کا مادر کا کہ مادر کا کہ دور کا تعلیم کا میں تعلیم کا میں اور والملیا اور فرد کو کی اور اور کا کہ دور کا میں دور کا کہ دور کا میں دور کا میں دور کہ کہ دور کے اور مستی کا دول کے اور دور میں کہ دور کا دیکر دور کی مادر کی مادر

وفدمدر سے حالات

جامعہ ملیہ کے لئے ۲۵ ہزار کاسرایہ

جامع آمد کی طون سے مرتاس دند بھینے کا خیال ایک عوصہ سے تھا۔ لین کمی ذکھی وجہ سے اسیل مہینے تقویق اور التوا ہوتا رہا ۔ مجمد العد کو جب کا تیا اور التوا ہوتا رہا ہا ۔ اور صدر جامعہ جناب کا تیسرا ہفتہ اس اہم اور مبارک کا م کے لیے قرار یا یا ۔ اور صدر جامعہ جناب خاکم محتا دائم محتا دائم محتا دائم ہوتا دائم کے اللہ محتا دائم محتا دائم ہوتا کے الفرادی صاحب المرفوم کو بیال تشریف لائے ، اور ۲۲ بی کو والیس ہوگئے لیکن مو توالد کر صاحب اللہ ہوتے ہوتے میں مراس کے الفرادی صاحب اللہ ہوتے کے اور بیال سے موادیم کم وردی شرکت کرنے کے معربی موال سے موادیم کم وردی شرکت کرنے کے بعد می موال سے موادیم کم وردان ہوئے ۔ ہرسے صارت مرکب کے مشہوراد رفیا من بزرگ سیام جال محد صاحب کے تعمیل درج ۔

علی میں بیٹے ہوسے تعارف دونوں دن بینی ۱۰ نوبرادر ۱۹ او میرکو

مانوں کا بنایت بُرتباک خریمت دم کیا - دوران قیام میں علاوہ ان صوفتیوں

کے جوڈ اکٹر انفس اری صاحب کو بیٹیت مدرکا بھریں کے دہیں، وفد کو

دہاں کی سلم لیگ نے ایک دعوت دی - نیز سری افراس آنگی صاحب ، اور

مشہورا بھریزی اخبار " بہندو" کے کا دکنان نے بمی ایک دن چائے پر

بگایا - اسکے علادہ ایک دعوت سیٹے تعقیب حن نے بمی ایک دن چائے پر

عمائدین شہرکو بھی بلایا گیا تھا۔ ارس لم کی لفرینا ان تمام دعو قوں میں شہرکے

جناب سیٹے جال محد صاحب نے جا دوئی گی گئی ۔ جسیں خاص طور سے

عمائدین شہرکو بھی بلایا گیا تھا۔ ارس لم کی لفرینا ان تمام دعو قوں میں شہرکے

با اثراور سر مرا وردہ اٹھ اس مرعو ہوئے تھے - انبی جمہتوں میں دند کو

با اثراور سے جامو المسید کے صالات تبائے اور لینے مقاصد کے تعلق گنگو

کرسے کا موقعہ من تھا ۔ جس دن سیٹے دیقی جن صاحب کی دعوت تھی ،

کرسے کا موقعہ من تھا ۔ جس دن سیٹے دیقی جن صاحب کی دعوت تھی ،

کرسے کا موقعہ من میں گفتگو وغیرہ ہوئے کے بعد لوگوں نے جن دے بھی

تكھوكئے منكى محموعى تعبداد ، مع نزار مقى لكن حاصرت بي سے تعبق إيمت لوگوں نے اسے ٨٠ مزار تک بيني وينے كا وعده كيا يىكى دو وعدومتا جرسب سے بہنی بارا خبارات کے فدیعہ لوگوں کے کا اوْں کک بہنچا ۔(لیکن اب یہ وعده يورا موجكام اورهم بزارك قريب سرايه وسول موجكاب اتتر است بن مید اور تقریم کی است به بادیات با می مید اور تقریم کی کی بی سے مہلاطبہ میاں کی متحدد کا جدد اور ا سلسلید میں کئی آک ملسے تعبی ہوئے یب " پیری میت " کی سحدمی مواحسمی مولانا الوالکلام صاحب آزاد ادر و اکر و اکر سین خانصاحب سے مسلما وال کی تعلیم کے تعلق تغریری کیں۔ ا كي حبك مرسس ك طلباكا شان كلم حيثى مناحب كى سدارت مي بوا حب میں ہردوڈ اکٹر صاحبان سے طلبہ کو خطاب کیا ۔ " بیری میٹ "کے اجرون ك احرارت ايك مليد ميران كي مجدي بوا حيس من مولمسنا ابوا لکا؛ مصاحب آزاد لے وعظ باین فرا یا - ان ملسوں کے علاوہ اک صلسة ذاتين رئيس من مي كياجس مي موالينا الوالكلام صاحب با وجود سفديه علائي شركي موئے - ڈاكٹر واكر حدين خالصاحب سے اس صلب می تعلیم منوا برایک نقر یرکی اور منسیر می جامزات کے امرارے مولن مع بھی سلکد نشواں پراکی تقریر فرائی - حبسہ کے بعد خواتین سے جامعہ کے لئے حیث دہ تھی کیا ۔

ا نسوس ہے کہ ان تمام مصر وفیق کے باعث مولینا ابوا لکلام ساتہ
کی طبیعت جو کلکتہ ہے روائلی ہی ہے وقت درست نبقی ، اور زیادہ نا ساز

ہو گئی ، اور یولینا کو بہال سے ابنا سفرا کی ہفتہ کے سلے لئوی کڑا یڑا۔

مرس کے سلیا نوں نے جامعہ کے

مرس کے سلیا دہر بی خطامین کے

ووجامعہ اکد سلیا نوں کے لئے ایک فال نمیک ہے ۔ بہا میسیٹے جال محدث کی مدد کا کا بعث میں میں میں موسوت
کی مدد کا کا بعد نظر میں شکل ہی سے اواکر سکتی ہے سسیٹے صا حب موسوت

مزوری ہے اور جن دو ہؤں کے بغیر سرایک کا کام او تعودا رہاہے ہو اور م مگروں کی طرح یہاں بھی د خوارہ ۔ لیکن کھر بھی خدا کا شکرہے کہ جھڑے کے تاجروں کی دج سے یہ نہیں کہا جا سکتا کہ سلما نان مرس کی حالت خواب ہے ۔ جولوگ فوم کی قوت د کم زوری کا انداز ، تناسب آبادی سے کرنے کے عادی موسے جانے ہیں انفیس مراس اور ٹیگال کے مسلما نوں کی حالت کا مؤرسے مواز ذرکرنا جا ہے ۔

فدا سے مئیدہے کہ دراس میں ماسعہ کے کام کی با بتدا دوسری مگرکے کام کے لئے فال نک نابت ہوگی - موجودہ حبسندہ کی مقداراً گرمیہ اتنی نہیں مبنی کہ توقع ہوسکتی تھی - لیکن او مسرم مت سے جبڑے کا بازار حزاب راہے - اس لئے بر بھی هنیت ہے لیکن موجودہ حبیدہ سے کہیں زیادہ قابل قدر اور لا انوں سنکر یہ بات ہے کہ جا معدے کام سے بعض ایسے لوگوں کو دلی تعلق بیدا ہوگیاہے جن میں سے ایک ادمی بھی اس کے تمام معارف کا کھیل ہوسکتاہے ۔ مالے اسلاف کا ایک موزیں۔ جامعہ کی انہیت اور سنمان قوم کے لیے کی اور سس میری تعلیم گا ہوں کی مذورت کو آپ نے خرب مجھا ہواسی لئے جامعہ کے کام کو آپ سے ابنا کام مجھا۔ اور بچے یہ ہے کہ دفد جامعہ کی تام کا میابی کا مہم جمال محدصا حب می کی قوتبر اور بہت کے سرہے۔

حيث كمابكتب

سرواراو کلام درج میں۔ تیم داوال تدہ میر خلام کی آزاد گرای کی تعیف ہے جس میں فادسی ادر مبندی زباوں کے اعداشراکے مالات معیوری میں مارسی اور مبندی زباوں کے اعداشراکے مالات معیوری میں میں ہے۔
معیق الحق میں موجود و اسباب درج ہیں بن کی دوسے دسا تما بسلم اور امعاب کبار لڑا میں برجود ہوئے۔ سل اول کی ابتدائی تاریخ اور شرک برب کے سالہ کرمفنل میں موجود و داسباب درج ہیں بن کی دوسے دسا تما بسلم اور امعاب کبار لڑا میں برجود ہوئے۔ سل اول کی ابتدائی تاریخ اور شرک برب کے مناف کی ہے۔ معدود میں ستام ورشر کردو سے معال مات برگری نظر و الی کی ہے۔ معدود میں ستام بردو است کے مالا میں میں ہونہ کی ہے۔ مالا میں میں میں میں میں میں میں ہونہ کی ہونہ کا میں میں میں ہونہ کی ہونہ کی ہونہ کی ہونہ کی ہونہ کی ہونہ کی ہونہ کو اس میں میں ہونہ کی ہونہ ک

مرمزل الدفالف حني والس بإنداري مهده سي سنعفا ويدباب اوارب امر کے کونتاں ہیں کہ وہ مبلد خطور مومائے۔ یونیوسٹی می مبلس انظام بہ سے نواك ماحد ابنام الغين مقردكري كى وفواست كى بيدا وسمر توكس أتظامي كاجلبه مواجسيل واب مراحيح عومن كاستعفا تنظورى مميكت جش مها-

بنارس ہنڈرونیوسٹی کاآل نٹیاانٹر کالج ڈبیٹ

٧ دىمېنىندكو بېرسى يەنيورىلىكى دىلىتمام بىندىسىنان بىرى كالجول كالآشرال سالانة تفريري سقالبه موا - اس مقاليه من يعلا الغام سنية أربوم كاع مبى كي أيك طالعبل كولا - دوسراانعام كريجين كالج نهنوك طالب الم كورادر تميار بغام المنيز فك كالبح بنارس وزوستى ك طالب علم كوطا-

بهارس ارُدو کی تر رُبج کامٹ سُلہ

كم وكالمنظمة كوكورزسوبها رمظفر درك ية مشرك لورو بلايز زمیدارہ کمن اِدر سلم نیگ نے سیات میٹن کیے سزبان اُردد کوا زمی قرار دینے کے مسلور گورزائے کہا کہ فرقدد الانجذبات کونفر اندا وکر کے میں س منله کا دا تعات کی بنا رضیله کرونگا .

لاجيت رائے فيلو في تست أر

پرد المیسراے کے سامانتا دیال شکھالج لاہوں کی تخریرہ کرلا ہ ا در بروان لا مورکی دیرنگا بس بلِکراکی " لامبیت رئے فیاوٹیپ نڈ" مجمع کریں

سائم فيمين كتعليم كميثى نخابنا كام ختم كرويا

سفخت رلادين وزرتعليمات عكومت بهاركي مبانب سيت حركارة ن إرثى بیکی تھی امیں فرکت کرنے کے بعد تعلی کمپٹی کے اراکین و بی جارہے میں جان دومقيم ره كرابئي ربورث مرنب كرينيك .

جما فی حالت کومتر بنانے کے لیے اوروریش کریے کی باقاعدہ تعلیم فیٹے کے

الله بنارس من بندول كى جانبىت اك كالمح كود جا يكا

رجامعانت كاجوتصا بالانبعلآ

سربلطان حرما نايندك خيرهدم كرب مح

انٹروینورسٹی بروز کاجو تها سالانه طب ٹینہ او نورسٹی کی عمارت میں ٨٧ ر زوري ، يجم ارج و ١ رابي الشائم كومنعقد وركا يسندره بالاتاريك مِن روزا ملكس كياره بي مع شرف بداكر جي حبسك إذا عده كاررداقي

سے پہلے سرالطان احرصا حدائش ماسلاملیا وزررستی نابندد کا خرمقدم

کرینگے '۔ ڈاکٹر کے سی وولنر دائش چان پہناب یو نورسٹی میارے کے فرائس انجام دنیکے اور پرونیسرمیشا دری بطور کرمٹری کے کام کریکھے ۔

اس سال کے پردارا کی ایک خصوصیت مدی ہے کہ طبقہ دادا ملاس منعقد میونے کے لافرنس کے شروع ہونے پہلے چنادام میں ان صوری

کے نمائیدجنرل کے سے زیادہ نمائندے یونیورٹشی کے مف و ماند رکھیے كريكي انتريونبورستى بوروك حباسوب كعلاده اور فضف كام افام يرب

ہوئتے میٹانتا نتابندے تعلیمی اواراں ، سائس کالج میٹا پیل کانجے ۔ فرامنن ک

اورباثيل لائترسي اورمسكم لائترى دغيره وغيره كامعائمة كمرتبط

سرسلطان احدصاحب برنسل ارنس وربائي ببأورد عاكرت

حالان كى طرف يعملس مركور كاركين كوضيا فبيتر دى جائين كى-

الدآباد يونيوسش كورتنك سركاري اركان

عالسلاله آباد يونورسش لع مندرجه ويل حفرات كوالا آباد يونورسش كورٹ كاركن نامزوكيا ہے -

(۱) مشر بخس لیمان (۱) مِرْهُم بنس کری (۳) سرتی مها کوسپرو (۴) مشر اقبال احد (۵) مطاله ایم کمن (۹) مشرایج - آر- میرا،

والترح السنوهم ويستى عليكذه كالسنعفأ

4 44.47

اهجىباتين

ساتة عمل كرو-

۱۱۰ و عدہ ایک طرح کا فرض ہے جس کا اداکر یا صف روری ہے جھوٹا وعدہ کرنا یا وعدہ کرسے سبول جانا بدتر حیب ہے جوکسی سند یعن آدی

میں نہ مونا جا ہیے۔ ۱۹۷۷ ارام طلبی اور کا ملی وسسستی سے بچوبیة آقری کو کم زورا ورنا کارہ

نبادیتی میں اورات والی سرلوں کا فون کردیتی ہیں۔ کریستان میں اورات والی سرلوں کا فون کردیتی ہیں۔

۱۵- سر کام تے ہے صرورت کے کو انق اوقات مقرد کرلوا ورا س بر سنتی کے سے تقامل کیا کرو وقت کی پاہندی مت م کاموں کو آس ن بادیتی ہے ۔

ورت ل بادرت کی میں اور کہ کے اور کا بہتر ہے کھوئی ہوئی درت کی میں آگئی ہوئی ہوئی درت کی ہوئی ہوئی درت کی ہوئی ہوئی در است کی ہوئی ہوئی ہوئی کی موث ماسس ہوسکتی ہے کئی ہوئی سکتا ۔

ایکن گرزا ہواد تِت کبعی ہاتھ نہیں آسکتا ۔

۱۵ - بڑے لوگوں کی صعبت سے بچو ورنہ تم بھی بڑھے ہو ماؤگے۔ ۱۸ - کسی برحب ناکرو دوسسروں کی کامیا اُن کوائی کامیا ہی محبوب ۱۹ - منسم مرکز ناکس ؤید بازاری لوگوں کی اور جبوٹے لوگوں کی کو ان سے م

٢٠ ـ قرمَنْ سے بُوِ۔ مِتنی عادر دیجیوا تنا ہی بیر کھیسیلاؤ -

اردوكهاساليببيان

مندهٔ خباب رور ماحب - يه بي اردو ادب بي بي كتاب ب بي بي ما الدور ادب بي بي كتاب ب بي بي من من الدور و الدور و

ا۔ حب کوئی ات کردیا سوچو تومیشہ بیناں دکھو کہ تمعارے اوپر مذاہے جو سب کیے دکھتا سنتا اور مانتاہے ۔

۰- اینے تمک بق رادکوں اور سامنیوں کے ساتھ ل مل کراورد دستانہ طرب سے دموالحین میں اینا معالی سمو۔

ا و حتی می می در این دنیا . ۲۲ - استه دون کا هروقت اور مرمکه ا دب و لیافار کوخوا ه مدرسه

ے موان ہے اور اور اس کی مارت کی طرف نہ ہجو ۔ ہ - اگر و کی شخص کھی رہا ہو یا پر قصر رہا ہو، تواس کی عبارت کی طرف نہ ہجو ۔ اب کرنا سخت بدتید ہے -

۲- یے اسکادوں اور برزگوں کوسلام کیاکروا ور برابروالوں سیمی بقت کیاکرو دربرابروالوں سیمی بقت کیاکرو دربرابروالوں سیمی بقت کیاکرو دشراف اور کوکٹایی دستورہے -

ے۔ برڈوں کا اوب واحرام کروھیولوگس کے ساتھ تنفقت ومبت سے یش آؤ۔

، - زور سے کننگهارنا باقتقه لگا کرسنسا سخت بے ادبی ہے -

۵- ناک احتہ سے نہ میاف کیا کرو - اور نہ سین اوامن سے او کھیو ہے وضیوں اور برتمیزوں کی مادت ہے -

۱۰ درسه می کها ناگلی می کید کها ناسخت عیب ہے میں اقلم کو موفد میں دکھنا بھی مبت براہے اور صحت کے لئے مضر ہے۔

۱۱ - درسه میں ہمیشہ ماٹ کیڑے ہیں کو اگر مکن ہو تو مدرسہ کے کو سال کی کی

کپڑے الگ رکھو ۔

ا- بدرسے کے جو توانین موں ان پریجے ول سے اور سختی کے

سائن سمت ریکاندر کی دنیا

یں ہوری کے حدوق کے اس میں اس کے بیٹری بڑے ہاری سلط میں ان جسے کروئے مردہ مہوں سے تیار دوت میں عوب کا کومتان سلالینے می کیروں سے حموس سے ناہے -ایک زاند میں میتام عالقہ اپن کے افراد مکاتعا تکین مفن قدرتی تغیرات

تاريخ

ارسطو (۴۸ سر۲۲ - ۱۳۳ قبل ازسی)

موتم گرا میں ایک روز ، و برک بعد جبکہ گری پڑتری تھی ایک امنی اور از کرفیجوان جمکی عمرشکل اشارہ سال ہوگی آتیمییٹر (4 می*سعہ 20 آن*) کی بڑی شڈی میں وارد موا اور اس نے شرکے ایک اِشندہ سے حبکہ کا بل اور آوارہ گرشفس تفاسوال کیا کا فاولو فسنی کے مکان کوکون سا راست ، جا آہے ہ

" یہ تو ایک ظاہرے کہ نم وختی او خبگی آدمی ہو" اُس کا بل تنس نے اِس نوجان کی دفع قطع کو تقارت کی نظرے دیجیکر جاب دیا۔ اور سے تعشد نگا کرستے لگا گئیسیں اتنا معلوم نمیں کہ اظاظر نظمنی کسی دوسرے ملک میں بٹرین سیاست گیا جواہے اور یہ دور و ور تک شہور موجکا ہے۔ خیر یہ سٹ کا کہ تم کون ہواور کہاں سے وادد ہوئے موج

سنر رائے کا س انتھیں کے باشندے نے جاب دیا۔ بھر کمیے وصہ کے بعد کے اُلگ اگر تسین افاطون کی درجا ہو میں بیونجا ہو وشال کی طرت والمن دروا نے سے محکم دریا ہے سفیر کے بار ایک سی کے فاصلہ برایک باغ کے کا جس کے میاروں طرف وارشور کرنے کی ادار میاروں طرف وارشور کرنے کی ادار سائی دیگی ۔ دول مقرم اِنا کمونلد دی اطاعوں کا مکان ہے ہے۔

وجوان ارسطواس آواره کرد کی برتمیزی برناک موں جرا حاکر ملاگی درراستے میں اُن مرتعلک عارق کو منظر حیرت دعیمتا گلیا۔

ار طوص وقت اب گرس اب اب علم بسال تا القالوا كل الما الما القالوا كل الما القالوا كل الما القالوا كل الما تقالوا كل الما تقالو

اب اب بی دفات برده ایک جرده ساله لا کا تما اوراب اس کیلئے یہ ذری موقع تعاکم ابنی درسند تما وُں کو باید محیل تک بہر نمائے ۔ خبا بخبر آج ارسط آمسنز کے بیت العلوم کے دروازہ بریم افغا طون کے شغلت پوجیہ رہاہے ۔ افغا طون کو تین سال کے لیے اتھیے زسے اسر رسا تھا جا بخبر نوجان ارسطوکو تمین سال تک دراسے السنی کا انتظار کرنا ہے اوراس عرصہ میں اس نے شہراتھ نیز کوا چی طرح دکھا و درج جزئی دمجتا اسکو لنور رطالع کرتا ۔

با دود اس بات کے کو خوان ارسلو کے باس کیر دولت تقی اُس نے ایک سنجیدہ اور شریفانہ زندگی برکرنالبند کی خانجہ اُس نے اسمینز میں ایک بھان خریدا اورایک کتب فانہ نبان مٹروع کیا ۔

ا فلا مون کی مُت انتظار میں ارسطوایک دنیا دی۔ ذہبی اور آزاد خیال کوئی بن میجا شا.

رس کے بیت است کے بیت کو کی رہے کہ است اس نوشا کو دی رہے کہ دی رہے کہ است اس نوشا کردی رہے کہ دیات در آت اور ارسلوکا دہ ذرس میں کوا فلا طون کے دبات اور ارسلوکا دہ ذرس میں کوا فلا طون کے اصوب کو نہ د ہالا کو اس اسکونی کھی سکو اس اسٹیم ا (مصہ موسن کا می کہ ایک اسٹیم ا (مصہ موسن کا می کہ ایک اسٹیم ا (مصہ موسن کا می کہ اور می کا اسلوم موسلوم کا اور ایک کا تعالیٰ کا اور ایک کا اور کا کہ اور کی کا اور کا اور کا اور کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کانے کا کہ کا

نگسنی اس منہورددزگارفائے کے ساتھ رہا۔ پہلے بہل اسکا آتا لیں ، پیرشیر وربعدازاں ایک دوست کی حیثیت سے -

اس عرصدين جيكر دي استعينز (Demosthenes)) جوكه ارسطوك ايك سال بعديدا بواتها -أس في التيمسزين ارسطوك فلات برا زبردست برویکنداک کونک ده مقدونیه کی برمتی مولی طاقت سے فالف تها - اورار مطوالم مقدونيد كي باس تها - مرودسرى طرف أرسطو ال مقدد نيرك دول من تهذيب ورسل فكايج بورا بها يون ياى فلاسفرا رسطوكى منيظيمقل اورا تركا نيتجه بذاكه اتعنيبران سكندرى طوفا نول سے إلَ بال بي كيا أجباس كانست بوناقطى مكن تها - حب سكندر اعظم الشيائي معرول كے ليے كلا تو ارسطو التمينز واسي ميلا كا إدرد إل اك بليت العدم كي بنيادوالى - حبكولسي (Lyceum) كيت إن يدورسگاه ، آيالولي سبسيام (Apoll Lymyn) ، مندر کے زدیک تھی اوراس درسگاہ میں ارسطولے اپنے اُ ساوا فلاطون كى طرح اك إد صراد مرتبل كريمان كي مكر بنائى - حبكو لوا في س كيتے بيں -اوراس ليئے پری تیش (ارسطوى فلاسفى كويرى بليشك (Pinpatistic) فلاسفى ..

م بنادت کا علم بندگیا مالانکه ارتطوکوسیسسیات سے کوئی تعلق بنس بتا - اوراس کے وٹینوں نے محص ہی سکندیسے درستی کی دجہ سے دہی کفرکا فتوئی اربطو پرها پدکیا جملی بناسقراط می سال اربطوسے پہلے موت کا ذائعہ چکے حیکا بتا ۔ گرارطو سنست میں شریع میں (Claise)) جرکر جسسنر پرہ این لوبا ((Enlivia) میں ہے دہی بھاگ گیا - دورو ہیں سر ہرس کی عمر میں مرکبا۔

ري . ارسطرت زنو لين زمازي كرئي انقلاب بيداكي - اور نه اسپنه

ساتھیوں میں کوئی برتی لہر دوڑائی - کیو تکدوہ ان تنام باقوں سے بالا تراتا دو ایک مالم جہا س کا دیاج شام جزوں پرحا دی بہا - دہ نہ موت غورہ نوش کرمنے والا قلاسفرتها ، ملکہ زو دہم قدرت کامٹ ہدا کرنولا کا کو باقا صدہ ترتیب دینے والا بہا - دو حقیقی فلاسفر بہا حبکی بنی فرے اسان کی سب سے بڑی خالا تھا ۔ موتیقی کم اُس نے سائیس اور فلاسفی کے اصول کو کنیتہ بینیا دول برقا کدک -

به اس نظمی فتندن شاخین شاهٔ عطیبیات ، علم آنی ، معرفت علم النقل ، فساحت بلاغت علم انشار ، فساحت بلاغت شاعری اوراً ان کی باقا عده ترتیب وی - اور اس مروم سائنس کا دی بای تها - در اس مروم سائنس کا دی بای تها -

سکندرکهار اته آن کمی اپنی اپ کی تسم مجیم مب که ارتسطونے

سکسا ا - اور تبایا کہ شرافت کی زندگی کیسے بسر رقی جا ہیئے
و در زار ال بعد مشہور شاعر گویٹے (Goete) سے کہا کہ

اس بُرامن زمانے میں بیرے اِس جِانی کی می دماع میں قوت اور طاقت

موتی قومیں تمام یونائی محکمت برمزت کرتا ۔ اور قدرت (Nature)

ا در ار مطور کومی مرت مطالعہ کرتا ۔ ارمسطو ایک و نیا کا بڑا محمن ہی جو

تمام علوم پرسب سے بڑا کہ ان بڑے اُستا دول میں سے جین

سے کہا ہے کہ وہ دنیا کے ان بڑے اُستا دول میں سے جین
کی زندگی حینت کی محمیت سے لبرزے

ی ربوی میسی میس سے جروب بھی ہے۔ ارسلوا دراس کے خاگر در اس نے علم سائینس کے امولوں کو اکٹھا کرنے میں کوئی وقیقہ فزوگزاشت نہ کیا ۔ عزمنکہ اس کا منہورٹ گردسکندر موتت دنیا کو نلوا رکے زور سے نستے کر داہتا ، ایس وقت ارسلونے اپنے دیاغ سے و نیا

كومختركرايا -<u>مسيمي</u>

منقيدي مقالات

یم حاب زور ماهب کی منیف بور میرکاب روح تنقید کا دوساز صدیح - اس می اگریزی فارس اور ادارد زبای کے منتخص پیشراین امری در فرق میرمن اور سال اور میرانس در کوفی میرکا اور منامین پروخ نقید کی دینش میرنگ مرونخاستهال دکملایک بوم تقریبان می منتخص کوفیون کا فاضور و کمثر اغرار مناب دو محدومیت ہے۔

صلقت كي طاقت

بست را نه کا ذکرے کر ایک جگه ایک براد یو تقیر امی رہتا ہا ۔ یہ دیو نهایت قری میکل تها دادرا مقدر سمیس طاقت می که کیدایی و بروست اور مشکل کام جو آن فانا کرڈال تھا - پہاڑوں کوا بنی انگی کے سے برا شاكراس كمك سے اس مك ميں منتقل كردين كى اسميں طاقت على اس طاقت وقوت ك الهاركا اكوكوكي موقع ماس د بها -إس كى بى اً رزدادري تمنائتي كه اس كاكو ئى حرىية اورىتىمقا بل مع كاكدوه اپنى طاقت اورائیے زورکا اتحان اوراس کی مناتیش کرسکے -اوروہ شب درد زاس نکریس عزت را کرتا - ایک دن وه اینی دسمن می ایک المیخ شیلے برقبل تدمی کررہ تها گہ اُسے ایک بوڑھا اَ دمی شیدے نیجے نظب رٹیا عطیرات دیجیتے ہی سکی طرت لیکا - اوراس سے دریافت کیا کہ " بڑے میانیا کم مجعے جانتے ہو ؟ اورکیاکئی ایسے دیہسے بھی دانعت ہوج مجرحبیا قری^و زورا وربوع ورسع دمى نورس عفيركود كما ادركها مرمل كري كم سي دا تيف نهيں ، لكن ابنا مزور كد سكتا مول كركم ايك سنے كئے ديو ہو۔ کیکن اگر تم میرسے ہمراہ جلو توسی دریا یا مالیسی مخلوت سے الدوں کا مبكا مربح نم طب داوس زاد مصبوط اور توا ناب إ بور المسلم الله المارين والمراسا والكن حباس في بورا

بورسے کی اس بات بر پہنے و دو ہوسا ۔ لین جباس نے بورسے کی بزرگ صورت اورس خیدہ نظوں کو دیکا ہو ہو ہے اور کی مورت اور سے بدل کئی ۔ دوست که اس بڑے میاں! اگرچ السان شکہ خیز نز درسے کہ آدمی! اور میم آدمی کا بچر مسدی طاقت ، میرے زورا در میری فوت کا مقابلہ کرنے کی جرات و در کنار بجد سے بازی نے مبائے کا دعوی کر کمت ہے ۔ لیکن آب کی بزرگی سے مغرور مجھے آپ کی بات با در کرنے برمور موال پڑتاہے ۔ اور مجلیے ا

مد أيني إلى أب بورس من اور لي جان إلى أب كواني نجت بريموار كول -اس طرح يرس منه ملها ورباً سان مع جوم ال كال

پرسے میاں سے پہلے ترتائی کیا ۔ بعد کو تحقیر کے اصرار پر رہناسانہ ہوگئے ۔ اور عضیہ ہے اہمیں ابنی بہت پر موار کر لیا ۔ برسے میاس کی بہم اور ہوایت پر عفیہ وربا یا رصدافت بحر میں بہتے گیا ۔ اور کم فر لا جمل کی مرابع کے مربع پر بروٹر کا کر مربع ابنا ہے ۔ کی مربع بر بوٹر کا مربع بر بوٹر کا مربع بر بوٹر کا مربع ہوان نا نظر آتا ہے ۔ لیکن چوا کہ اور کو میان میان وزمین کا فرت ہے اس لیئے بجرائے والے میاں کی بات پر فیک جوا ۔ اورائس سے اپنے دل میں کہا کہ اب دور ہی کیا رہے ۔ ابنی امتحان ہوا جا تا ہے ۔ میں فرست میں آسے مین کیا رہے ہو بوجہ عفیری خوا برش کا احال سنا برسے میاں عفیر کی واب امرب جب عفیری خوا برش کا احال سنا تو برسے میاں سے گئے ۔ اورائی مربع ہوں کے مات حرب طرح میان مربع کیا ہوا ہے ۔ اورائی کی باقاد مواس کے گئے ۔ اورائی مربع کے ماتھ جب طرح میان مربع کے ماتھ جب طرح میان کا اورائی کی باقاد مواس کیا تو اس مربع کیا ہوا ہے ۔ اورائی کی باقاد مور کی بود بائے ۔ مدالت کرکے ابر فرد عصر کے بعد مسیدان میں بی مواس کے ۔

مسب کے اس فربان پر تنام بھی میں و صند ورا بٹ گیا ۔ اور عصر کی بناز کے بعد ما مع مسجد کے سامنے ایک بم غفر گئ گیا ۔ عفر سے ابنا تقابل طلب کیا ۔ اور مجمع میں سے ایک بھی خسکی عمر کوئی ۱۱ یا ۱۳ مال کی ہوئی سامنے آیا اور دیو سے طربی وت اُزائی دریا فت کیا۔ عفیر چ کہ وزن کئی اور باربرداری میں تریادہ وزن ابنی بھت پراتھا کر کی مطالب کیا کرجو ہم دونوں میں سے زیادہ وزن ابنی بھت پراتھا کر کی سیل کی میا فت طے کرنے وہی فائ اور زور کا ورج ۔

ر کے منے کہا بہت بہرا آپ مجھا ہم کرے چلئے اور می آگئے عفیاس بات پزیرلب مسکوایا اوراک مسرت کے انہا رکے را تھا مس سے لائے کواپنی بیفت پر موار میں نے کہا ۔ لڑکا خودی آھک کو

چو إشيرن گيا

مین اندین ایک برمن تهاجوایی یک اور مقدس دندگی بسرتر ا تعاکات مالا میزین بیاکرت اوران کی تبت بدل دینے کی طاقت علاکر و ماتی - ایک دن کا نقسہ مے کرایک جو بے برایک جل نے طرک یا ۔ جو اجھو نے جو بین نے کہا تقین دکھ تو میت میں ماجیا ۔ جھوشیج ہے اجھوٹی ہواکہ ایک ، جو بالک بی کی تکی میں تبدیل ہوگیا - ایک دن بیا اتفاق ہواکہ ایک ، بی اجھوٹی بی ایس میں کو دو لا یا ۔ بی قرر کر بر میں کے ہاں بنا گرین موقع مجو ٹی ایک جھوٹی ہو ایک میں کے کہا تعین رکھ تو میت طوایک تا مو میت کے ایک دن کا مو میت کی ایس موقع میں میں کہ ایک تمان میں کہ ایک سنے بر عوال میں ایک میں میں اور شہر دونوں میں نوش خوش دین ہو کہ بیا ہو وہ کیا دوا ایس میں کہ دو میت میں دیا ۔ کیا جو میا اور ایس بر میں اور شیر دونوں ایک سنے بر مو میا کے کا ایک میں اور شیر دونوں ایک میں خوش دیا ہے گائے دہ کہا اور ایس بر میں اور شیر دونوں میات توش خوش دیا ہو تا ہے گا ۔ گا

ایک دن اس برمن کے کہ دورت اس سے نے آئے۔ ان میں سے ایک دن اس برمن کے کہ دورت اس سے نے آئے۔ ان میں سے ایک خص اس بر کو کہ کہ کولا اور کھی ہیں جو باستی ہیں میں ہی ہوئے ہیں میں ہوئے کہ اس سے نے جرت سے بول اسے اور اپنے برمن دوست سے کی دھیں سے بردو تر ہوئے کہ کہ اور اپنے برمن دوست سے کی دھیں سے دو قد رفتہ سٹیرن گیا یہ سٹیر نے دب وگوں کے سانے برمن کی دھیں ہوئے کہ اور اپنے گاروب کی دھیں تو اس میں کو ان فرت کرے گا۔ بہرے کہ اس کا میں میت سٹیر مندہ موالدر سوچے لگاروب کی برمین زندہ ہے بھلامیری کو ان فرت کرے گا۔ بہرے کہ اس کا میں برمین کو ایک میں اس نے دب برمین کو اس سے ماتھ کہ اور اس برحمل کرا برمین نے دب اس کی برنیت بردھی تواس سے میر توجیہ کا جو ام موجا ہو آئی اور میں ہوئے کہ تھیں گیا اور دوجی لیا اس سے میر میں تو جو ہے کہ سے برمین نظر آئی ۔ جی نے ایک جیٹی ما دا ورج ہے کو کھی آسان میں آد گئی۔

عقیری بیت برسوار ہوئیا - سکن عقیر کا خیال تعلی فلط تفاکہ اور کا جمور اسا ہے دہ آت با سابی ابی بیٹ برسوار کرکے ایک سال ہے جاسکے گا - اور در کا مجر جیسے قری میکل و یوکا در ن کس طرح پردا خت کرسکے گا - اس کے یہ خرط تعلی طور برس ہی میتو تھا - گر یا بھی اس کے بیکس معا لمہ ہما ساؤ کم یں بلاکا در ن ہما ۔ آسکے بارسے تعفیر کی بیٹ ترقی جا رہی متمی - اور دہ بسینہ بید ہوگیا ہما - ایک قدم میلنا دخوار تھا با بنے مجد قدم بڑی مشکل اور بری جان باری سے ملے کئے نشے کر بار تعلیم سے آسکے قدم او کہر اسے اور عقیر سیست ہو کر گر ہیا -

قطیر گراادر گرینی بی بیب فرمنده تها - وه گویا بی خرطی می ارا - ایک بیب کے اور بھرادی کے بیج کے مقابلہ میں وہ ناکام را - انگو جر محمندا در جو عزور ابنی قوت وزور پر مقا دو فالم ثابت ہوا - وہ اٹھا اور بڑے میاں کے قدموں برگر رٹیا - اور اپنے عزور و بحکر کی سعانی نامجی بڑے میاں نے اس کے فامن کی - اور سین سے نگایا - اور صدافت بھرکے ہر شنس سے کی نشانی کی - اور سنلی دولا سہ دیا ۔

عفیرے بڑے میاں سے دست بستہ عمل کیا کہ "اب آب نے ہماں اپنے احسان کیے دار ارتا کرم اور کیے کہ میری اس حیرت کو اوراس تعجب کو اوررم فراد یجئے کہ اس دلیں کے مرود زن طفال جال اسفر سحتورا ور توی و تندرست کہوں ہیں۔ اوران کی اس غیر معمولی توت کا کیا سب سے ؟

بڑے میاں نے کہا کہ " بٹیا ا یہ صداتت نگرہے ۔ سمائی کی اس بی بہاں کے وک عن برست بیں ۔ بی الاس کے ما س بی ادر ہت ہیں اور ہت بی الاس کے ما س بی اور ہت ہوں کی بدولت اُن میں یہ زبردست قوت ہے ۔ اور یہ قوت وہ طاقت ہے کہ مبکو کہی زوال نہیں ۔ اور مرسے سے پہلے اور مرسے کے بعد دنیا و اُر مرے دونوں میں یہ قوت ڈاکم رہتی ہے ۔ "

عفیہ نے کہا " ڈیسے بی الم بی اللہ ی رسی میں رہو تکا ،اورمیکیا ای ومان قت کو مال کرد گاجواس ملک یا فتدوں کو ماس ہے " جنائج عفیر سے ایک منڈ یاڈال لی ۔اور لبتی کے کنا سے رہنے نگا ۔

ايك بالكاماتهي

مردری ہے - اچھی فررا ما مرکبا ہائے۔سابی کوزبانی کمدیا کہ بابو صاحب سے کدیناک دارد نندجی کہتے تھے کہ ہم سرکاربهاور کے ملازم میں اور برب بناب س بواغ مِنام وسب كام درات رائي المنف التي اوركوري فتم ہو مخے ہیں۔ بالوسا حب مے بہاں جب بریواند پہنیا توان کے واس مائے رہے ۔ اُن کو إِ تَى كا خيال سَمّا - وه عرب اُس سے كمبري تے کا اُر ہاتھی کے باگل ہے ہے دارد خرجی مرکٹے تو گھر بارسب بریادہ انگا معتد كرويده دن مروئ تصاور بابوما حب ك والدكا ل بالرجاجك تتے ۔ خاندان برعکومٹ کی دہشت مبھی ہوئی تھی۔ پھر پھی داروغہ جی کے فوت سے خود التی سیرما شرموئے ، دارد غرجی کے حقہ بان سے آوا ضع ى - با بوصاحب دبى زبان ك مجدا دركهانا چاستا في دروغرى كى لال بىلى أنحد دىجد كرسىم بين رسمد بوي مشكون سابك مك ثوار فيلبان ساتقدلاك مقع وتلب ان الفاعة جوارداروع بي عان كى امان مانكى - ادروم كياكر فارتصوف چوف فريكي مروجيو كرايات آب فولا متى كود كيمكر طان تخشى كرب داروندجي في جب باتني كي أتخبس ديمبس اور ترسكامت جومنا ديمها توان تح بعي بوش الآستي ليكن اب إسمى كووالس كرنا بيضاني دات يردهنة لكانا تقا-بول أفظ كدنهين بي نفرور عا أنها والك راجوت جراي وحمم ديا كرتم مي ساته جيلو اور تحفيقات ى دَمِ سے نتی جى كومبى سائد علينے كے لئے كہا منشى جى نے ہزار بہاند كيا كرجهان آئے بوئے ميں - اكيسفوائية بوئى بلكه أن كسائحة تمام كاليستوركي بزدى برقبته كاسع يع وإنا وإرية افد جلاا عي ميدان کی بیری ہوائمی اعنی لئے نہ کہائی تھی کہ چال تیز موگئی اور گئید کی مانٹ د م متى جلنه نظاءتب لودارد فدلى توقي الساس مواناتجارداروغه في ف فيلبان كو تحمد يك مواجها في القي كووايس فيدوغ ب فيك ن نے کہا کہ سے رکار مر لوگوں کی میان کی خبر نہیں با بھی قابوسے لکلا ما"ا ہے

أَعَ كُل لَهِبَة كُونَى وَارْوَعْتِي كُونَهِن وِصِيتَ . لكِن بِهِلِمَ ال وَوُلِ کی بڑی بنی ہوئی تھی ۔حس کسی کو دارو غانی کی کسیس سارا خاندان نهال ہوگیا ۔ اور لبتی کے سارے بھائی بندون دی اگ میں علنے تھے ۔ دہات ئے غریب لوگ واپسے سے دہتے تھے کہ خدا کی نیاہ کوئی بھیس سال کا زمازہوا موگاجب تینع علی خال پینه شلع کے اطراف میں دارومنہ ہو نئے میں وہی تھے باے رعب داب کے ، بڑے برے زمینداران سے تعریم کانتے تھے ۔ ہر رب بی چاہے بندد کا اسلمان کاوارو نم جی کو تحف طنا صرور بنا۔ ورف غریب زمیندار کو لسي آنت سے دوچار مونا پڑتا تھا ۔ ایک مرتبہ دار د فرجی کو بہت وورحانا اتہا ایک مستعدب ی کو با برجنگ موس سنگر کے بدان معیدیاکد دارون جی نے سلام کما ہے اوراک، بفترے کئے کتی افکائے بجب ای او صاحب سم كلئ كونكان كالمتى أس زمانس كرم بورا بتا - ادر ايسے زمانديں ده بالمل سواري نبين ديتا - اگر كوكي سواري كي بهت كر هم لا كو يا ما ن كي خرنبي و بابوساحب عنهايت معذرت كاخط تكما اورسباي مي كو دوردب ندرانه اور روسير إسمى فيضك بعد عجا دباكه يه ال داروغه مي ی کا ہے ۔ لین اعتیالیا آم ہوراہے کہ ہم اپنے دشن کو بھی نہیں دے عکتے ۔اوروہ او فود وارون می اپن سواری کے لیے انگیتے ہیں .الیا دہوک دارد ضرى كوراور سجبين - للشرآب فودىمى ديكيد كرائبين ايخ طورير سمها وييه كا عبدد من فين كررمانس على ويد إلى كالم وك خود فدمت ك الله ما مري الكراب وكول ك بغيرك التي معيد ينظم -اوراتاماره بھی ساتھ کردیں گے کہ بہنوں کے لئے کائی بوگا ۔ چپراسی کچھ او دو روپ إكرا وركي والعي مال كفوت معطئ مرك ورداروم في كواكري و عَن صِيا وكيماتها كمرسنا إ - واروشرى معبلاك سفف والع تق -كدالت " حامراده عمومن أكراني خيرما بتاب ووزرا التي بهيد - ورنه اين سايت بادن كا دارات سارت الاقدكو إلى كادد على

اوراکی دومراخطالیراکی، پعصفس را جهت سا بی کو دوڑا یاک کام

جبکها چکا تو پائی بینے کے ئے ڈی کے کنا سے گیا ماں کی شذت میں تیزی سے بانی کی طون اُ ترا - خوش تشمی سے دارو منہ جی دریا کے سامل پر آ رہے تقے - جب اہتمی پائی پی کرما پا تواس نے موس کیا کہ ایک فیکا رہٹے پرتہیں ہے - میکن اُس مے تلاش کرنے میں نعلی کی اور بھرکتاری کے کمیت کی طرف واسیس مایا گیا - وہ اِس پولیس کی کافی تعداد موجود تتی - کیونکہ جار چا بی گا کو اس کی ایک گیا ہے وہ اِس تاریخ کی سے سک ما قد میں تبلکہ رج گیا تھا ۔ اور میا صب کلگر کے بیس تاریخ کروا تعنی حالیا تھا کہ کئی ۔ اور وہ وہیں والے با تھے کی تواضع کی گئی ۔ اور وہ وہیں وہ معیر ہوگیا -

جب دارد مذمی کو لاش کیا ماسے لگا تو درکسیطری سنے ہی نہ تھے اکثر خدا فدا کر کے ان کی کا رہ مال کا لا وہ انکل مرده افدا کرکے ان کے کنارے مے داک کوجب ٹنا یا گیا تو والکن مرده معلوم ہوئے ہے ۔ ہوسش فوراس کا کیس بیتہ نہ نہا ۔ ہسپتال میں کھے گئے ۔ دو نین دن کے بعد کھر ہوش آیا ۔ کین فورا " با تھی ہا تھی " کہ کر میں بین ورت نہ ہوئے ۔ بید میں میں درست نہ ہوئے ۔ بید کیس کمی میں درست نہ ہوئے ۔

نوکری الگ گئ اورگہرالگ تیاہ ہوا۔ مدت کک وہ پاگل فا ذہیں رکھے گئے ۔ ان کی بس ایک یمی رٹ تھی۔ اہتی ہا تھی اُ تھی ۔ بجائی و مان گئی ۔ بٹرار علاج ہوا۔ لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ جب دارو نہ جی پوڑسے ہو گئے تو ان کے آدگ اُنہیں گہرائے گئے ۔ ایک کو ٹھری میں مبیٹے ہوئے دارو نے می مہینہ بس یمی رٹ لٹکانے تھے ۔

محود شبير لود كرم ثينستي

نبلبان سے جب دوجارگرز مگائے تو ہمتی اور آگ مجولا موگیا ،اوَ غود المنال والموزية سع ارائ لكل منتى جى ك حفظ ا تعدم ك الماط سے داروں می کی بغیرا مازت ایک حکی ہوئی شاخ کو تمام لیا۔ سمحما تناكر جب إلى آك تكل جائيًا و الله النكري وي موجَ فَيْكُم جان ع مِا لَكِي مِلِين } يقي اكب حسكس جا نورب وفراً تارُّكيا ا ورسم ظريقي سے ال ارمی کے ایک بیر کوا بن مو نزه بس لیر نگا بچکو لےدیتے - دارد منه کی سسبابی اور نیبان کے موش بڑاں تنے ۔ لیکن کیا کرلئے ۔ تفوط ی ویر ك ولالرجى ك ندركيا - آخريجا رے دين برا رہے - إس كاكا ایک بیرد اگر دوسرے بیرکوکینے لیا اور بجارے چرکئے ، اس حبم کولیکر لكا تحمان اور تقور أى ديرك بعد بوايس تعينيك يا- اب توخط مكالورا ا صكس سب كو دولي . واردند جي اورسسيا بي جوده يس بيوكشس برسے منے -اور عزیب مهاوت بہوش جو کرز من برار \ - سکی لاش کے ساتمو می بیرم المتی سے بی سلوک کیا ۔جب التی آگے برصا لا ایک لاسماكينين وكك كي طرت لبكا - لايشاكينين والااً ومى عقل ثدتها فراكوي يں اُ رِكْيا - اعلر اسكى مان جي يكين اعتى سے لاتے كواكها الركر مكرشك كريب كردياً - آع برما و أي كيت تفسسا - كهت ين میر کروب می مرکز کها ارا - داروغ جی قر بهوش نفے لین سیا ہی کو رون الكي الما عرب جهاك بي موقع ب آست ع أركراك ون كي كوية معلوم بوگيا كركوئي أتراب وفرا عزيب بإبى بيراً بيرا اوراس حبم كولي وزنى بيرس دباكر ويكرديا -

ط و و معنفن و ما معب - بالکینم تاریخی فیاند ہے جن ہیں ، کن کی تاریخ اوراس کے اِشندوں کی تونی والت پردشنی والگی ہا اورنیزاس ہی است معلم معلم ہم سختی کی تعمالی جہائی ہو ہیں ۔ مر معنفی کو کہ است معلم معلم ہم سختی کی تعمالی جہائی ہو ہیں ۔ مر و کی اور کا او بی و نیا میں بہ بہلا کا زامہ ہے جس کو مولوی حدالقا در ما مب سروری ایا سالم ایران - بی دختان نے کہ اور و مسالم و نیا میں بہ بہلا کا زامہ ہے جس کو مولوی حدالقا در ما مب سروری ایا سالم ایران بی در ختاب کی تعمیلی ببان ورج بضامت و میں کے اور اس کے اصول اور ساویا ت کا تفسیلی ببان ورج بضامت میں و درج بضامت میں میں کی در تان کی مورن کی اور اس کے اصول اور ساویا کی مورن کی اور اس کے اصول اور ساویا تی مورن کی در تان کے جس کی در اس کی مورن کی کردن کی مورن کی مورن کی مورن کی مورن کی مورن کی کرد کرد کی مورن کی مورن کی کرد کی کرد

خدائى نتقت ام

(1)

کسی کے دن سدایک سے نہیں رہتے - تعطیے کے بعد ترسے ، اور بُرے کے بعد احجیے دن آئے ہی رہتے ہیں -کسی نے بچ کہا ہے کہ بارہ برس بعد می کے دن بھی تعبیہ آجائے ہیں -

ا مین کے دن جی اسی طرح کھیرے ۔ جو کسی دن متھی مجر حیون لکے
لیے میں ترستارہ تا تہا وہ اس وقت اپنے گا دُل کا بٹواری ہے ۔ گا دُل
مجر می اس کا رعب جیسا یا ہوا ہے ۔ غور رفو شخابی کی دوست اور سالتی ہے
امین کے دن مجیسے ہی غور ادر مکمن کا مودا اس کے سرمیں مما گیا ۔ وہ
بات بات میں لوگوں کو ڈرا دھم کا کریٹوت وصول کرتا ۔ اور موقعیوں پر تا اُد
دیتا بھرتا تھا ۔ گا دُل بھر کے لوگ اس سے نارائن تقے ۔ اور میٹھے بیجے بڑا
کہتے تقے ۔ گرمتھ پر زبان بالے کی کسی کوتا ب نہتھی ۔

ا مین جب الاکا تها ، اوراس کے ماں باپ سوکمی روٹی کو متاج تھے
اُ سوقت گا وُل کے ایک بابو ند کبش برا بران لوگوں کی روپے بیسے سے
امداد کرنے رہتے نئے ۔ این ان کو جبا کہ کر کیا رہا تھا۔ گراب پٹواری ہوئے
ہی ہی گئی آئی ہیں چرکئیں ۔ اوروہ جبا کی بھی جبا ہن گیا ۔ اسکے گھرنڈ ۔ اگر اور
این مٹھ کے بارے میں ہما رہے یا بوصاحب بھی اُس سے کجھ کہتے ہوئے
این مٹھ کے بارے میں ہما رہے یا بوصاحب بھی اُس سے کجھ کہتے ہوئے
ہی جبات تنے ۔ ایک ون جرات کرکے وہ اسکے گھرگئے ۔ امین اُن سے
نہایت تباک سے ملا ۔ اور اپنی مٹینک میں بڑی عزت سے مٹھلاکر بان اور
حق سے قامنے کی ۔ اوصراو معرکی بات جسیت کے بعد یا بوجی سے ایمن کا میں سے
کہا ۔ بٹیا م کوکیا تنخواہ ملتی ہے ؟

امین - میں رفیے -

إلو - لكن تمار خرق توخال نه ب - إننا روبي كها ل سے لاتے ہو امين - آب كى دعا سے سب ل بى جاتا ہے - اوبرسے كانى أ مدىنى موماتى ہے -

بابو - اوبرکی آه ن ب ایدارن تولوگوں کابیث کا ف کر اور گرون مروکک ہی ہونی ہے ۔ بیٹا ، لوگ مقالے بہت شاکی میں ۔ زمیندار کے بیس مجی تھاری

الکایت بہتی ہے ۔ لوگ تھیں ٹرافتی اورظالم کہتے ہیں ، بیٹا! روپے کے لئے بدوما کی این اچھیا ہے ۔ کے بدوما کی انہا ہے ۔ ایک بدوما کی اجھیا ہے ۔ ایک بدوما کی اجھیا ہے ۔ ایک بھیل اس کا حیال کرنا چاہئے '' یا میٹی معینکا رشنتے ہی امین تو آگ بکولا ہوگیا ، کا دروہ چیکا بھیا ہوا میں اس کا دروہ چیکا بھیا ہوا میں اس میرائس میں کہاں تھا ۔ گیر کر لولا ۔

سن کے ۔ اسا معبر اس یں نہاں نہا ۔ بیر تر بواہ۔

" سترج ہے کہا کر بی بی کو علی ۔ ابن رہا یا کی سا تہ صبیا سادک تم کرتے
مودو کیا تھیے معلوم نہیں ۔ ماؤ ۔ ماؤ یہ یا تمین کسی تحلیس یا تھی میں کہنا ۔"

فدائش کو او کرکے میرالحب اظاریجا ۔ لیکن خلات ائید یہ تلخ یا تیں اسکر

ا صافات کو یاد کرکے میرالحب اظاریجا ۔ لیکن خلات ائید یہ تلخ یا تیں اسکر

بیب موسکتے ۔ تقوش و رید بعدا تھ کھڑے ہوئے ۔ ادر جاستے ہوئے بولے :۔

میں موسکتے ۔ تقوش و رید بعدا تھ کھڑے ہوئے ۔ ادر جاستے ہوئے اور ا

(۲) ہُدن سے این ابو فکر نہنس کا دشمن ہوگیا۔ اُس سے مون کا لیا کہ اس بڑھے سے ایک دایک ون مجموشگا۔ لین دو سال بک اُسے یا بوساب سے نہتام لینے کا موقعہ نہ لِ سکا ۔ گاؤں کے کچھ لوگ خوش ایکے ارسے ابین کی اِس میں اِس طایا کرتے تھے۔ لیکن بہتیرے لوگ با بوصاحب جیسے نیک اور شرفیت کہ دئے جب جا ب بیٹے ہوئے تھے۔ متا نہ دیجینے کے لئے جب جا ب بیٹے ہوئے تھے۔

سلنظام میں بنجاب میں بڑے زور کا بلیگ بھیلا ۔سیکٹروں بیج یتم ہوگئے ۔ ہزاروں عورتیں ہوہ ہوگئیں ، کتنے گرویران ہوگئے ۔آدم ہو میں ابھی تک بلیگ نہیں بوخ پا تہا ۔ گا وُں کے لوگ طنن تقے ۔ با ہرسے کوئی آدمی آئے نہیں باتا تہا ۔ لوگ وُرتے تنے کہ کوئی پلیگ کا مربین یہاں نہ آجائے ۔ اور بلیگ کے قدم نرجم جا کیں ۔ امین اس گا وُں کا بچواری تھا ۔ اور با بوخدا مجن مضہور زمیندار تقے ۔ لیکن آخر میں یہ دوک تعام قائم نرونکی ۔ یہاں کے منہوارٹ کچھ لینے عن یزوا قارب کو

مِالنُدُورِ سِے هِ کَوَلِیگ مِن مِبْلًا سے - بُلا لِئے - ہما نَتِی بَبُت بُرا مِوا ۔ اُوم اِلِی مِن کی بِکیک بِعِیل گیا - اورسی سے بہلے یا بو فد اَنجْتُ اس مِن مبسلا ہوئے - ا درا تقال کرگئے -

(🙆)

ا بو فعرش کے میوی بچے کوئی و تھا - ان کی ساری دولت اورما کہ ا کا الک ان کا بھیمی شرایت تھا ۔ امین سے سوما کے فعدا مجتب و گیاہے۔ ا اس کا بدلہ اسکے بھیتے سے لینا جائے ۔ اُس سے تمود نام ایک لڑکے کو جو ان کے پہاں رہا تھا ۔ سکھا پڑھا کر اورد وجا سے ایما ان گواہ طیا ر کرکے ہکو با بو فعر منس کا لڑکا بنایا ۔ اور ہکی طون سے یا بو فعدا عمق کی جا کداد پروعو کی دار کردیا ۔ شرایت کوجب یہ بات معلوم مو کی تو بیجا رہ پرلیٹ ان موکر امین کے بیس کا اور کہنے تگا ، ۔ دیکھئے پڑواری می یہ محدود مجھے مفت میں جران کرنا جا ہتا ہے کہ یہ میری دو میجئے یہ

رور بال سال میں برف مور پر اللہ میں کیا کردں۔ تم بھی درخواست دیدوریا اس کے دعویٰ کاجواب دینے کی طیاری کرو۔ سننے میں آیا ہے کرمحود بنے بہت گواہ اور تبوت اکتھے کئے میں ہم

شریعیت: میکن آپ تو جانتے ہیں کہ اس کا دعویٰ سرا سرحیوٹاہے این: - بتا کر میرسے کئے کیا ہو سکتا ہی۔ جب اسکی ماں بارہ برس سے آپ کے ہماں رہتی ہے - اور بہیں وہ پیدا مبھی ہواہے - اور با بوصا حب مبھی

اُس سے بہت مجت کرتے تھے ۔اُن کے بمّام کا موں کا بھی فتا روہی تھا دوسرے قاضی گوا ہی دیتاہے کہ میں نے تکاح پڑھا لیہے ۔وکیل کہتے ہیں کہ ہمارے سامنے تکاح ہواہے ۔ پھر فم کیسے امکارکرسکتے ہوکہ وہ ان کا مِثّا نہیں ہے ۔ اور جناب اب تو اِسکا انصاف تحصیلدارکے اِ تعرین ہے ۔

ہیں ہے۔ اور جاب اب تواب کا اتصاف معسیدارہے ، قدین ہے۔
یندرہ ہمیں روز بعد محصیدار انھی او محکے۔ این سے گا دُں والوں
کو ڈرا دم کا کو محمود کی طرف سے بہتوں کی گوا ہی دلوادی - اسکی ماں سے
کا افلمار دیا کہ میں ضرائبش کی زوج ہوں - اور محمود اسکا لڑکا ہے۔ قائمی
اور گوا ہوں نے اس کی تائید کی ۔ بٹواری نے پہلے ہی سے تحصیدالا
کے کا ن بھر کھے تقے - ان گوا ہموں اور شہوتوں کی بنا پر انہوں
سے کا ن نیعسلہ میں تکھ اراک خدا بیش کی مت م ما کدا دکا مالک
محسمود ہے۔

بحب ره خرایت سب مجد کهوبیا - بها تک کر بعیک مانگنے کی لزبت آگئی -

محد خمیل دیوبندی - طالبعلم نا لؤی اول جامعه للیس لامید دلی

و کن میں اُروو

تدیم اُرد و کو جار و وروں میں تقسیم کر کے اس کے نظم سے ونٹر کی مجوری ایرخ برنا تدا نہ نظر والی گئے ہے۔ ہر دورکے تعرا کے حبتہ جتہ جا لات کے ماتھ ان کے کلام کا نمونہ بنیں کر کے اُرود زبان کا ارتقا و کھلا ایگ ہے ۔ جس کو جا ب اعد عار دن ماد ب نے بنایت سے ماتھ کر سے است رہیں کو کہ سے است اسے کہ مرت ملیم افتراس سے اپنے کمت فاند کو زینت دے ۔ کا غذاکھا کی جیبا کی مدہ ۔ جب مدور اس) صفحے ایک اُریٹ میں اوہ مجلد قیمت وور و بیم آ گھ آنے دیمی کو زینت دے ۔ کا غذاکھا کی جیبا کی مدہ ۔ جب مدور اس) صفحے ایک اُریٹ میں اور مجلد قیمت وور و بیم آ گھ آنے دیمی کو زینت دے ۔ کا غذاکھا کی جیبا کی مدہ ۔ جب مدور اس

3.

اوپرسے نیجے کی طرف ۱۱)عبادت کی تیم ۲۱)ایک دلات ۲سالیک اسم حنمیر (۵) ايمنهورليل (۲) ایک نن (ک) تھوک (4) خداكا نام (۱۱۲) ریخ وصنعم (١٥) اطلاع (۱۸)غدمتگار (١٩)مقبول ملا (۲۰)عمل كرية والا (۲۲) ایک مشهوریند

(۱۹۲) یوا

(۲۷) حکم میندامریانهیں

4	4	3	۲	10 m	٦.	10	11	15
		G.		à		٢	Ø	Αý
i	10		1	>	A		ن	المراا
	\$	B		1		No.	100	0
	15	*	भेर		5	t	14	
Er.	1	1	1	19		1		ΙΑ ,
1	44		(J	17		44	41
10	1	72		3		14)	. /*	15
J	>	1	19	7000	()	•		YN

دلہے ہے اکس جانب

(۱) عیمائیوں کا بزرگ (١م) أَنُ يِرْمِهِ

(٨) منك وگلان

(١٠) افكار

(۱۱) عورت

(۲))ایک بنیسر

(سوا) کو

(۱۲) نام صحابی

(۱۷) شم پیمبر

(۲۱) أو يا آن

(۲۳) پردیاری

(۲۲) ساتھ

۲۵۱) حصّرجم

(۲۷) ایک دون کانام (۲۸) ہنڈک شہورتا بج

(۲۹) ابر

(۲) اس مرکام ، رفروری و ۱۹۱۶ م کسایشر شام یا کے اس بینے مانا جاہئے۔ دورایک سے نائد من کافیصلہ زریہ فرصہ امدازی ہوگا۔ دس مرس کے ساتھ دو بدید کا کیٹ آنا صرور می ہے۔ (١) اول انعام مي ايك منيداور تعي تماب وي ملك كي-

اردو کی منتخب کتابیں

سجادهای انساری مروم او کسی بارد بنگی کے جند احداث و معناین بارد بنگی کے جند جو مدت و معنای من و مجاز اللہ و اصلای معناین کا مجید اور حداث و معناین من محداث و معناین مام کا مجاز اللہ و احداث میں ام کا میں است سے جہا کہ اور طلا میں منام کا میں خاص کدرت و اور میت اور کلام میں خاص کول و میں خاص کول کے در میت اور کلام میں خاص کول کے در میت اور کلام میں خاص کول کے در میت در و و کے ایک کے ایک کے ایک کے در میت در و و کے ایک کے ایک کے ایک کے در و کے ایک کے ایک کے در و کے ایک کے ایک کا کہ کے در و کے ایک کے ایک کے در و کے ایک کے ایک کے در و کے در

سرنج وراحت پری امیانی کی سازی می اوری امیانی کے ساتھ تھی ہے ۔ ظفر عرصا حب کی امیانی کے ساتھ تھی ہے ۔ ظفر عرصا حب کی اس کتابی حس در حب مقبول ہوئیں سب مبائت میں میں اگرائی اس کتاب کو راحت کی کا ہوئیں گئے ۔ اس میں غدر کی تباہی عام انتظار مفطر برزدگی کا ہوئیں تقشیدے ۔ ایک ورد انگیز کو ان بی ہے ۔ ایک مہندوستانی بی بی اوران کی بی کے شریفا ذکا نامے ہیں ۔ غرض بی کتاب کا ولی سے اور جرب کا اجسیرت فیز

مرتع مجی قیمت صرف عمر مرتع مجی قیمت است میرود میرود اگرزی نادل الیت لین کادکست سلیس محرور قبلک محروی تعداد صفحات ۱۲۹۹ نفیس طباعت ارتبریت مرث مهر ازمونوی محدی صاحب تنها کسیل فازی آباد او دویس به باکل سپی اورقابل قدر تناب کر استی اردو ناروس اور مصنفین کا ایک دلجب نذکره مه جوبر می محت و کاوش اور نوش ترقیمی اور سبقه سے کھا گیا ہے ۔ حالات کے ساتھ کی اور و دوروں کی تب سلبوں اور ترقیوں کا بھی دلجب اندازیں ذکر ہے مصنفوں کی تحریروں کے نبونے کتاب کا مجمعی برمادیتے ہیں ۔ یہ کتاب واض نساب ہونے کے قابل ہے جیل استی میں اور و نتاری کی سرگذشت ہے اردو نتاری کی سرگذشت ہے تی اددو نتاری کی سرگذشت ہے تی سادو نتاری کی سرگذشت ہے تی سے دوم ہے

ماری شاعری ایرونی بیرسودمن صاحب رمنوی ادیب آیم آ برونیسر کفیز او نیورسٹی کا در مشہور معمورت عام فور بربست مقبول و مشہور بودا - اب ع جند ا منا فوں کے کتا بی مورت میں چہاہے ۔ بوری کتاب بڑے ا ہتمام و دیدہ زین کے ساتھ و در نگوں میں جہا ہی گئی ہے ۔ اردورٹ عوی پر یو ایک مبوط و کمل تعین ہے اور قابل دید در معنیات کیڑے کی توضع معدد میت علی میں

الرا الفراع في من برسان و الدول بديا الدولي المرائد و المركزي و المركزي الدولي المركزي المركز

منيح كمتسبه جامعكم سيابهلام قيرولب غ وهلي

مرکول کا کتابیان

ار المراد الركيون مردون اوعور تو ركيب الترييرة مباركه ربول المعلى المعرسية م بتبرين الم

مقبدر شابير علمالا وراديبوب كائيس

اروور نربرادات مولوی هبدالی صاحب معقدا مخبن ترقی اردواورنگ آیا و دکن سیکن بسلسلت تعلیم (اَ قامے است کی برت) کی ک ب ہے۔ مولف صاحب جا معرفیہ کے قوم مخلص کرن ہیں۔ اعفوں نے یہ نمایت افلاص کے ساتھ تیار کی ہے اور اپنے معیار و مضایون کے لیاط سے بہت قابل قدم ہے موصوف نے اسل مرکو فو کھا ہے کہ دس بارہ بین کے بھے اس کتاب کو ٹروسکیس ادر سالب سے فائدہ اٹھا سکیس اور آپنے آقا کی سرسے

ا بنی اصلاح اخلاق کوسکیس دائیہ سیج ہے کیمیں صاحب کواس کتاب کی الیصنیں لو بن کا میا اب ہوئی ہیں ۔ اس کی میرکوششش کا میاب اور مکٹ قوم میں شکور ہوگی ۔ کتاب بچرں سے لئے ولیپ بنانے کی فاطرخا ڈکھی، مبت المقدس اور میجد نبوی کے فوق میں شامل کر دسئے ہیں۔ اس نے کتاب کے محاسن میں اور خولی میداکردی سید ۔ سرور تن میجی مہت خولمبورت اور ویدہ ذریب ہی جس سے مواجب کا سکیقہ معلوم ہوتا ہے اُئے

بينح (ككنؤ) زيرا دارت موللنا فيدالماحدوريا با دى - لي . ك

الاسرة بنوی بیقبولی بڑی بیت می کلی جانجی بن میکن شاید ہی کوئی این ہوج مات و سادہ زبان میں ہورے بیٹے سے کے قابل ہوا ور وا تعات ہی جس میں جتی الا کان ڈیج بیان کئے گئے ہوں۔ نوشی کی بات ہے کہ یہ سعادت اجرالیاس صاحب ہیں ہے صدیعی آئی وہ ندگوئی ڈیج مقدا و عالم دین بس اور ندارد دی مصنف وا دیب لیکن الد باک اسنے کا مجس سے جابتا ہے لیستا ہے اس نے اس فدمت کے لئے ان کوچی لیا۔ ضاحت ۱۹۱۸ صفے یہ ورق کی غذر کی بت ہر ندان بردلیں۔ مرف زبان ہی سیس وسادہ مہنیں ملکہ انداز بیان بھی دوگوں اور درگر کیوں کے دکھتن اورادب واحترام کا سربرے تیکسیں مجابح ہے سے جائے میں بایا۔ جا بجا حرم کوب میں میریٹ وغیرہ کے فوٹو و کے ہوئے میں۔ شروع میں دربار کا سلام کی مونوان سے مدیر بیچ کا دیباج ہے ۔ آخر میں جائی ہوئی ہوئی ہوئی میں ترجم اردو۔ اور باکل خات میں مونوں میں کے جذبنہ ۔ سلمانوں کا کوئی گھران جس مدیر بیچ کا دیباج ہے۔ آخر میں جائی اس کتاب سے خالی ندرم ہا جا ہے کہ کا ب

<u> ہمارے</u> رسول

نواجەمبدالىئ صاحب فاروقى چوجامىدىلمىيدالىم بىل تىغىيەت بولىيىرىي قران بنرلىن كى تىغىيە كىكى ئىزىيى بىلى ئىرى كى برنواجە صاحب نىچىت بېلىك كىك يەكتاب كىلى بىچىجى بىل ريول كوم مىلىم كەكالات زىدگى بىپ، زبان اتنى سىل ادرطرزىيان الىيا موۋىسىچەكدى بىلى بىچەكام كىكى ادر مداودسول كى خىم ماننىڭى خود بۇدىنو ق بىدا بوتاسىچە يەلگىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىلىدى كىلىرى بىلىنى بىلىنى كىلىرى بىلىنى كىلىرى بىلىنى كىلىرى بىلىنى كىلىرى بىلىنى بىلىنى كىلىرى بىلىنى كىلىنىڭ كىلىرى بىلىنى كىلىرى بىلىنى كىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنى كىلىنى كىلىرى بىلىنى بىلىنى بىلىنى بىلىنى كىلىنىڭ كىلىنى كىلىنىڭ كىلىنى كىلىنىڭ كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنىڭ كىلىنى كىلىنىڭ كىلىنى

ينجمكته جامع كمسك لاميه قيروسب عظى

بحم ببني وامعه بتها وامرسيعا برصين برمزوب اشيط مسرع جميب صاحب بى استراكس) جامعه لمدبرس دسلى يس هم برفت ترقيا مي اتعليم قرول باغ والي سين سأجوا



دومفرکتانس

قیامت کے حالات است کے تعلق منعل مالات میں منعل مالات میں میں است کے حالات است کے میں مالی میں میں میں میں میں ا

میسدان - صاب کی کینیت دمیسنا باشته می وکتاب می الفرائخ اد دوزبان کی ایک برش کتاب شکاکرد مینی - کاف دوسب ای

ست مولی ہے سیکن مان دامج - تمیت صرف تین روپے کا ایسی مان دامج - تمیت صرف تین روپے کی کار الفال الفال

ما حب و فا مرحوم را م إورى حب مين اُدوو ب رسي كام كال محمسوعه مني تعب أدومنسنر ليات ويلوميات ومنسده درج

بسوط یو عیب بروسطر میاب دومیاب و میبره اور بین حفسیرت دفا کاکلام برم سے سے تفسیق رکھاہے اور مین کی جانب سے ویر سوز

مرن متبه ما مد سع السكتانية -مست بم معملة في لي

هرست مضامین

۱- دنیایی کیامور اب ؟ امزگار ۲ ۲- بچوں کی ترمین اور کی میں تال میاندوی ۳

ہ۔ بناوت انعانت ان کا آمکی سبب در قرارتعلیم دکواکٹ ماہمہ کو آھٹ کا د

۰- مخلوق کے ساتھ نرمی والفات مولوی سدانعاری ماحب مواق

ه - پُن کیسے بنتے ہی ؟ ۸- اشوک اعظم سیدالفاری ۸

٥- افريقي كما ذراوني ما لات

۱۰ وطن کی یاد (نظم)

۱۱- ایک نهزادی کی تعلیم قرمت د ناریخی تقدی است و جها نظام می در است در این تا در در در است در

۱۱۰ انعا ی سته در این احراد ناحراد از محکور در این احراد این احداد در احدا

مسترث معلمان على عامر في ومدراس الذكا تعوى ١٥

دنیا میں کیا ہور ہاہے؟ سدرستان

ت کل کاب کے تخت پر بجیسقہ ای ایک معدلی درمیکا اوی مکراں ہے۔ تناہ ایان اشرفال محے وست برداد مونے کے بعد ان محیصائی منایت الشرفار تخت نشین موتے میں ان کونخت بر میٹے ہوئے دیدروز بھی ہیں گزر سے سے کہ یہ باغی میڈرامنیں مناکر کابل محقت بر فالبض موگلا۔

اس دقت انعان میں تون ہو تیں ہیں۔ مہیں کے تحت ربح بی تعرف فال عازی کے ام ہے مجلعے - طلال آباد فیرہ کے طاقہ میں شنواری تعبلہ کا آری ادر مده دونیرہ کے لوگ غازی المان الشرخان کے علم کینچے آرہے میں شال ہے کہ المان الشرفان تعذیار یوں کی مددسے کا بل کے تحت بر تعیفی فیر کریں تھے اور خاکہ شنواری مجی آپ کا ساتھ دیں ۔

مبدوشان میں اندانسان کے شاہی فازان سے تعتی دکھنے والے منے اشغاص نظرند آواد و مالت میں موجود سے ان کو یہ فیال انساط مکومٹ مبند نے قد کر لیا ہے - خیابچہ الد آباد و ومیر مقدسے اکثر شنزا ہے۔ قد کر کے ذکھر ن وغیرہ کی طرف مجیم دسینے سکتے ہیں -

امن افغان شغراد دن میں سے ایک شخص سرواد محرفظ فی جوالی او زنالوند تقدہ در دسمبرسے دایت میں۔ ۲۹ روسم کو گورمنٹ کو اس کا علم موالور ان کی گرفتا رس کے لئے افعا مربع کا گیا لئن اب تک ان مے مثل کوئی علم نبور کا فیال بوکد دوسرور پارچیسے میں اور فاقباکا اس سے تحت کیانیخ دبی متت آزائی کریں۔

سگرى كى اينى نى است ساكساكىلىن ئرين دادې قى دائىن اكسنى درى گرا كى داس تدادىم يى ۱۲ دى جانى اكدى بى او د مارى - داك د به او كى كايك تولى د به مكروك سار وقت سكته بى كواكىرس كا درائى دنى كى داست يى تما - مها ما گا مُدی جی مفتر ب دینی کیروں کے بایکا ٹ کی ایک اسکیمش کرنے وائے ہیں۔ آپ کا ارادہ ہے کہ گھر کھر کو گوک کو دلتی کیروں کے جیوڑنے اور کھدر کے امتیا رکرنے کی ترضیب دہی مبائے اور لوگوں سے کھدر کے آڈر مجی سے مائیں انبر بریشی کیرا بینے والے تا جروں برمج زور والا جائے کہ وہ کھد سیمیں اور ضرورت ہو تو ان کی دکا فوں پر پیرے بھائے مائیں۔

دلی سے بڑے بڑے ہندوسلمان لیڈروں نے ایک سیان شائم کیاہے میں میں ان لوگوں نے عکومت ہند کو اگاہ کیاہے کہ وہ ا نفانت ان کے معاملات میں ہرگز کوئی وفل نردسے اوراکراس نے اس فانہ نجکی میرکہی زوق کا ساعہ دیا توہندمتان گوزمنٹ کو روہیے اوراد می کسی طرحسے کوئی مدرد کیا۔

اردو کے مشور اخبار کرینہ میکے لایں آڈیٹر مولوی ٹور الرئیل ماحب ہی آ د طلیگ، کو حکومت نے اس جرم میں گرفتار کرلیاف کہ اعنوں نے اخبار کے کسی ذمین عالما یہ کھرویا تھا کہ انفانستان کی موجودہ سے دگیوں دکھینٹ کا بھی ہاتھ ہے۔ موصوف ضافت برد ہام کر کھرانے کام پروائس آگئے ہیں، ہم مدوح کی حذمت ہیں اپنی پر خلوص مارکہا دہنی کرتے ہیں۔

۲۵ حفوری کادن لا جورس بوم امان استر کے فوریر منایا کیا ساس
دن تام کوگورٹ فازی ابان اند خاس کی دو بارہ تحت سینی سے اپنی
ایک و حایت کو افرار کیا اور نہ صرف می بلکہ سب سے دگور نے عملاً
میں جی جی اماد کے ارضا کاروں کی حیست سے تند با رجائے پرا ادگی
خاس مرکی دبی ادر شدہ اس کے دوسرے بڑے بڑے شہروں میں مجال ہے ہی
علے شعد کے کئے بی حس میں فازی ابان احتر خان کے ساغہ مجدودی و
حایت کو المار کرکیا گیا ہے ۔

بچول کی تربت اور میم

بع بنروم میں جب وقی صوبی فران میں و نسا نشروع کردا ہے تو تد د آاس کے دلیں
جہ نما در سوالات پر اور خیم باسے فوامش ہوتی ہے کہ جس جنر کو وہ دیجھا ہوا ہے
جہ نما در سے صوب سے اس طرح جوجہ اس کے ہاد لگ جاتی ہے جا بہ ہے کہ ور ا بھور کرایس کی قلب ہاسٹ کرد ہے ۔ بنر برجز کو دکھار ہیں بریا کا غذر اس کی تھویر مولیے کہ ان کے والدین ایم بر انتخص تام جروں سے واقعت ہو کہ اسکین کتر برشیان ہوکرا در العنی کھنگو سے کہ ایحفی حفرک دیتے ہیں مکین بیان کی خت علی برشیان ہوکرا در دانشوں کم ایمنس حفرک دیتے ہیں مکین بیان کی خت علی کی مدادی اور نشو و خام وقت ہے والدین اگران کی اب کا تعنی خش وا بر زمیں جو تو ان برنا امیری اور مانوسی معیام ای ہے۔ ہو تا سے برجیعے ہی اس برجی اگران کی تعلین جو تو ان برنا امیری اور مانوسی معیام ای ہے۔

والدین کی سب سے بڑی کردی کو زندگی کے دوسرے دھندوں من مک دہتے می اور مجربی کرست کی ماب و وہنس کرتے -ان کے متقبل کی اعزادی نی کرنس ہوتی اور ان کی تعلیم و ترسیت سے وہ قصد آیا اصالی ظاہر کرتے ہیں یا اسٹیں ما اس محصوا سے کرویت ہیں جو محد سے مقبات اور ترسیت کے اصول سے ابھی منگان ہمتے میں ان کو رہی فعالی میڈا نیو فا المب کہ حب والدین ہی اسف مجیل کو کوئی اسمیت میں دیتے تو مہیں کیا صور دت ہے ۔ ظاہر میں تو وہ وہ میں بیت فایش کرتی میں میکن میں بردہ این کام کمالتی ہیں ۔

سوں کی رہی عادت موتی ہے کوب ایکے بھائی ایس مدا موتی ہے ووائز سوال کر شعیت میں کہ یہ محیکاں سے آیا - والدین اس سوال کو سکوران رہے۔ میں کہا جاب دیں۔ خصوصًا جب وہ جی بنیں جا ہے کہ برکو گراسی میں تقیس اس موقع برد وسرے والد عربی اوائی ساتھ ہے آئی ہے۔ اس تھے کے جابات سے مجا کرمیر خاموش ہو قالہ ہے لیکن اس سے کوئی فائدہ منیں ہوا اور تقیقت اس مواج معور بڑی ہے۔ ہو وگ اس محملے جوابات دیتے میں فائر اور سمجتے ہی کہ جالت

می ایک نفیلت ہے اور مفت دہارت کی بنیادی طم کی کمی ہے دہ کتے ہیں کہ بجد کی ولاد ت کے داقعات اسس درجب متات دہند ہے۔ گرے کہ کوی کے سلف ان کی حقیقت کا اہمارکسی طرح ناسب نیس -نمین حقیقت ہے کہ جہالت کی ادبی ہے بڑ کمرکوئی ادبی میں اکٹر لوگوں کواس ادبی میں گر کر چرا ہے رانسی ہم اسے ان میں بہت کم اسے ہیں کہ من جوع کہ چھو ہے فیران کے تو اور سوامت رہے ہوں ۔

ا بسوال یہ بے کہ والدین کو اپنے بی کو انکی بدائش کے دارہ الکا ہولوں بر یا میں خصوصاً حب کدان کی عمراس تدر کم موا اور آیا ان کی ان اعلی اجولوں بر ترمین کرنی جاہے ؟ یہ ایک سوال ہے حبکا مواب ہماسے سے مبت مثل ہواس لیک کسمیں منیں معلوم اس کے تنائج کیا موں گے ؟

ايك شهورانگرمزي فانون في اس كيستني حب ديل ضالات طاس كيمب حب كوئى هيولماني اب سے جران موكروريا فت كرے كو مجھ كس في بنايا ديداكيا) ورين كمان سع آيا توفائبا أس كاجاب طامونسي سه ويا مايع اوداكر مَعْمِ عِلَابِ ويا جلئے كا توبدكر ويا جائے كاكر تقيس فدانے بنايت بىكىن ب سوال اس طرح مج مو گا ص طرح ایک بحد کو کھانے میں ہے احدا کی کہ وہے بمنعنى موجائ اوراس سے كمدويا جائے كه خدانے تجے اس بمعنى ميں تبا كياب ينميا ال اوراس محير كے لئے بدا جيا النيس سے كدا س سے صاف ما ن كرك كربيني أنم افي ال اورماب سے بيدا بوئے مواودم دونوں کے میرے نے بواس نے تم ما دے می دل کے *محرف ہو ۔ یں نے* مقر بهنوں النے ول کے بنیجا سفائے رکھائے جال رفتر نتہ متاری نیکل ومورت نی ہے اورآ خرت مدوروا ورکرب کے بیدتم پیدا ہو تھی ۔ اب خال كيفي يه ابت مجه ك ول كو لكي كي - برخلات اس من اگرائ هجو نی سی با تی*ن کهکراسیه م*ال دیں تواس کی سکین ننرموگی دو حقیقت کی تلاش كرك كا اورحب وه اس كانكثاث كرك كا توقه اسع سربتداز كى طرح ابنے ول ميں ديمے كا - اوركسى سے طاہر منسى كرے كاكركسي أس و . . . کی خبرد وسرے کو ندموجائے "

یه ایک آگرزی فاتون کی رائے ہے تکین ہم نے جال مک عمرانی اور تدتی ارخ کامطالعہ کیا ہے ہم اندازہ میں لگا سے کہ کیا عمل اور ولاوت کا راز پوشیدہ رکھنا ہترہے کی ظاہر کرونیا ۔ آآگہ وہ پختہ عمر کو مع بنج ما میں

ہاد خال ہے کہ ایک معین من مک اس کو دیت یدہ ہی دکھنا جہ ہے اس کے کہ کون کو مراب تبلا و نیا ضور می نیس ہے اور نہ دہ ہرابت کو معاوم کرنے ہر اصرار کرتے ہیں جس نیز کوم ایھی طرح جانتے ہیں یہ کیا صروری ہے کہ نجول کومی اس کی مقبیت سے آگاہ کرویں۔ اگر ہم نجویں سے یک میں کہ تجہ ارسے مبالی کو ملاصح اسے ۔ یہ میں کوئی غلط بات نہ توگی اسی طرح اگران سے کہا جائے

کہ یہ بوقعی اس وجسے ہوئی ہے کہ تم نے کھانے میں بے امتدا لی کی اُنتہ آر ان معرف مجوں کے نئے اس کاسم با آسان نہ ہوگا -ہر طال ہائے منیال میں جہاں والدین کے لئے بی مفرودی ہے کہ سر مغید بابت سے این بچوں کو آگاء کریں ان کے لئے یہ می مفرودی ہے کہ ان بابوں کو ان سے ایست یہ رکھیں جن سے مفراترات کا اندیشہ ہو -

بغاوت افغانتيان كالعلى سبب

امیرا مان الشرفاک فازی اورانگی تناسی فاندان کرساته توگونی به موفاقی اور فیررد اندوش مرت اموم بست که افغات ان می دراس جدیج نه او ادان طاری اور سردن کی عکو مت به امیرا بان الشرخال کانام تورون به ی کانول نی نیستر می مورد یک مورد کی بر بیستر خیس به طو ملان می مرایش کی مرایش کی مرایش کی مرایش کی مرایش کی مرایش کی مرایش که می مرایش کی مرایش کی دو می ایسترک ایران می مرایش کی مرایش کی می مرایش کاری و می و ایم می مرایش کی مرایش کی مرایش کی دو ایم و این که اوران کارون و می و ایم کی مرایش کی مرایش کارون و می و ایک می مرایش کی مرایش کی در استان کارون کارون

ما م لوگ اس طرح آ مات ! برمال امدی ایک عبلک نظرآدی و امیر ما حب مومون نے نیت توریخ سے بیلی تمام اصلامات دالبس لے ارتش ادراب وہ بیرودیارہ تحت برنعبکر تکی تیاریاں کردی میں - خداکی نعرت و دعایت کیا تہ جاری آزدوش اور و عاش می ان کیے ساتھ ساتھ میں اوراسوت جبکہ وہ تمت افغات ن پردوارہ بورے طورے تعلقال کرتے میں امدیکہ و مست بیلیٹ مام کوروش کرتے اورا مہتا ست اسکے فورو میا ہے گا۔ میں دوشنی میدائے کے شام تا دیکی دسیا ہی کا فورم و مائے گی۔

جرایہ افریقیکے حالات کیوکروریافت ہوے

افرنق كوثلك ظلمات" يا Dark Continent يوثلك كلون کتے ہی ؟ کیااس دصہ کے وہاں سورج کی روشنی نیس ہونیتی ؟ منیں افریقہ سے زیادہ ت یر ہی کسی دوسرے ملک میں افتا ب کی اس درجہ دوشتی و محرمی ہوتی مو-امن سبب یہ ہے کہ سنیکڑوں برس کا افراقیہ کی ہزاروں سل زمین کا حال نوگور کواکی ورویمی معلوم نه تهاا وراس کایته لگاناطیع طرح کی وشوار بور اورخطروں سے خالی نہ تھا ۔ اس وسیع براعظم کے اندنی حصريس مان ك مرت وي ورا تع تفي يا تواس كودياؤل ك داف سے سے کشی کے ورابعہ یا میر مدل -اس کے سبت سے صوب س آج می دان فروی تعمد کوئی فیزئیں ہے اور ساحوں کو ملک کے مالات سلوم كرينك ك ويدم اور كليف كلون كوسط كرا الراسي عن من مكلي ما فورول ا در زمر کے کیروں کوڑوں سے اکٹرسا بقیر پر آسے، تعبق مگر عبار در طالون يصيى دو عار مونامير لب، لكن ان مُشكِلات كم ا وجود افريقيك مالات رگوں نے معلوم کے جواتی ہارے اپ کے سلنے موجود ہیں ۔ حضرت مع ملیدات الم می پیدائیش سے سنکروں برس سے لوگ جوٹی مِن كُنْ يُول رافرنق كُ كُنّارك ما ديم سركيا كرت في ميرووش دیونان کاایک شهر مورخ) نے کسلے کے حضرت ملی کی بدایش سولمونیا ٢٠٠٠ برس منتراك شخص تما جوا فرلقه مح حنولي مرسة كك بيونيا ورُداس امد الوكمو كروه افريق ك شرتي سبس يرآيا - مكن لك كانداج کی میٹی میٹنوں کی ندم تی تنی - لوگ ایک عرصہ کک اس کے تعالیٰ عمد من زنرگی سرکرت و بالین امیس اس کی مطلق فیزند متی که لک کاور صون كاكياطال ب إكرتم افرانية كاكونى نعت العشاكر و بجبوة تمين عوم دوگاکهاس سے مبوب و ن**تال میں دریائے نیں ب**تاہے دونچر روم میں گراہو۔ اس دریا کے کنا رے دنیا کی ایک فایت مذب اور ترقی افت قوم گردی م

ا وربيراس وقت حبب كه لوَ آن اور روّمه كي تعذيب كاكهيس بندمهي نهتما *

نکین اوج واس ترتی دف یشک کے معرکے لوگوں نے اندو نی مصد کے مالات سلوم کرنے کی معمی کوئی کوششش نئس کی معروی کے بعد ایک و دسری قوم آئی خنیشین کہلاتی ہتی - یہ وگ شام
کے ملاقہ میں دہتے سے اور بحری سفر میں بڑی صارت رکھتے تھے - یہ وگ اس زمانہ میں باوبائی سنستی سے جاں
اس زمانہ میں باوبائی سنستی سے دربعہ انگلستان کہ بیٹھے سے جاں
اس زمانہ میں باوبائی سنستی سے دربعہ انگلستان کہ بیٹھے اندونی
اسونت وگ جنگلوں میں بھیرا کرتے تھے ۔ لیکن امنوں نے بھی افریقے اندونی
حصری کی حرات نے کی -

اسے بداونانی آئے و تنی اف میں بت مارت رکھتے تھے میکن اکی بھی اس معالمین کے بی اس معالمین کے بی اس معالمین کے ب نیمی والے شالی ملاقد کے ابی حصہ الک سے محض اوا تعف تھے : مرض ایک ت دوازک و نیا کی بڑی سے بڑی اور طاقور سے محض تا وا تعف تھے : مرض ایک ت کونی می اس المد میرے گھر میں روشن نہ معبدیا سکا -

اسی اس وجدیتی کدوگ رنگهان کے اس بڑے مذرکو بارکرتے ہوؤ درتے سے حکو صحرائے اختیا کہتے ہیں۔ یہ ایک نمایت وسع رتبا امدان چوسی نہیں پیٹے کو اپنی لما ہو دکھانے کوکوئی چیز- اور اسپرا ما فدیکہ آئے دن آ مُصور کے بڑے بڑے کو فان آیا کرتے ہیں جنکی وجہ سے بڑے سے بڑے تافیع میں رہت میں مک کر ملاک براہ بو وباتے ہیں۔

مخلوق كيبالفرى الفيك

١- الله على المام ب الشرقعا لا الغماف اورنسكي كرف كاحكم دتيا ہے-

٧- إِنَا جَعَلْتِ اللَّهِ خِلِيْتَ الْاَزْعِي وَالْحَكُمْ ١٠ مَ خِيْدُورِينَ كَا أَبْ بِايا بِ سِ وَلُوكُ لَ وَرَمِيانَ مِ فَي كَما مَ بُنْنَ التَّاسِ بِالْحَقِّ

١٠ - ببر مروكون كفيط وكاو توالعاب كما تد حكاد-به - النزانعان كرف والول كودوست ركماب-

٥ - اسعامان والوانفاف كي ذيروست ذمه وار نو-

۷- انعاف کروی برمنرگاری سے سبت زیارہ قریب کرنے والا ہے -

٥- جومن تبرى سروى كرين ان مصائف د بهرباني سے) لينے بازوُوں وَهِ كار

ا - قیامت کون الله کاموب ترین بنده اوداسکی مبس میس سا ساقرید، امام عاول موگا –

۱- ایک مری کارفان بترب ساخسال کی دب روع عباد ت ب

م. برغفض ممّ مي حيروا با ديورا فسروار) براورم ووليد دفر دار) ساسكي دفاري ى باب بورى بازىرس موكى -

١- كلك كا قائم رساالفيات برسو-

م - الفيات كرك والاماكم وسلادهار ارش سے تترہے -

اى ملكِ عدَل فى حصيمة وانتضييت استعنى مو- جوادثاه الناحام ورسالمات من العان كي اُسكوككرورماياك مرورت در نے تھے گئے اس ہے۔

م - تدبیسے رعایا کی اصلاح اور انفان سے نموق دے دلوں پر میعلم ہو گاہے -

۵- انعاف سے دنیا کی سلامتی ہے اور ملم سے ونیا کی تباہی ۔

ہ- بہرین می مفوم کی مدوہے-

س - وَإِذَا حَكُمْتُمُ سَانِيَ المَنَّاسِ اَوْنَ يَخْدُكُمُواْ سِالْعَدُولِ -

٧ واحتَّامتُهُ يُحِرُّبُ ٱلْمُقْسِطِيْنِ.

٥ لَيْهَا الله فِي الْمُنْ الْمُنْهُ الله فَي الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْهُ الله فَي الْمِنْ الْمُنْهُ الله فَي المُنْهُ الله فَي الله فَي الله فَي الله فَي الله فَي الله فَي الله في الل

﴿ وَهَٰ دِلْنَا حُن آ فَتَرَبُ لِلسَّنْ يَ لَ
 ﴿ وَهَٰ دِلْنَا حُنَ آ فَتَرَبُ لِلسَّنَةِ عَلَى مِنَ ٱلْمُمْدِنِينَ

١٠ إِنَّ أَحَتِ المَنْ اسِ إِلَى اللَّهِ يَنْ مَ الْعِسَيْمَةِ رِهَ اَحْتَى مُ الْعِسْمِةِ غلبتا إمام عنادل

الله عَدِلُ سَاغَةٍ حَنْيُثُونِ عِبَادَةٍ سِتِينَ سَنَةٍ

س كُتُكُمْ ماع وكُلُّ مَاع مسَنْ مُلُّعْتَ

شَاتُ الْمُلْكِ بِالْمَدِيلُ

وال عادِلُ حَنْيُرُمِنْ مَعَلَى قَامِسِكُ

عن جسُنه کا ورع تیت

الم - بالزي تصلح الرَّه من وسالعده ل عَلَا البرسَّةِ

العنالُ سبن الكون والحجق سبب الفساد -

٢ . افعل المعروب نصرة الملهوب.

کوئی شخص منیں تباسکتا کہ دنیا میں سب سے پیلا پر کمس نے بنایا وراس نے کس سے سکھا - قدرت انسان کی سب سے ٹری مواہدے ۔ اکثر انسان کو ایسا آھاق ہوا ہوگا کہ اس منے کوئی ورضت کمی شینے یا اسے کے آریا رگراموا و کیھا اور وہ ڈالیوں پرسے گزرتا ہوا شیر کے یار موگیا - یہ پس نبانے کا سب سے بنیا دی تخیل تبات ہوا ہوگا -

بھراس کے بعد یہ ہوا ہوگا کہ کتی خفس نے بھردں کے جیوٹے چوہے و تھیر کسی یا یا بہ چنیمیس بھوڑ ہے تقور سے فاصلے پر نبائے ہوں گے اور معیران ڈیھو پر درخت کی ڈالیاں وغیرہ دکھکر یا دہوگیا ہوگا۔ یہ میں نبانے کی راہ بن سری ننزل ہوگی لیکن عمدہ اور منسوط ہیں نبائے سے ایمی دنیا کوست انتظار اُر نا یڑا ہوگا ۔ پڑا ہوگا ۔

برانی و تون میں اہل دو مدرب سے بیلے لوگ ہی جفوں نے اپنی ملطنت کے اندر محراب دارین منبوط اور مدہ بلکتے جن میں سے بیلے لوگ ہی جفوں نے ایک بوج و ہیں بکین محروب حدایت کا مدید اس بلکت ہی اسک بل کی محراب برت کو لائی ہے ہوئے ہوتی ہی میں سے ایک طرف کا گروں وغیرہ کے جوشے میں دشوادی ہوتی ہی ، دو سری طرف انرنے میں ڈھیکنے کا اندیشہ رشا تھا۔ اب بل کی محراب لفت و اگرہ کی طرح کو لائل ہے ہوئے بنیں بلکہ اس طرح سما ہوئی بن فصف کرنے سے کولائی تی ہے۔ بنائی جانے کولائی تی ہے۔ بنائی جانے کولائی تی ہے۔

جُرِّضَ بُن دَثُوادِی ہوتی فی دوسری طرف اتر نے بین ڈسکنے کا آندیثہ رشائھا۔
اب بلی محراب نصف وائرہ کی طرع کو لائل ہے ہوئے بین کلاس طرح سابو بی کی اس کے بیاری میں ساب اس کے بعدوہ زنانہ آیا وب کہ دھلے ہوئے وہے ۔
اس کے بعدوہ زنانہ آیا وب کہ دھلے ہوئے وہے ۔
بیل ہنے گئے ۔اس میں ۔ تو فائرہ صرور تھا کہ اس میں میں میں میں میں میں اس کے بیاری کی تصویری کی میں میں کے بیاری کی تعدیری کی تعدیری کی تعدیری کی تعدیری کی تعدید دیاری اس میں میں دوافت کرتے کے انسان کو میں میں میں میں میں کا فائری اسکے انسان کی تحدید دیاری اسمینٹ نامی ایک افران اسکے انسان کی تحدید دیاری اسمینٹ نامی کے جو کو دیا کہ کو کرد کے بیاری کی جو کو دیا کہ کاروں کی جو کو دیا کی دور کے بیاری کی میں کی جو کو دیا کہ کاروں کے بیاری کی جو کو دیا کہ کی دور کی کے دور کی کاروں کے دور کی کے دور کی کے دور کی کرد کی کے دور کے دور کے دور کی کے دور کی کے دور کی کے دور کی کے دور کے دور کی کے دور کی کے دور کی کے دور کے دو

انگستان میں دریائے ٹے برہے س کے بنانے والے کا نام سرطانس بائیے ہے۔ ایک ون کا واقعہ ہے کہ ایک ٹرین اس لی سے گرودی سی کہ کیا گیا یں درمیان سے لوٹ گیا اور تمام س فردہ ب سکے۔ سرطامس نے مب بیسنا تو وہ مجی اس نم میں مرکبا۔

بن میں ایک سب سے بڑی دقت بانی کے اندر سے کے ستونوں کی ہوتی ہے۔ اس دشواری سب کے نیائے سب اس میں اس سے باک سے تھے ہیں جس میں اس کی صرورت ہی نمین ہوتی اور دہ دریا کے ایک سرے سے درہ بل انگل ان اس کو اب کے درید ہے ہوتے ہیں۔ اس تم کا سب سے عمدہ بل انگل ان اس کھنٹن تعام برہے۔ یہ ہی برای فیٹ بل ، اما فیٹ چوڑا اور ۲۰ فیٹ کی کھنٹن تعام برہے۔ یہ بن بی افریقہ میں اس قسم کا جو بل دریا تے دیسی بر بے دویا ان کی سلم سے ۲۰۰۰ فیٹ اور تجاہیے۔

اس کے ملاوہ ایک متم کا اور مل بنے لگا جو دریا سے آریار دوستا روں کے سمارے پروشاہے - اس متم کا مبترین میں لندن میں ہے جو .. وقیت المباہے - جب کوئی جماز گرزتا ہے تو دوؤن طرف سے استیم بیاجاتا ہے اور سے میں ماست ہو جاتا ہے جس سے جاز گرد جاتا ہے -نیو یارک دامر کو، میں ایک طرح کا بیں ہے جو مرف ایک بڑی مواب سے نباہے اس کے ایک مرسے سے دوسسرے سرے کے

ایک ہزار فیٹ کا فا مسلہ ہے ادریا فی کی ملے کے المحصور اس کے بڑے ہوئے این کے بڑے ہوئے کا فاروں کی ملے کا اندازہ کسی سندیک اس سے ہوسکتا ہوئی کی اندازہ اس سے ہوسکتا ہوئی کا اندازہ اس سے ہوسکت کے اور مفہولی کا اندازہ اس سے ہوسکت کے کوروں جانب کے ستون سوسو فیٹ زین

مے اندر ہیں -

ر تاریخ اشوکعظسم

انتوک سلطنت گدوه کالیک بهت برارا به گذوا ہے۔ بیسلطنت اب کوئی
سوا دو نبرار برس مینیتر شدور سال بین فائی ہی ۔ بینیا یا بی بتراس کابا بیر
سخت تھا۔ کتے ہیں کواٹٹوک کے سوجھائی سے اور اسے اپنے نا نوے
ہمائیوں کونسل کرنے تحت پر بیٹھیا ٹراکیکن مصح بنیں اس آسا البسہ مکن
معوم تو اسے کداسے شروع میں تحت سیلتے اپنے ہمائیوں سے کچھ
معاوم نوائے کہ اس لئے کداس کی اجونسی کی سم تحت تیلیے اسے جاد
سال بعدیل میں آئی۔

انتوکے کئی سرونی وشمن سے مقابد کرنے یا خوداینی سلطنت کو دست دیے کے سے فردایک ہائی گرائے ہا خودایک ہائی آر کے نے فبکٹ مبرل میں کرنا بڑی - اس نے اپ یا ہے خودایک ہائی آر اس اور دسیع سلطنت یائی متی - اسکا دا واجیدر گیت سندوستان کے برائے میں منافقات تعربی آبام ہندتا برائے مشہور دا عادل میں شاکھیا جا اسے اور اس کی سلطنت تعربی آبام ہندتا کو گھرے ہوئے متی -

ابت موب مراس کے شائی سامل برگانگ ای ایک موب تعاص کے آنا ان کی درست نہ سے اوراشوک کواس علاقہ کی درسی داصلاح سیلے شاکسی کی میری میر با نعاق کواس چوٹی ہوئی میں انکھوں آدمی ٹی ہوئے ہوار کالیف سے اور کھوں کو کی میف اورا خاکی ہوئی میں السا انعالاب اگر زاب ہواکا شوک انکوک ہوئی فیک نمری میں دامی اسکی نعدی میں السا انعالاب اگر زاب ہواکا شوک انکوک می نیس رہا ۔ اس کے ہندوند میں جوڑ کر بدھ مت اختیار کرلیا جس جانوں کی منافت کی سخت ماکید اورو و مرول کوا خار مان کی شخت مانعت کی گئی ہو۔ اس خور موسی کی گئی ہو۔ اس کے سام کی گئی کا دورائی کی اورائی کی میں اندا موسی کا میا ہے۔ اکام کی بینے واضاعت کر گیا اورائی ہو میں میں نمایت می گوششش سے مام لیا۔ اورائی کی لئے اورائی موسی خور میں منابیت می گوششش سے مام لیا۔ باندی کولئے اورائیکو مراف بھیل نے میں میں نمایت می گوششش سے مام لیا۔

اس المدين التوكية سب سے ببلاكام يدكيا كد برم نوحب كے بينے معدل اورزیارت کا بین تقیس اس فیسب کی زیارت کی- اورد ال ما جاکرفانقاین بنائي جن كو مواركتم مي - صوربباركا امري الوجيك يرزا كيال بكثرت وإرثق ان دارون أورمانقا ول بن بمعدهب سروخاه مردي ياعورت واكرية متعضير محلنوا ورهاشني كمقهمة ان فانقامول ولنوك ف بری طرسی ما کدادیس وقف کیس اورانیس دینے دالوں کیلیے آرام و آسآیش کا تمامها بان بهیاکیا- انتوک نے ندصرت میں ملکہ بڑھ مُرھب کی تعلیما تاکوانکا آ كى مورتى برى بري جانول اورادينى أوينى دانون يركنه وكراك متلف تعابات يرنصب كراديت اكدرا كيباوردور دور ثفامات مع آنے جانبوا نے ان الحامات كو يُرْصِ أور يُرْمِكُونِ فِي فَانُده أو مُعْائِي - انتوك أن الحالات كوبائه سنكرت كم كة وفاص سندو ودوانول دعمار) كيز مان تقى، يالي زمان مي الهوريا يسبراك فاص وعام مُجِيك تما- يه الحاات آج ك ان منا فول اورلالون يروجود من و دَبِي الدَّالَةِ ، سانجي اور دوسرے تقامات برد مجني ماسكتي من التوكن بتصنصب كيتين كامنعرت بي طريقه إضا كيك تجوهرت مندوشات كمصور تقا بكالسني بندوتيان سيابروسي مالك شكامين افراقة اوسلون وملنس إور برمادك بييع صفوك أن مكونين حاكراس وين كا أدى كى اورك كى دم مي مورك مى عُرضي الديثمة نصب تين سرك بإعظو الني الوقت كي مام علوم نده ونيا در الكياتج دنیایں برموندبب کے برووں کی سے بری تواد فرافراق بروہ اسکانٹیل بو انتوك كي تم من اور مو مات من من كاس في كايك كي خالف توبكريك بدا فام دینے کا حدکیا تھا۔ یہ وہ انحا ات مفے بھی تعمل کرانے میں اس نے اپنی کوری توت صرف کی۔ اینی اساب کے نبایراسکا ام ندم ناموت كي اصلوم ننده دنيايس روشن وكليا لمكرا حبك بعي زنده وأوراس وسب دنياب انوك الفركن م ميكارتى و حكي المست و شوكت كي نتها دت سروت الصعود كما الر مصعدیداکشنافات سے برائر ملتی جاری ہے۔

كوائف جامع

الم خوری سیم کو جامعہ کے ایک بڑے معاون کدوگار خاربی مجال محرصات دو فرز سلید الیات داری ہے دو فرز سلید الیات دی ستریت لا نے اور جاسی سیم رہے - ان بی تعام الیات میں ما حب موصوف کے حیوث ما جراد دے اور دو دسرے ایک زرت کے داروں ما مرائ کا در ایک فار اس کی ور سال اس کو کے دلی کا در کی کا در اس موصدیں آپ لوگوں نے حامد کے کا در کا نوس می جامعہ ابنی بر بسامی کے اسکا نوس می جامعہ ابنی بر بسامی کے بعث آپ لوگوں کی کا حقہ خاطر نے کوسکی ۔

ما مرد و کامین آئے امراک آیے طلباری انجن فام و کی ہے جو اپنے تعلیم کے اس انجن فام و کی ہے جو اپنے تعلیم کے مصارت و دھیں اگر آجا ہے میں اس انجن کا اتساع کرتے مور کے تعلیم کے مصارت برا کرتے ہیں اور سلسلو معلم کو واری کھیں کا انجن آئے میران کیلئے ایسے و سائل میں کرتے ہیں اور سلسلو معلم کو واری کھیں تا میں مواجع کے میں میں کا مور کی کا مقارت کے میں اور میں منعقد مواجع کے جاند عہد بدالان اور میں کینے میں اور میں منعقد مواجع کے جاند عہد بدالان اور میں کینے کے حاند عہد بدالان اور میں کینے کے حاند عہد بدالان اور میں کے جاند کے اللہ کے حاند کے میں شام کو جاند کے اللہ کے حاند کے اللہ کے حاند کے حاند کا کہ کے حاند کا کہ کے حاند کے حاند کے حاند کیا کہ کے حاند کیا کہ کے حاند کا کہ کیا کہ کے حاند کے حاند کے حاند کیا کہ کے حاند کیا کہ کیا کہ کیا گئی کے حاند کے حاند کے حاند کیا گئی کے حاند کے حاند کے حاند کیا گئی کے حاند کے حاند کیا کہ کی

ایک دو تصبی ذکئی - انین حنوبی افراقد کے ناپذر کے مشرکین ، آسٹر لمیا کلے ناپذر کے مشرکین ، آسٹر لمیا کلے ناپذر ک مشر دائل ، اور کا نفرنس کے سکرٹری مشر الی ہے - ان سب کو گور نے مکوان جوکیتے انجامعہ کے ان خیالات کی جوات نے میں ور کے اعلاس میں خاسر فرانے النے میں مناب تولیف کی اور جا بعد موکی کی سرائی ہے کہ الی احیدان و سرت کا افحاد فیرا کے اختران ما حیات مار کی ما حیات خامد کی طرف ان کا دائل ہے شکر یہ او اکا ا

علیا حقرت سبق فرمال روائے سویال نے ابنی گزشت موعودہ رقم میں سے میں کا دورہ آب نے میم صاحب مرحوم نے زماندین فرمایا تھا، تین نرارکی ایک قسط نقد امبی چندون موئے سی ہے ۔ آبکو جاسداور حابعہ میں جا اپنے جند عزیز تعلیم اوسے میں، انکو و کھنے کا فرا انتیاق ہے۔ خبر جملائی سے اس قیام میں آپ کسی دور جا معرمی تشریف لائیں گی - رنت أرسليم

بالافرة فافون اين بوكيا كوستافاة كاستمان كه بعد كحربت وي شعو لاسم كواني أكول كانتمان مي وافيدك اهازت ندوى عائد الابركاس كى نادى كم دولاى كالوائر سيتل رومي مو ياشادى كدوت اس كاعمره مجات دویا بیچه کے سابق گریوس کی اندنس نے یہ تویز مایس کی ہے کہ جِهُ الرَّغِ الْحَمِيلِ طلبار كار رمنين بنينة من المنس المِن طلبائة ويمالأن عبد المرابع دنايا بالسنة انزوسندانة للنارست كارى مكور سيتلى رمحة بس ان سے يه مطالب كيا حائے كروه اپنى سندس والس كروس-تحرات درایته کاساتوان حاسه نفتیمرات نا و خودی *تح پیلیه*فته من سنعقد موا و و المتعدك عالسار الما الملا زعى جى الني تعزر مي فرا یکداس درسس گاه کاسب سے برا مقصد قومی کارکن میپار كراكي اس مب بن برنسين مشركر الماني كي خدمت من ١٠٠٠ ٥ روپول كاكيميلى اس صليدى بنين كى گئى كە اكفون فى مسلسل مال ىك بلامادىندكام كيلس - يرزم كمدركيكا مون مي مرف كيمائے گى -ا وأل ضورى مين صور بركال كے طلبالی ایک تما نفرنس منعقد مولی ص میں بنیذت جوا سرلال نغرو، مشرکے - ایف سزیان اور سشر مواش خِدروس نے ما من طور پرکٹرکٹ کی تیوں صاحباب نے مل كوخطا ب كرتے موے فاض طورسے اس إمر مرزور دياكه طلباركوساسا من يورسيطور يرصدانيا مايت اوراس س كوئن مرع نسب- مادى ب اَست مَرْف مكومت من ما لمات سے تعلق ريمتى ہے ملكم اسس یں ماک کی آتشادی اورمعاشرتی عالت درست کرنا بھی دافل بچے۔

احمب آبا و کام کے کے طلب اقع کی اسٹرایک کئے ہوئے ہیں اوران کی بدوی میں احمد آباد کی دوسسری درس گاہوں کے طلباد فی دوسسری درس گاہوں کے طلباد فی میں اجتماع کی دوسسری درس گاہوں کے طلباد فی میں این این کردیا ہے۔ احراباد کاربی طلبائی اسٹرائیک کا اصل سب یہ ہےکہ اصوٰں نے سامت کمیش کے بانگاٹ میں حصر لیا تھا جرائے پرنس نے ان پرح باز کردیا تھا۔

وطن کی کی و

اے وطن اے میرے بشت بریں کیاموئے میرے آسان وزمیں

رات اورون کا و ه سمال نه ر لم وه زمین اوروه آسان ندر لم

تیری دوری ہے موردالام تیرے چھٹے سے جبٹ کیاآدام

ا کاٹے کھا ناہے باغ بن تیرے کل بین نفروں میں داغ بن میرے

جوکدہتے ہی تجہسے دورسدا ان کوکیا ہوگا زندگی کا مزا

بۇگياييان تود وىپى دن مىل يىمال تجھىن ايك يىپ براكك سال

سے تباتوسمی کوسب آ ہے یا کومجھ سے سی تنہ آبائے

ئے میں کر آموں تھے بیہ سبان نثار یاکہ دنیا ہے تیری عساشق زار

کیاز مانے کو تو عسسزیز مہنیں ^ا اسے وطن تو تو ایسی چیز منیں

ے نباآت کا نوتھے ہے رُوکھے تجدبن سرے نہیں ہوتے

ب کومو اے تجہ سے نشو ونا سب کو معاتی ہے تیری آب ہوا

بری اک خُت فاک کے برلے وں نہ برگز اگر ہشت کے

مان حب مک نہ مو مد نسے جدا کوئی دنشن نہ مووطن سے مبدا

رمالی)

مرغی جواجمیز شرکیب جاما جانج تھی

اک کالی ی مرخی تی - خوب مولی خوب صورت - از دی بی ببت سے دیں افرے کالی ی مرخی بیت سے دیں افرے اس کے ساتھ جو دو مربی مرخیاں میں دہ قوائی تو لعبورت تھیں تا افرے کو اور و ل سے بر شماجی استہمنی کے معنی لوگوں کی الک بہت جڑی ہی دہتی ہے ۔ بخوض یہ کالی مرخی میں اپنے کو کہتر میں تعلق اس کا لمبنا مرخی میں افری سے کالی مرخی میں کالی مرخی میں اس بر جڑھ کر سوئی تی ایک وات کا ذکر ہے کہ خوب مر نے میں سوتے سوتے اس نے ایک خواب رکھا اور خواب مرخی میں کی ساتھ اس نے ایک خواب رکھا اور خواب کی میں کر کے جائے گی امراز مور میں کی دنیا تو مرخی و جزئے کی اس سے سے اور شرفی میں اور مرخی میں اور مرخی تی تی اور شرفی کے جائے گی۔ اس سے میں اور مرخی کی بڑھے ، دنیا تو مرخی جائے گی۔

معنى من من من في في المجتمد ترون كاداسته براً التحوي دورگئ تقى الماك من من من من من المرون ملا معلى المساع من من في من المرون ملا معلى المساع من من في من المرون ملا معلى المساع من من في من المرون من من من من من المرون الم

باوکری کاکا" تیر نے حواب دیا! " نتے بی تیں تیں۔ یہ کدم ان نے کو است کا میں اس میں تاہ ہے۔ اس و ساری دنیا آجا ا معرب سریف جاتی ہوں یہ بڑی جاری کام ہے۔ ہیں تو ساری دنیا آجا ا موجائے گی یہ تیتر نے پوجیا! "ارے یہ تم سے کس نے کہا ہی تین بن ا بعنج بولی " باوکری کا کا - سیاں کگر اُں کو سے " اور بی کٹ کٹ کٹ کٹ ک تمسیس کہاں۔ خبر گئی ہی کہاں سے ملتی۔ سینے خودخواب د کھا یہ آجیا یہ بات ہے " تیرینے سوچا در تو میرس میں ساتہ جلیا ہوں۔

أب يه مارون مكرام يرمترن كي شرك يريط - وب قدم برهك جارمے مقعے کردن سند تے اتمین ایک اومڑی کی۔ اومری او لی رام رام ابوكرى كاكامية آج اس دقت كدسركو يط بأكوكيا ابت بي برع تيز ترزقدم بردے بن سترولا إشرى مرودت كاكام، اجمير تربي جار ہا ہوئے۔ نیں تو ساری دینا ا حارثہ و مُائے گی یہ کومٹری کوشنسی کو آئی گُرو باگنی اور او چینے لگی !" او کری کاکا - تم سے یہ کس نے کسا ہے" " بی تیں تیں نے اُور بی تیں تیں مقس کہ اں سے یہ ضر کی ؟ سیاں کارون كورسي" الجما - اورمياب ككرور كون متمس كيدية ملاء" فيكث كث كِتْ كِي عِينَ أوربي كُتْ كُتْ كُتْ كُنْ أَكُ ، تم عيد كس في كما ؟ "مرفي ولي معجسے کون کتا۔ میں نے فود خواب دیکھا ہے اوا یہ ابت ہے۔ مراب سمی گراتی می کیا مبدی ہے - دنیا کسی اتنے مبدا ماڑ تقوری موماً گی- اب نام ہوگئی ہے۔ میرے گھرمیں مل کرارام کرو۔ میں بھیر الْجَمِيرْ تَرْبُفِ عِلْمُوالْ- اَيابَي مُواوْ مِنْ مَبَيْلِ اللَّهُ عَلَيْ عِلْدِيكِ لَهُ مَا مادوں دن عمرے تھے اندے تھے - ور می کی اون میں گئے - اور اس كساعة وف - لومرى المنس افي كمرس لانى - مارون كادان تا۔ سروی فر پردری تی اور مادوں سی سی سی کردہے تھے۔ ومرى نے تعرب الميشي طلائي- كرمي و بوي تو ماروں كوننية أنے لكي-تتراور مع والك طرف كوف من ماكر منو ك - كرم اورم في لك

مینژگون کا با دشاه

برائے ذائیس متام منیڈک الابوں میں منایت آزادی کے ساقد ماکھتے سے اوران میں سے سراکی کے جوجی میں آیا ، کر آتھا۔ ایک دن وہ سب کے سب جمع ہوئے اور آمیس میں یہ ملاح کی کہ مکوم نج کے پاس یہ ورخواست دہنی چاہئے کہ وہ مادے لئے آگ اوشاہ کا انتخاب کردھے ماکہ مارے عام کا دوبار

درست دس اورم آدام کی زندگی سرکرسیس مریخ ان کے شورونو فاسے ان کے در ان کی سرکرسیس مریخ ان کے شورونو فاسے ان کے ول کی بات سمجدگیا اور ان کی در توا اور آوازے قام میڈک چونک اسے اور انبی ابنی مگر سے کھ سکس سے وی اس اور آوازے قام میڈک چونک اسے اور انبی ابنی مگر سے کھ سکس سے وی اب کے میں کئی سے کوئی نیک کوئی سے کوئی نیک کی در امی کی گوشتہ میں جاچیا اور وار کے مار سے ہم کے بالا خراک میڈک سے در امیت کی اور سرکال کر جانا کا کرد کھیس اور سا اور سال سے ہاس سے اس سے میں تو وہ اور برایک قرب آیا ۔ اب تو اس کی دیجھا دیجی دوسسرے اور برایک کی اور سرک کی اور سرک کی در اس کی دیکھا دیجی دوسسرے اور برایک کی امیر قرب آیا ۔ اب تو اس کی دیکھا دیجی دوسسرے برائ کرے اس اور جن برائے کی اس اور فرب کوئی کی اس تو وہ اور ان کرے اس اور فرب کوئی کی دیکھا کی دیکھا کی دور اس کی دیکھا دیکھی دیکھی دیکھی دور اس کی دیکھا دیکھی دور اس کی دیکھی دور اس کی دیکھی دیکھی دور اس کی دیکھی دور اس کی دیکھی دیکھی دور اس کی دیکھی دیکھی دور کی دیکھی دیکھی دور اس کی دیکھی دور کی دیکھی دیکھی دور اس کی دیکھی دور کی دیکھی دور اس کی دیکھی دیکھی دور کی دیکھی دور کی دیکھی دور کی دیکھی دور کی دیکھی دیکھی دور کی دیکھی دیکھی دیکھی دور کی دیکھی دور کی دیکھی دور کی دیکھی دیکھی دیکھی دور کی دیکھی دیکھی دیکھی دور کی دیکھی دیکھی

اموں فرجب اپنے بادن ہی ہے مال دیجا کہ دہ سست اور فاموش بیسے دہتے ہیں ہوئے اور اعون نے جراکی درفوا میں موسے اور اعون نے جراکی درفوا مربخ کے باس مجمی کہ میں ایساکا ہل اور سسست بادت و مربخ نے بکداس کی بجائے ہم برکوئی دوسرا بادت و مقرد کیا جائے - مربخ نے ان کی اس نئی درفواست برا کی جیلے کوان سے بال بھی دیا جوائی لئی گرون اور بڑی جو بخ ہے ان کا ایک ایک کر کے شکار کرنے لئی ایک کر کے شکار کرنے لئی ایک ایک کر کے شکار کرنے لئی ایک ایک کر کے شکار کرنے کا کی ایک کر کے شکار کرنے اور اس بیکے کا تھر ہے ۔ اور اس بیکے کا تھر ہے ۔ اور اس بیکے کا تھر ہے ۔ اور اس بیکے کا تھر ہے ۔

میرتو استوں نے شتری کوا بنا سفارشی نباکرمریخ کے اس سیمیا کہ دوائیس با دشاہ سے نجات دلا کے نکین مریخ نے جوا بدیا کہ سنبن یہ ان کی اس حاقت کی سزا ہوکہ اسموں نے اپنی اسلی حالت کو بدلنا چا با اور تعدت کی دی ہوئی آزاد می پر قافع نہ رہے۔

بوون بعر بلتے میستے تعک سکتے تھے ایک شرعی رکھی تھی او کر اس كايك ونشع برعا بي الديد اورسب كسب البي كرم وكرو ميي بولا يرب دب وب قرب كرى مند موسك ومرى في المع المراكم اورائك يعاكركو لول يردكه كزوب عبونا - برجيطے اور َجر بي محيلي واس كى حيايندست مرعى كى نيند وزا توثى إوروه بيدك كرسشرهي برورااور ا وتني مومشي ا در مند تبي ميں کينے لکي " اوں موں - يہ تو مکت ہے-يتونيكيت يهي ومرى ولى يحب - جب موما - سوما - در ا د موال گفت گیاہے۔بس میونح مت کھولنا منیں توسیت میں بھر ما بیگائ مرغی مجرسوکٹی - اوٌ عربو تقرمی حب بلخ کو سیٹ کر حکی توا ب تیتر کوسنصالا - اوراسے بھی لیجا کر انگاروں بریوب بھونا - مرغی کی منیذ اُ عِياثُ تُومِي كُن بِتِي مُعِيراً سَ فَيَ الْمُعْلَى مِغْبِر مِيا مَكِ كُرِ دْدِااْدِ بِرا وَبِي مونمقى - أوركيف لكي مي تو مكت بي - يه تومكت بي، سومراعلى مِو عِلَا تَعَا - ابْكِي مرتب مِرَ فِي كِي الْمُحِدِ إِكُولِ مُلَّكُمُ - أُ وراس نَتَجود تِيمَا کہ لو مُطری تو بطخ اور تُمیتر دوکوں کو ختم کر چکی ہے تو اعیک کر سیرھی کے سب سے اویے دندے بر ماہیئی - اوپرداوارسی ایک روشن دان بِمَعَا - اس میں سے گرون با سر کا لکرو تھنے گئی اور اولی کا او ، ہو - دراکوئی ويجه كتني تغنيس عارمي مهي-اوركيسےا جيمےا چھے بچے ہيں-ادمويم فوم في يسينا توسمين له واقعي إسر بلوب كافا فله مار با مؤكم بطخ كے نحور ك زم زم وشت كا خيال كرك أس كين مي اني بعراً إ - سوياً كم عاؤِں کیجے حیازے تو نمیانس لاوُں اور جبٹ دوازہ کھولا اورانین روگ إِبْرَكْنِي خِينَةِ تَيْرِ-مُرغَى كُومُو فَعَ لِما -إس فِي شِيمِ فِي اللَّهِ إِلَيْكَ اللَّهِ كدون كون- الله - حدى الله - يه كياعضب موكي - وه جواكم أسال لِيّا المَّا تِم عَي في سب تقديبًا يا- لومرى دو ساعيون وتربيّ کر گئی ہے۔ اب ہارمی ماری سے۔

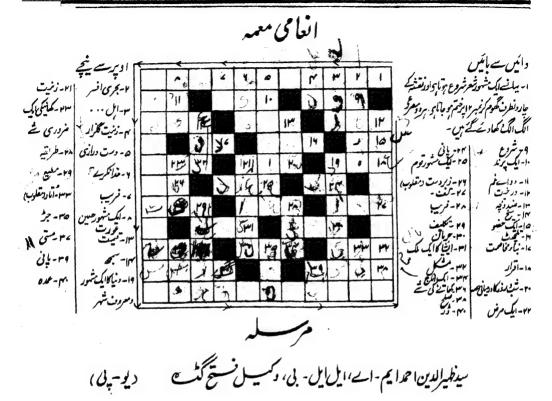
یں مرغی اور مرغا دونوں دلوار کے دوستندان میں سے جسے تمیے سے سے اور دو بیر کب جلاح شرک است میں ہے۔ اور دو بیر کب جلاح شرک است میں ہے۔ اور دو بیر کب جلاح شرک است میں ہے۔ اور جواجی رشر لیف نیمنے جائے تو سیح ہجان دونوں نے حاروں کے سینے بی تیس قیس اور یا بو کری کا کا کے لئے ہوگئی ۔ شئے ہوگئی ۔

ايك شهراف كتعليم تربت

بدانادى تلاش شروع كرىكن وب نياياتو ادتاه كوخردى ادفتاه ن اركك مجمع على تصليف للف كالحكم ديا - حب اس كاستحان ساكيا وسرام ونن مي منتاوه بورائرا مادشاه ف استاد كي تعريف بان كرت موسة فرايكاس ف الشيئ وترمت ديني والدوقية الفائيس وهاب نكين لاك كواسطرت زووكوب كركن ورنود فرار مومانيكا سبتنين علوم يحكر ماكدات وكرحباس مووباب سے تلاش كرك لايا جاتے - ايك ومدورا زے بعدو و معلمب وايت اياتياه انعاس کی بری فاطرتواضع کی اوراس سے شمرادسے کو بیدی و ورانے والم مجرككم وكنفء ارف اور فود عباك جلف كأسعب بوجها ميلم فيدست ب ترغن کی کر حفوراگر مان ختی کی بائے توہی اس کا انس سب بات کروں - با دشاہ نے بقین ولا یا کہ تبری جان وہا *ل سب کچے محفوط ہے، ا*من وجربیان کر سلم فوض کیا که مفهوروالا اسب سے میلاون میں نے اس خنزادے كوانے كھوركے سامة عبديل دورا يادوه اس ك كهاس كوان نوكروں ماكروں كى تنكيت اوروں ت كاجو اس كے ركاب ك ساخة دورْت معرت بن الورالورا احباس مو بائ اور دن معرفرا اس دصہ رکھاکدان و گول کی مالت کا اسے اندازہ رہے جوشب وروز اسكاك إغباده كحرف ستنس وواقعاون انده كركوش حوارب توه اسك كه ادتباه اكثر غصة من آلرسخت مسيخت ساؤل كاجوهم مية ہیں توخود جی س کو دوسروں کی تگیف و درو کا احب س رہے۔ اور خو و بال منف كاسب يركد محياندنية مقاكس ايا نموكة مزادك كي يه مالت و محمور تنفقت بدرانه وش من تسته اور محيكسي سراكا حكم ديديا جلتے میں بیے شہزادے کی تمام شقت اور میری تمام منت کا اِنْرُدَالْ مِوجاً بادت وملمي ان ؛ توسط مبت نوش مِدا وراس ببت كهدانعام و کرام ویا ۔

ر ماخوزار طبعات نامری")

کتے میں کدایک باوٹ ہ تماحس کی بہت میری سلفنت متی اور جی کے ایس بہت سا ال وروكت تها - اس ك اكي مل مها مهاجونيات غريموية اوزين ويزنع تعاليل باوتنا وني تكم وياكيسك تست كانديبان كسي كونى عالم فائل اور يقتل فيخفس كوه شهرا دے کی ملیمر ترب کیلئے لما یا بائے۔ جین بخیر اس نے ایک تی کو وزام و نفغى ادع في الميسب سي براء كريضا أنته زادك كي مبيرك تع مقردكيا أور كالداس شيك كواس لائق نادياجات كدوه لمك كى تمام نرور قول ملعنت كتام معبدون رعايا يروري كعريقون أورعدل والف في مكتمام أمواول ے وی واقت ہو جائے۔ اس عالم نے نیابت وشی ہے ان ب باقرار کو قبل شکستان كَ الْفُلْكُ عَالِمُ مِنْ مِنْ مِصْرُفَ مِنَّا يَدِ بِنَّ بِيكَ مِنْ قَرِيحَهُمْ بُونِ كُو آنَ ارْتِهُ وُ ۔ فیقلیم و ترمیت سے اواستہ موگیا تو اوٹیا ہ کونیڈ کی گئی۔ ؛ وٹیا ہے حکمہ دیا کہ وسیر ون صح كواس عالم كومعه منزلان ك دربارس ماضركيا جائ أكداب ك اس فرقعنیم عاص کی سے اس کا اتحان لیاجات ور تام ابن فنو کا ا اورارباب سلكست ومكومت برميري بثياكي فالبيت اويعلاصوت كالفهار موتح وب يحمماد رمواتوا تأوت باداتاه سيتن دن كي دلت اللبكى - ينانيد باوشا وفي جباس كاس دينواست كرمنور كرلياتونيك دن ده ات وم شراد سے ایک گھڑے پرسوار بوا اورجب شہرے باہر ىوغا تواس وگھوڑے سے آبارہ بالورا بنے مگوڑے کے آگے آگے کئی ل بدل دورا یامب سے اس بازک بدن شنرا ہے کوسفت تکیف پر داشت لزنی بڑی - دوسرے دان وہ اس کو وائس لایا اور سارا دن کمتب میں كَمْرُ الرَبِهَ * بِس مِن مَنْ مَهْرَاهِ وَصَمْتَ مِرِلْتَيْ نَ مِوا- حِب مَنْ مِراون موالَّو وہ اس کومیمر کمت میں لا لحا دراس کے ہاتھ باؤں با ندھ کو کی توفیاں لكائي من سيئة شراد الا من ممز في بوكيا اوراس كوايس مالت من حيور كرود ساك كيا- دوسرك دن حب الكرون كوشنرا وس كايمال معلوم بواتواسون في سب يبليك اس مبدسة أراوكيا اوزيران ك



ہر ایات ۱- دوزا شاعت سے بندوہ یوم کے اندرتمام مل آجا یا چئے -۱۶ - ہر مل کے ساتھ تین اتسے دسر ر) کا چوکا جوکہ میچ مل کہنے والے کو دیا جائے گا۔ نسیکن ایک سے دائد میچ مل وصول پرنے ۱۳ - ایک افعام مبنی با پروسید د صر ر) کا چوکا جوکہ میچ مل کہنے والے کو دیا جائے گا۔ نسیکن ایک سے دائد میچ مل وصول پرنے برافعام ذکر د طرح مل کنندگان میں مرا بر دابر نقسیم کردیا جائے گا۔ ۲ - مل بتر ذیل برآنا چا ہے ہے۔۔۔

به در میرادرین احدام - اسد،ایل ایل بی در میران مکاره درو-یی

۱۵ فهرست معطیان آنمل جامعه فنار (۱۱)

	(0	לענאיי		
۵٠	90- ایس-ایم- کے بی با واوین صاحب	10	جناب ميشه سبال محمد صاحب	-1
۵٠	۱۳۰۰ راجه منار چیا ر صاحب	۵	خبابسي عبالحكيم ماحب	
۵٠	۱۳۱ او سی- یی-انس-ای عبراتعا در صاحب	۳۰	خباب روشن این ایم اے کریم عمرانیڈکو	
ta	۱۳۰ ایک جدر و	10	ويوان بباورائم بالاستذرم نيرو كأرو	
10.	۲۲ - ایم - حاجی عدالرمن صاحب این عبدانسجان صاحب	P · · ·	این - بی بعدب ماحب	
لاها	١٨٠٠ - مويدميل ن جرر ومعرفت فبالباتي مله المالي مي وبي وكروس في الله	r	کے ماجی عبدالقاور صاحب لال باجا صاحب امڈکو	-4
۵	ها منزلی الے عامی عبدالرزاق صاحب	10	سى - عاجى زىين العابدين معاجب أينظ كو	-4
1	۱۳۷ - ایس سَری نواس آینگرماحب	10 ::	یی ۔ ماجی باجاً صاحب این کو	- ^
۵٠,٠	٤٣٠- وي - ما جي عبدالرحن صاحبِ انيڈ ٽو	1	أيم - هِي - جان محدالدين ماحب.	
10.	۱۳۸ - او- بے عبدالکریم صاحب ایک کو	1	آر- ای محدّ ماسم صاحب ہے پی	-1.
ra.	٩ ١٠ - كوراً ما في عافجي محرَّ مُعقَّوب صاحب	۵	کے۔ سری نواس النگر	-11
to.	۲۰ - ایم -جے عبراتھا ورماحب	۵	غان مبادر محدعبه العزيزياد نثاه مهاصب	-11
10.	١٧- ايم- هي- محداراسم صاحب	۵	زمين العابدين مأحب ناجراس	سوا
۲.,	١٧٦ - ايس - اسے - يي -محد فاسم ماحب ايد كو	a ··	سبرماجي اسساعيل سيهمه	-11
1	مربه ۔ کے - ایم - اکبر ا جا صاحب	۵	مرمايقه عاجى اسمعيل صآحب	-10
1••	۱۲۷ - ابراسم مبیب استرم <i>یا</i> حب	ra.	ایس- دی- را ماسوا می مدیلیار	- 14
1	هه- مد مکارعبدالغرز صاحب	ra.	آنر مل سرانس آرائم أبايط حثيما ر	-16
1	۱۲۶ بیووتی <i>عبدالرحیم صاحب</i>	10.	سرسی- بی - آرا باسوائمی آبیر	
1	٢٧ - چي- عبدالعزز صاحب	ra.	کے۔ پی۔ وی میشنع محد را ُو مقر ماحب	
1	دم - آزمیل سطر حی -اسے شطے من		کے - اس عبدالعزیز صاحب انٹیڈ کو	
1	وم - مولوی ابوظفر ما حب ندوی	10.	سی-اے - محتواتم ما سب ایڈکو	-11
1	۵۰ - غانفاحب امين ايم -خواصهاي راونحقر	1	بی-عبداتفا درمیاحب ایندکو	-11
1	اه - فان سادر حاجی مولوی ضیار الدین محد معاصب	1	نی اے - محداسمیل صاحب	
1	اه- بي- ديات با جا ماحب	1	سى-ايح - فضر محد ماحب انيدگو	
₽.	١١٥- ايم-محدحن صأحب	1	يوتن سنيفه انيد سننز	
£.	۷۵ - اولخی حیدالقروس صاحب ۱۵۵ - تی-اے - عاجی عیدالرزاق ضاحب ۱۷۵ - تاجران پنجابی معرفت مولوی محدسعید صاحب	100,	مملم خواتين معرفت سنراسكم معاميه	
746	۵۵- ی -اسے - ما بی حدواریان ماحب ۱۷- ۱۳- اجران بنجالی مرزت مولوی محدسد ماحب	100	ا کے ایس قادر با میاصاحب انبڈسٹر ہے	- 74
برامها	ميزان م	1	ن - بي - بي - اس - فيداردان ماحب ايدكو	- 11

چندمفید کرنب چندمفید کرنب

ماحب - يدايك نم ادي فسا نريج س م كان مرم معلى اين اوراسك إشناد كلي مدن حالت مرروشن دالي كن جاور نىراسى كىنىرورىبىركى بى كۇرى دى سىلما أكلىپ يىنى مت دھە) مىغى كماني حياني مده قيت ٨ . اُروو کی ادبی دنیا میں۔ سلاہی کارما سیر حبکوروی ویکی العا ، سرودی میران ایل ایل کی دعنانیہ، نے منیف کریے آردوز بان پراصان کیا ہے۔ اس میں اول گاری اور امارزمی کی الانجاديداس كامول وماوات كالنسلي بان درج مصفامت د٢١٠ مغير كأغز الكمائئ حيائي مده - يأكث أيرش تب مبورى الغ بزاقدانه نظروال مئ ب سرور كالتعرك جيذ حته حالات كرباته ان مح كلام كانمونه مش كريك أردُوز بان كاارتعا وكحلا ماكما ے یا آدو کے قدیم کی اربخ ہے میکو مولوی تحرفصر الدین ساحب اِنتی نی فاضل نة اليف كيابو - كالفذ كمعاني عيائي ورجم وه ٢٠) صفح - إكث أيثن قيت عسر بندوشان تصحو تى كے اردوانشاء برداروں اور ما می رُو وَعُرِّا مِي شَرِاكِ بِلَمْ وَشَرِ كَالاحِابِ اتنَّابِ بِي حِبْكُونِابِ طرحان احدوان ماحب نے نمایت سیقے کے ساتھ تربت دیاہے۔ یامی گارستہ اس قابل ہے کہ تعلیم اِنتَّ اس سے اپنے کتب مّا نہ کوزنیت وے۔ کا غذہ کھائی جیا بی عمدہ مجم دواہم) صفح باکث ایڈیش سادہ مجد عمیم • ا*س برب بان کماگیا ہے کہ آن حضرت کم* کی برمسلمان کواس کتاب کا ملسا ند کرنا یا شیخ نمارت (۸۰۰) مقح كاغذ مُكَمّان مِمإِلُ عمده - لِكُثّ الْمِيتُن تَمِتُ مِس

ور د نیائے اردوادب میں یہلی کما ب ہے جس میں فی مقید کے هميك ماديات ومتلقات مفضل بحث كأنتي بيم - اسكه ديقے ب سياحسه بن او ب كي تقتيم اصول مفيدا و ترمينية نگارون محرفرانفران كفي كي منهور من كرده المولول كي تعت ارددكي منهور منوى سح الباين ير مركم مولون كاستعال دكمايا كياسيد دوسر عصدين وان بها ادسترس ومصربدارى كارتما فى ارخ ، فراس ، الكلتان اوربوروب یں ایمار ہویں صدی کے لبدسے ایک جواصول منتبدا کم موے اکاتفیالی بان مروم نقداور وزنقدى كارنك دوج ميداس كاب كمسنب فال انتار برواز مولوی بیدفلام مح الدین صاحب قادری ترورایم- اسے دعوانیه) ہں۔ خم تقریباد · ۳۰) صفحہ لکھائی مجیبائی کا عزورہ پاکٹ ایڈین قبیت ع ہے۔ ا ورارد وزبانوں کے صنفین و شعرابینی امس کرے، مورس اسمت ابوعلی على معنى مالى ميرانيل ميتنى ميرن فالب، مالى ميرانيل كيني ديداً بادى كام ومفاس يرور م نفيك شكرده اصولون كى دونتى ين نفيدكيك اصولونخا استعال دكها يأكياب مجم تعربيا (٠٠٠ ع) مفح كها أي حِيانَى كَاعْدُعِدهِ لِكِتْ الْدِيشِن ساوه محلِد مثمت میں اردو و شرکے ابتدائی زما نہے لیکر سوجودہ زلمنے کی نشر کا روں مے طرز ترروًا سلوب مان مح معلق الك معبوري ادبي اريخ ومنعيد ومضعف اخرس اً دو نشرك متقبل كي نبت ايني دائك كامي نقل الكياب مجم (١٠٠٧) صفح - لكمانُ صِيانُ، كاعد عمره باكتُ الديشَ ساده مجاردتيت عجم

كمتب ببعامعه لميها سلاميه وهسلي



وُنيا مِن كيابورياسي

عبب الله فال عازي وية بي سقر اك امس متهور مع اب اقامده وريدا نعالت ان كم اد ف وسيم كرا كم الم مس - وبال ك الدور بروف الدعالمون في إيك باين شام كياب بس س ان ك ا علان باو تنامی و تعلی موید تسلیم را ما گیا سب - مسب استر فال نے می املاما ك أكي الويل نبرستِ شايع في مصورا أن الشرفال كي اصلامات كواكل نحالف میں بینی کی شخص رقیقیم ما مس کرنا جری منیں ہو۔ مورقاں بربرہ وکرنا لازمی ہے۔ جبری فوجی تعربی باعل موتوت ہے وعیرہ وعیرہ -

شهنشاً و حارج محم من كي يحيد ونوسخت نازك مالت وكري عن اب الكل الجيم وكئ مي اور الكستان محص صديس تشريب ع ملتان إن كامنات بره ش خرمقدم وابء - آج كل ده ايك برسكون مقام بر ادام فرار ہے ہیں۔

شالى درب جوادى مى مارى ملك سىكىس زياده سودى، دارىمى ا سب ال مخت سردي كي ايك المرساوي حصر يرد در المحي يم وي الران اور الكلب من من من كرول إدمى مأن معه مركمة - ورياوُن كا يان كيفت مم گیا ۔ کمنی دیں گاڑیاں وک کئیں اس نے کدان کی بٹروی بربون کااباد مِمْ بُوگياتِها -اكْرْ مُكْدِىتِرِي بُورْيِ بِرِبْ سِينِيجِ : حَكَ كَيُن -حاسے وعدہ کیا تھاکہ مہتبہ اور ہرات میں یہ معولہ مہاری رمنہائی کرے گاجومیں این امداوس ورندیس لماب وراس مارے جند سے برتبت ہے واس من بيدملداد با ب ييني ونتم يح كى ب، ورا وكيو، وه جنداكس طرح درة ب، من طرح اس سے اوا ذکائی ہے اور وہ تم سے کسی باتی کر اے اس جندا کی صافت کرنا اوراسے بواغ ان تک مونیا دنیا و بھا ر سے بدائس مے۔

هندوستان بمئي كف وي اب ك ١١٠٠ وي مريط من اور ١٠٠٠ ورجي موت من يا دكول دُرْه مستر عرار مارى إداديني فيد رسى عارتى تمرس عام كاد بارسد وك تع ملاوه لوكون كالمحرون سي تعلما بعي بندم كيا ب-ي فيادا ملين بي مح مزدرد ل اوريضان كي درسيان شوع موا لیکن اب است رنته رنتهٔ مندوسم نیا د کا زنگ امتیاد کراییا ہے۔اس نیا د

ى إس دبه يبانى ما تى ب كر طوب كى كى كر نشقه اسرائيك بين ما مكان بِ ف كي يتمانون كو للكراي في نوكر ركه ليا تقاء جن كااب يمروو و بدله تخال

، رفرددی فلند کراسل کا الله س بین مین فی این کے نام سے ایک والون پاس دائے میں کی دو سے گورمنٹ سربام کے اس محض کومنے اوسے گی جو بندوستان میں بالتو کی زمب میلات اور بیاں محمرد وروں کو امجارت كي كومشسش كرے كا - توم برست مبروں نے بہت ذور لگا يا ميكن بالآخر مكورت كوكا ميا بي مولى -

ِ فردِری کے ابتدائی حیٰدایام و ملی میں انتا اِکِ سردی کے گرزب ہیں۔ لوگوں کا باین ہے کہ سانیا سال سے ایس سردی مجی دہی ہیں سنی وئی - باريخ آدمى اسددى كى دهب معمد كرم ك - ايك تاتك والأو كى تَعْنَ كُ أَرْفَا رِسِ إسر كُفِرْ القاءابِ لِنَكُ يِرَمْتِيّا بِي مِثْنَا الرُّكِياءِيةِ سروى نرميرت بلى ي كم محدود عي بلكه كرا عي اور سيا بسكام فس تعاماً سيمي الميري كشونش أكميز مالات سنفيس آئے ہيں-ك منا مدكو يواكر مكوك - تيس ماليس برس مين، بياد ب آف وال معد

جمورت إتم مى جدير كون اوراد وانون سے ایس كرتے ہوگے - اس وقت ان سے کمناکہ رسی گذر محتی ہم سے اس مگریا بی حمودت کے بیعے مدد

نوبهالان وطن سخطاب

، برگوتر گذشته کو جمور به مکوسلو واکیا کی دسویں سالگرہ تھی۔ واکوکوت راگ کے تام مدارس سے ہا مزار بچے صدر تجوریہ کی فدمت میں آ واب بجالاً کمیٹے ما خرجو کے تقعے اس وقت صدر جمبوریہ نے ان کے سامنے الک تقریر کی جوابی جاسمیت اور نوبی سے کما طسعے اس فالجس کو کہ ممادے ملک کے مربحے کی نظرے گذرہے: -

وں ہدید ؟ پیسے عموریہ کی دسویں سالگرہ کا جشن انجی انجی فوج کے آپیوں سے شروع کیا ہم-ان کے بدقم بچے پیشن ملنے آئے ہو۔ انچھا اُو دُوا دل کموکلر سنڌ کے لد

التي كرنس-

بصیمین میں مجھ تدرستی ادر خدا کے نفس دفیایت کی دعا، دی عاتی تی میں مجامین تدرستی اور نفس ربانی کی دعا دیا ہوں میمیس تدرست بنے اور تندرست رہنے کی ظرکر نی جا ہئے۔ یہ کوئی شمل کام میں ہے۔ معان رموایا نی سے مت ڈرو، فوب منا یا کرو، تراکرد، اور کھلی مواس جلا بھراکرو، اور سورج کی روشنی لینے اوپر رئینے دو۔ اپنے کمرس کو، گھردس کو موا دار دکھو۔

میث من سنت سا کها ما ند مرکیا کردا دو تیزیز رئی نه بیاکرد و خوشی فوشی کهلاکرد - میکن حب سبق مور با موقوف دل سے کام کیا کردا دراسے بادکرد کام سے مجھی جی نیچراؤ ، مدرسہ میں میں - میں ٹرانسکرادا کر آبوں کہ میں مجمعی امید دارتھا - کام ہی سے آبوی کوغل قبل ماصل موتی ہے -

دروش كيدي وكلب كليد بن ان بن الله و مادرا بي حمر كمل ادرابي حمر كم كل ادركم ت مرديد دو-

حب ذرا بڑے ہو طوق موج کہ تم کیا بنا چاہتے ہو۔ مزدور کسان، کاری گر، استاد ، منعف، صلّع - کیا۔ لیکن جربی ننا چاہوا س کے لئے خوب مخت کرواور دیات داری سے کام -ہم سب کو کام کرنا بڑتا ہے۔ اورا بنی ابنی مگر برا ورا بنی ابنی سب الحکے معابق - جماعت کو مبت سے کام کرنے والے دیکار میں۔ کام کوشیک

سُی تعیم کرکے منظم کرنا جائے کئیں ہم سب واپنا اپنا کام دیا نت دادی ہے کرتے
ہیں اپنے کام میں برا ہوسی۔ عبور یہ کا ایک ابھیا مدد ایک الی میں میں براس کی
میں ان کام کرنے ہمائے کی میں بد دیا تی کا نتی تھا ۔ ایا ندادی اور دیا ت واری
کے ساتھ کام کرکے ہم اپنے نے اور اپنے ٹروسیوں کے نے فراہم کرستے ہیں۔ اگر
ہیں اپنے ٹروسیوں ہے جب ہیا کہ مح طور پرس کھایا گیا ہو، توسیں اپنے
کاموں ہے اس محبت کو طام کرنا جائے، مالی نعلوں سے میں دندگی میں
مرز بی میں دونر کی ایمی نہیں۔

بارے بی اتم ملد برات مو ماؤگ - دنت بری تری سے گرد ا ہوتم ال ای بوگ - اینے والدین کے ساتھ ایا ہی سلوک کرو میں کتم چاہتے ہو کو تماری اولاد تمارے ساتھ کرے - جو کچرواس قاعدہ کو اور کھو کہ دوسرے کے ساتھ وہی کرنا چاہئے جو تم جاہتے ہو کہ دوسراتھا رے ساتھ کرے -

سبت دن میں ہی جہورہ کے وائین مسئودی فدرت کا مطالبرکرنیگے۔ تم بیا بی بو گے، بلدیوں کے دکن ہوگے، پارلمیٹ کے ممبر نوس کے - تم وجی بو لکین منری کی طرح اپنے فرائف اداکرو - اس جموریت سے محت کرو مبکا دستور تماری ارادی کا ضامن ہے - اپنی قرم سے محت کرو، اپنے ملکت اوراینی ذیان سے -

محقادے دوسرے ساحق دبشری میں ان کے ساتھ دوستی سے رہو۔ علیہ ان کا بیشر، ان کی زبان، ان کا ندیب تمسے کنا ہی ممان مو یم سب برابریں ادرسب کو برابرآذادی منی جاہئے۔ سبی کسی مات برس کسی بر ظمر کا حق میں -

می کی میں اس د تت ت یواس عبورت کا آیندہ مدد کھڑا ہو۔ اے بیرے نوز اسے مدروہ تعیس اپنے شروں سے اور ساری د نیاسے بے خوت کے ملاکہا ت کرنی ہوگی ۔ تب ہی تم ہم دعامداد رہاری اپنے داقیے فرائیسی ا

بالغول كيمعلم

تنواه ادرا حرث كے سوالات كى مى يتن مونى جائے۔ ا خلاقی و مُرضی قلیم: -سسق آموز نفع کمانیان، برانے بزرگوں اور رستیوں کے مالات زندگی اور مختلف هبا دلوں نے طریعے بھی تبانے

منت وخفظان محت: مد متناكسي ابتدائي اسكول كي بانوير جاعت

سے اور ایھی طرح سجوسکیں ۔

یں برخایا مآیا ہے -جنرافیہ: - نملفِ ملوں اوران کے مالات کے علاوہ یہ بات نون نشین کردی مائے که دنیا تام نی نوع کا ایک گھرے -اس کیسائد لیہ سئیت کی تعبی و ٹی ہو ٹی ا تین میں تبائی مائیں - اُس معنون سے بِنْ الله الله والله والمراف المسوري مدر سعموا ما ميد-الكريزي: - يد زبان من بلوراكم منى زبان ك سنكمان مائي-ا دراً كركي أولى مونى ولني امّات وا دربيرب-

ان سنتقل مضامین کی بات عدہ تقلیم نے ملاوہ کج ہے مالطہ وريرمي سنن و ا بايئ سلا منان محت برسكي ميك الشور کے ذریعہ مملف چیزیں دکھانی- اور ان سب اوں میں ان کے دمنی مالات اورمعیار کا بورا بورا کما فر رکھا جائے۔ بوطر نقیران کے لئے سب سے ذیادہ سل اور فابل قبول سلوم ہوا وہی اختسار کیامائے ا تبدارم كما بن يركز ندر كمي ما يس كارتام ترتعليم زمان مو-ان عمر کام می ان کی نعیات کا برا برا خیال رکھا مائ اور ان کے مع العوم الي حريق انتيار كئ ما أبس وان ك في مبت زياده بندوه ا در متول لفسرائي - اكداس دريوت ده مانون كواسان

د ما فودار شمندو)

منون دیر یں ابنوں کی سیم کی واسکیمیں کی تی ہے دورا کے ایک امر سیم کی مرتب کی ہوئی ہے اور و وال سے اسکوونس آج اکل من من می لائی ماری ہے: - دایڈیز) مارے مک میں اپنے ابغ امورلوکوں کی ایک ٹری تعداد کے گئیس اینے بین کے زمانیں تعلیم حاصل کرنے کا مرح میں ملاا در واب اس عرافیتے برتعيم كخفوا مشمذين ليولكها سيروك زياده وترمرد ورميتها ومستعكارة بُوسِتْ أَسِ الْمِ سَنَ أَن كَي تَلْيِمُ الصَّابِ مِي السَّابِي مِنْ أَ عِلْمِيتُ مِوالمَسْ ان کی ت زندگی اور کامیں دود سے -اس بات کو مذافرد محتمور عان مے منے و لفا ب تعلیم نا ای جائے اس میں این ان اوّ کا حاص مفاط رکھٹا

·· ، سب سے بیلے پڑھنا ، لکھاا ور تھوڑا سا عب سکھایا جائے -دا) مرنية احفظان محت مرفول كي تياداي ادر مرومين كي مرمي کے ابتدائی امولوں کے ساتھ میں اساجرافیدمی تبایا ملئے ک سا) اخلاقی اور موری سی بھی تعلیم میں دی جائے -سا) اخلاقی اور موری سی بھی تعلیم میں دی جائے ۔ اس کے بدو ملیا مرسم سی داخل کئے مائیں ان کی ترجایں ر یکی جائیں،مغمو لی، دوسیانی اور اعلی اور ان جاعوں میں داختہ آن ک د ما فی مالت کے اعتباریسے ہونیز بغاب تعلیمائی آہو بلا تعامی مالات اوران لوگوں کی زندگی کے بیا اسے اس میں تغیر وتبدل می سو

وضاحت کے سئے ہر سرمعون کی کمی تدمیسیل دے دی ماکنے ہے: ۔ ا ورى زبان: - جوائس فدريرها فى جائے كدوه عام مطالعه كى كتابى ا خادات اور رما سے بر مسكين، فظ بر مص آئے بر على محات

صاب : مهمولي مع ا تغزيق ورمزب العشيم كم ملاه وحسد يود فروضت کے مبنی قا مدے ، تملّف پیائے اور سکتے بھی مائے مائی ۔

طبه بیں لونورمسٹی کئے بونکو تفامس من داکرها. مونکو تفامس

مانىلركا تقرر كركى- ۋاكثر

وار فروری کوفعاتما

لائے۔ آپ کے تنریف

اینے ویز اوتے دسک لال

كواكف حامعه

ار مزودى معتد كومولانا سيسليمان صاحب مذوى مامين مشريف لات اورتقريًا ايك منه تمير سے -آب في اس ومدين انجن اتاد ولا له الا كالنون كُونياتما تم زمب كى حقيت برتين خطي دي ومبت يسند ك كل اس كه طاوة أتي ف ماحد كم مناصدا وداس كالوريز اجن اساتذاك اكس طبرين اكي مبوط تعزو فرائى جرب مفيد ابت موقى - اكيف تعرز جر برخران د طلبات كانج كا دادلا قامد، مين مو ئى جس سي آب في ما دونده ك ورمان تعادن اوراست راك مل ك تعلقات برزورويا - اس ك ملاوه أي ف دوايك اورجي مون هوفي تقررين سي مثلاً الك يور كردارالاما مه "فَكُلُارْمْرْلُ مِن اوداكِكُ أَبْالِ مُنْزِلِ مِن جِمْتُوسط العَمْرِ طلباكا لوردكك بعداس دودان مي كي اليك بي محتير من مي من كالي كاليورك طلبا،

مر مروري كوشخ الجامعه مباقب المواكر واكرمين خا

لال م گاندی کئی اوقتی تقویراً بھوں کے سامنے سے مسائی اوہ بِ اپنے فرزاں اِ پ کوھیوڑ کرا تنی دورہے ہم میں صرت اس فرض سے آیا تھاکہ کو نگو تنی اور جرخہ ممذ تعيغ أورد وسرح تعدر كالتنا كحابث تميامعلوم تقاكم اعبل اسك أتنا دبي تطري واوروه واسال كالوعرة فيضيم س بمزيم م میند کیا خصت مومانگا اسم سباس فمرین ان محزر والدین اوردوسر اعزه ك شرك بن مدات تعاسط عدو علب الدانيس مبرع قا فراك -

وانس فإنسلركا أتنحاب موصوت نے بہت نمایاں تعی شخب مو تے برقو روس ماحب كايه أتخاب ر حفرات محتقابن سبوائ گا ندهی می ما بدنشرنین لانتكى سب سيدلي ومس كاندحى كي تعزنت مي مسكا

أتقال كرفت مفة مامعمس مواب - علاوه استكآب كو طلب واساتذه مامعه سيصى لمناصا-آب ف ايك علب ك المرطلب كوخلاب كيامس سي آسط العن کور پنے آجر مذکا نے اور مندؤ ملم اتحاد کی مقین فرانی -استے بعدا یک دومرے ملب میں آپ نے صرف اسا ندہ سے ملاقات کی میں آپ نے اسٹس طلبا سے سامنے عملی موند بننے کی ہدایت فرائی اوریہ تبایا کہ طلبا اصنیں یا توں روم کرنتے ہو آپ کوئے اینس تبائینگے، نان یا توں روم اب من دینگے ۔ سے سامنے عملی موند بننے کی ہدایت فرائی اوریہ تبایا کہ طلبا اصنیں یا توں روم کا کہ اسٹے میں مان کا تعدید کا معدد

نرودى معيل منت ين والرحين مالفاحب ف أشراكيت براكي مناية ويجب تشريفها ي مبي آب في البي نقط مال سع يدنها يكانتراكيت ورامل بوكيا ؟ أورانتراكي مالك بيل الحكل اس كاكيا معنوم بيا جاتا بيع اشتراكيت تك امول اديفيران انتراكيت كمالات نقر كي يا يكفيالات تنفقا برية اس كى غدروز بعد نيدت جوام رلال منرو (جواشر كيت رب براه مردارين) ينجي اين موضوع برايك تقريفها كي ميس آب نه زياده ورياحت روس كم السليدين البيخة أن تربّ أب ومُشاهِ ات يحبث كي- فرمب اورا فلا وأنا مامّ آجائ برا ي فكي أوربهي فابّ ويدمق -

صغيركب" بي المان المي المراق الك المست متورورا المن المي المراق المان المي ارداهل م في اورا بتدائي المهي میں جیسی مون کیسی فائنل کے کھینی لیکن اس میں وہ مسٹن کا بج کی ٹم ہے موگوں سے بارگئی۔

برمبر جوروظلم کی ندمت اوراسکاانجام بر

ا۔ نا لموں کے لئے مہنے وہ اگ تیار کی بوحس کے اوینے اُسلے سرطوت رونيًا أغْسَنُونا للظّلمين سالًا احاط عبسمسار**ق**ها سے ان کو کھرہے ہوں تھے۔

۲- استرد تعالغ ، طلم كرف والون كورايت مني دييا -

٣- فلمركف والول كاكون حائق ومدد كارنه بوكا-م - المالون كروارك الله الله (تعاف كوم كر مركز عافل يتمو -

٥- فالمون كومار علوم ومأيكاككيداكث بكث بوت س-

ا- مظوم كي كارس ورد ، وه إولون يرماتى ي الشردتداك كما ي وتم يويرى عزت وملال کی می مزور تری رد کرد نگا ، جائے کی ویر بعد -۵- فلم کی سراتام برائموں کے معبد لتی ہے۔ ۳- فلم سے بور یہ تمارے دلوں کوسیا ناس کر دیاہے۔

٧ - و فالمل دوكرابي، التراسكواس يرسلط كروتياب-

۵- نا لم كے ساتھ فيانانمي گنا ه يو-

لىكى كغرسة قام دە مكتابىء مكن المرسيس -

۱ علم کی مذا معنم منیں ہوتی -۱۰ علم منوں کو دورکر باہے، مصیبوں کو رضا آئ مردوں کو کیاڑ ا ہواد عود کو کوکارا ٢- جب الآاي سع جوت وطسلم كيت أوايت سے برس كىسدا

ھ - یا دت برت اللہ د تعاملے) کی نیابت سے اس کے مندوں ا یں، اسپذا وہ مجھی اسس کی نما لفت کے سیا تقوت کے منیں دھ کتی ۔ ٢- كَاللَّهُ كَا حَصْدِنَ الفَّلَ مَ الطَّالِمِينَ

٣٠ كَا مَا الْمُطَّلِّمِينَ مِنْ كَا لِيَّ وَلَا نَعْثَ يَرُ

م- وَلاَ خُسَابُكُ اللَّهُ غَافِلاَ عَمَّا لَعُمْسُلُ الطَّالِمُونَ

ه - نَ سَنَعُ لَمُ اللَّهُ إِنَّ ظَلَنُوا أَيَّ مُنْقَلِبٍ لللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ

و- وتقن دعرة المظلوم فاعما يحمل عيل الغمام يغن ل الله دعن في وحبلالى لانص منك ولدب حين

٢- اعجل السِّر عقربة اليع

س - ا تاكدوالظّلد فاتّه يخوب قلوسجت

٨- سن إعان ظالماً سلّطه الله عليه

ه - من منى مع ظالد فقه احبرم

ا- المعالث يبقى مع الصفر والاستيق مع الظَّلم

م. الظلعه ص تعه ورحث يم

سرد الظّلير مَزِيلِ النّعد و الطبيل المنقت و الصحالر حال فعلياتا

م- اذا ظلمت من وسك فنلاساتمن من عقتاب

٥٠ ولملك منازسنة الله في عسباري ولت سيتفتيم المرحد مناهنته مع عنالفنته

مليفون كاراز

آج کم بنی مندوشان کے برنجے شرحی ٹیلیفون ہوگیا ہے اور وہ دن دور منب حب کہ مرتفریں ایک ٹیلیفون آگ جائے گا کیکن کو ایک ہے فاگر کمی ٹیلیفون کیا بنس تو یہ جانے کی کوشش می مین کی کہ یہ ٹیلیفون کیا جز ہے بھب سے ایو دموا بر یہ کو بحر کر کیا جاتا ہے ؟

سبسيط قرم يهم كوك اواد كيا في به آما و تم من توك كه مات توك كالم المرس من المن كالموت تهم المراح المرس مراح المرس حب المرس تراح المرس المراح المرس المراح المرس المراح المرس المراح المرس المراح المرس الم

ا جما اس كے بداب ذرايمي بھولوكم واسك اس منديس ياسرس كيے بدائون بن ؟ اب، ماوريا آدى سے جب كوئى اوار بختى جو دو ايك مم كى قوت ہوتى ہے جو اس جزئے تطخ كے بدد وہ اس مندسے كركھاتى ؟ اور بجرمياں سے يہ جو اكى لىركے دريعہ كافون كس بوختى ہے -

تم ن ید به سخت و گرکم واجد کردن به نبی المیت شهاس سے یدر بت ترطی و گر مین ایس نیس ہے - تم نے برمات کے دون س جلی کی جک کے مدر دکر کسن ہوگی، یہ کوئی و و خریس ہے ویکے مدیر کر بدا موتی ہو - یہ دراص ایک ہی شے کا نتج ہے لیکن روشنی و کداواز کی برمنبت زیادہ ترجی ہے اس سے ممکو بید بھی سے چک نظرات ہے اس کے میدکرک سنائی دی ہے -

یں مال مبدون کا تھی ہے ۔ حب شکا رس بندون ملائی جاتی ہے۔ تو سے م کو دھواں نظر آنا ہے اس سے بدا قان سنائی دیتے ہے - اگراپ نا ہو آو کوئی پرندہ بندون سے شعر اور کوئی شخص بندون استوال کرنے

اس کی ترکمیب یہ ہے کہ بغر میدے کے دو بیا سے او اوران بدایس کے مذکو مجل سے مذرو و میجرائی لمبا تاگا یا وہے کا تار او اوران بدایس کے دو فون سرون پرد وہوٹی حجوثی کرٹریاں بازھ دو - ان کرٹوں کو اس مندمی ہوئی عمل میں موراخ کرو و - اب اس ایک یا مار کوشنچو اورا کی بیا ہے کے موراخ میں مند لگا کر استدے بولو تو دوسیدے میں بربیا ہے کے موراخ سے دی ہی اس مات طور پہنائی دیں گی - میں دامل شیمیون کی ابتدا ہے - آیندہ یہ تبایا جائے گاکہ بلیون کی موودہ ترتی کو کرو و دتر آتی کو کرگر میں گیا۔



«برش سانوس مدي ميوي مين مندومستان كاالك منت مهورا دنياه رراب - والتى مىدى س كرت سلطنت كا خاتم توكيا اورهركوني البوك غطم حساطا فتوريا ونياه نين بموارأسي زمانيين وسط اليشساكي الكسنم متمدل فوم ننی من اوگوں نے مرد وسسیان رومد کردیاجی سے عام نیزارہ کو کرکیا اند و تدن کا جراع کل موگیا اورکوئی دو دُصائی سورس تک مند وستان اُسی برهمي اورتاري كي حالت مين متلاريات

سنانته ميں مرش عکومت کے تحت برمٹيا -اس کی دا جدھانی تعامیم تقی ۔اس و تت اس کے تبغیر س د تمی کے گروو اوار کے تقو رہے معلاقہ كيسوا الدكيد مقا تحت يربيقي بياس نياني كومت كورسع كرابتروع كيالاس كى سبىك برى أدره يوهى كه قام مندوستيان ايك فيركني آمِ ئے - یا فی سبسے میلے اس نے اپنی و جی طاقت کرما انتروع کیا اویقورے بی وصد میں اس ہے ماس ایک لاکھ سوار اور ۲ ہزارتگی اسمی موكة ان في موسياس في الك عرف عام شال ومغربي علاق في كل ادردوسرى طرف نبكال كابك برث مص كوائ ذيزكس كيا يخوب ي اس في اين معطنت كي مدريداً ندى كسيمونياني اور مرب مي كاشياوا اور كيم مح علاقول يرقبضه كيا-

سرش ایک مایت بوشیارا وربیدا رمغزرا حیقعا - وه اینی اس وسع سلطنت كي تخرا بي خودكراً عما - برسات كرز ما خير سرسال وه نایت ترک و امتنام کے ساتھ دورے پر نکتا - وہ اپنی ر عایا کا بُراخیر عواہ ہما۔ رفاع عام کے کام حورہ لوگوں سے لیٹ ان کی فوری فوری اج اداكرتا برما بارتصول مبت كم لكا ماصرف سيدا واركا باحسد لياما أص ے وہاں کی رعایا نہایت خوش مال اور فائرغ البال بھی۔ مذی وگوں کے لئے بتا مضروری سا مان عکومت کی طرف سے قدیا کئے جائتے تھے۔ برش ان سب اتوس كس الق ملوم وفنون كالبهت برابراور

قددان تھا۔ اس كيدر بارس شعرا اور العلم كالكھيٹ لكار مباتھا۔ بان نامی اس زما نه کا ایک میت برائت عراد دانش برداز گرزا بوایس نے سرش حت کے نام سے راصر کے مالات زیرگی اوراس کے دربار کے واقعات لکھے ہیں یا پنی فوبی اور جامعیت کے بحاظ سے اس زبانہ کی بترمي كما بسمجي وأتى بو - كيته مبري كه مرش دوم مرسيت راا بر عرضا ادر اس فين كالبي كلي بمن ع لكابي فوداس كالمع موني وال لبكين اس كينا مرحمے ساتھ ان كا منبوب بونا اس كى عمر يورى أوركم ومتى

کی مودایک سبت بڑی دسیل ہو۔ انبوک کی طرح ہرش کی زیزگی میں جی ایک بہت بڑا انقلاب ہوا۔ وہ اینی زندگی سے آخری زما نہ س علمی دملی نبو مات کو چیوڑ کر دو هائی د نبا کے سر كرف كى طرف لك لكي تقاء ابتدا وميده بريمن مذمب كا قائل تعاليكن رنتہ رفیداس کا ندسی سال ن بدھ ست کی طرف مونے لگا -اس نے گوشت کها ما تعلی ترک کرویا، ما نوروس کا فریج کمیا ما ما مکسِ بخت رومکه یا ^ا مافرون ويل اورمفون كالع ادام وآسايش كم عرارا ال ملك شراور دبیات یں دھرم شالے بوائے۔

اس کے دربار مس محتلف ندام سب کے مالموں اور و درانوں کے مساحلے . چونین برش نمایت دل می کے ساتھ نتر کیا ، موما ماس محے زانہ میں ا يم ميني ساع سون سائك ما في الانعاث بده ند مب كالبراسقة تعاده أو بدموني حائے ولا وت اور دومرے مقدس معانات كى زبازت كے علاوہ ليے إدى كي قليات وارنيا دات كوكم اكر في تع حنيال سير في مال آيا عدا مرثن ہے اس کی تمایت مدر وننرلٹ کی اور میرعام اعلان کردیا تھا گہو تی تتحف اكراسك خلاب اكم حرف يمي ربان سے خاديكا تواسكي زبان فاركون مكي ورا كركوني الصنفعان يأتميه فاليكالوا مكوخت مفراوي التي الم

جرات افراقیہ کے طالات کسنے معلوم کئے

اگرچدا فریقه کے مشعالی سامل بریشری سے بڑی تومیں آباد ہم آن ہو ہیکن ان بین سے کسی نے ماک سے ایڈر و نے مصر کا بتہ لگانے کی مجمی کو آئی خاص کو تکھٹی میں ک اور یہ سعا وت بورپ والوں کی تمت میں کسی تھی کدا عنوں نے اس اندھیرے تھو" کا حال معلوم کیا -

انفاد ہو میں مدی کے اوا خرس جمز تروش نامی ایک بها در ساح نے بھرا اٹھایا کہ دواس وسیع براغ طرک اندوا خل ہوگا۔ جیائی دو ایک بش کے کہ است افران ہوں اپنے افران کی سل سے مجھے تھے اور ایک بھی اینوں نے بروس کو اپنی دیکھیکر جان سے اردالا اور ایک میں اینوں نے بروس کو اپنی دیکھیکر جان سے اردالا شخت مرض میں گرفتا دیا اور کسی مورت سے اجوانہ ہو اقعا۔ بروس نے اپنی میں مان طریقہ سے ایسی دوا ، جس سے او تباہ کو محت ہوگئے۔ بھر ومین دالے اس کے دل دوان سے کرورہ ہوگئے۔

مِش والوسنے آج کہ بھی بندو ترمین دیمی تھی تا اوران کی حرت کی کوئی استیں ہے ہے۔ اور اس کو ارتی ہوئے دیما ہے کہ اس پر بھی سہت کوئی الدی ہوئے دیما ہوئے دیما ہوئے دیما ہوئے کہ بروس کو ارتی ہوئے دیما ہوئے دیما ہوئے کہ بروس نے اپنے بحیب و نویس کا دیا ہوں سے اوری کا در اور اس نے اوری کا در اوری کے دو اس نے اکمی دو ایس نے الکی وہ یہ کا سے دو ایس نے الکی دو ایس نے الکی دو ایس نے الکی دو ایس نے الکی دو ایس نے اور اس نے مو جا کہ یہ در اس کا بیت سے میں گھٹ اور اس نے مو جا کہ یہ سے در ایس نے اور اس نے مو جا کہ یہ سے میں موریا ہے تو سے میں نے دو اس کا ایک مواون ہو اس کا ایک مواون ہو اس کا در اس کے دو اس کا ایک مواون ہو اس کا ایک مواون ہو ایک اور اس کے در اس کے در اس کے در اس کا ایک مواون ہو اس کا در اس کے دو اس کے در اس کے در

ا بداوگوں کا وقت آور بڑما اور گرت وگ افرانیہ جا نیکے کے آنا دہ لط آنیکے موکلیپرٹن جو ایک عولی درجہ سے ترقی کرکے انگلتان کے بجری بڑے کا کیتان ہوگئی تھا، دریائے نا تیجرے تخف کی مگر دریانت کر نیکے سے کھلا۔ وہ اس میں آگر مرکا میا نے دیان در مقربی میں میں میں اس ایک نو کر سیڈر اسی میں لیے آفا کی تعلیم مرکز لائیں نے آنا در مقربی میں میں بہتی دریانت کس اور حب وہ اسکلتان میر خواتو گورنٹ نے اس کی کا میا کی دکھی کہ اسے اور اسے مجانی کو معرد دوبارہ ہو جا انسٹر نے میت میں او نما پر دگا میکن اس کہیا ہوا سے مان بھی اسی جانی میں شدوں سے ماقعہ تعسر بان کروی ۔

آيد مجب بيم إلى بر وساد و كال السكيف سيديس ست داده كامكيا ي

حَبِّر وطن حَبِّر وطن

الدل لمه بندة ولن بشيار

۔ اوسٹ راب فودی کے متوالے مراکب کی در کرمروز در ا

همري في همت شيخ پيڪو استاد)) مه ه

ادآا ہے ایٹ شہر کھی توسمی این شہر کیے مگی

ہن ہر مدونوار کیا وطن کی میں محبیت ہو ؟

يىقى الغرشة بى لوتى الفظهم سىمى ا نى كەسسىم ئىزىن سەردىز سىمىرا نىدارىيە ئىلىرى ئىرىرىدىرىيى

س سے فالی منسیں ویڈڈ برند محروے ہوتے میں ناکف ت میں سوکھ مانے میں روکھ فرنت میں

ماکی اسسان می و آنار بومنین سکتے ارورزسنار

مجلی حب جمویتی ہو انی سے ابت وصوبی ہے زیرانی سے

وڑے جب کمیٹ محیر تے ہیں بان مے لائے اٹنے ٹر سے ہی مان مے لائے اٹنے ٹر سے ہیں۔

- پر سی کائے اپنیس اوٹ یا بحری لینے لینے تعکا نے وٹ ہن میں ن اسسیکو اگر

کھئے تُک وطن اسسیکو اگر ہم سےحوال ہنیں میں کوکمتر

المركك عباس

ہے! کچے د نوں بعد توخوب ادِھرا وُھر میں گیا اور ایک دن اپنی کلی کامُنہ جو کھولا نوسب ہوگ کنے گئے دیکھویہ کیے یا خولمبورت مال لاکٹر جماس ہے - میں نے بھی جی س سو ماکہ اس شک گھر کو چھوڑا احیبا ہم کیا ۔ آخر بڑھے اور تیخفے سے فائدہ ہی جوا ۔

اس باس اورست سے کی معباس سے میں ان سے خوب باتیں کر نا اور سنت بولت اسے میں دراند گھرایا۔ بڑے مزے سے دراند گھرایا۔ بڑے مزے سے دن گردے - دن معربم مورج کی کرنون سے کھیلا کرتے تھے اور دات کو جاند نی سے - دراآ تکھ گلتی تواسان کے سستارے آ کر سی ہیڑتے اور دائھا دیے -

ا نسوس به مرنے زیادہ دن نہ رہے - ایک دن سی مجارے کان میں الکی سخت آواز آئی گل عباس چاہئے میں گئی عباس - اجبا - مبنے جاہد کے لائے کی عباس - اجبا - مبنے جاہد کے لائے کی مباس - اجبا - مبنے کہ اس کا کیا سللب ہے اور ادادہ کررہے متھ کر ذرا میں کراینے دوست ستاروں سے کسی کروڑ و عاری مدکر ویے کیا معالم ہے کہ اتنے میں کسی نے نبنچی ہے ہیں وہ نمشل سمیت کا ف لیا اور ایک ٹوکری میں ڈال دیا -

س ایک جیوٹے سے کانے کانے ہی در اس تعا - بی میرا محمرتا -اس کی دیواریں فرب مضبو لم تعتیں اور مجھے آئیں کے اندر کسی کا در نہ مقاً۔ يرولوار برسسروى سيمي مجعي بما ني سركري سيمي-يهدن تومين إد صرأه صرر إينين بدكوكالى شي مين اين كمركود با ویا کرکونی کس مینیک نه وسے اور میں کس شریر ارشے کے یاؤں کے نہ آ ما ون - زين على مدهم كرمي مجه سب اليهي كتي عنى اور ميس يروياتها كرب اب ميشمره سياس ربول كالكرمير الراكر اكتراك ميثي مني مسوي مي آواز آني من - ين مليك من كرسكناكم به اواز كدم سي آتى فى مُرْسِى المون كداويرب آق مى - يا واز مجيكاكر ق مى كاس هر کی تبدیت بخل به برمه - روشنی کی طرف میل - روشنی کی طرف بل بیمین میں زین میں اپنے گھرے المدایسے مرے سے تعاکہ میں نے اس آوا رہے کے برکان ندو صراا در حب اس فے سبت بیجیا کیا توس نے ما ف کردیاکہ نیں - میں میں رموں گا - بڑھنے سے اور گھرسے تنفیزسے کیا فائدہ -میں میں ہے ہونے میں مزہ ہے۔ سنی - میں وسی رہوں گا^ی يه اواز حيب نبهوئي - ايك دن اس سے آيے ايھے ارازس محدسے كما "كرميو - روشنى كى طرف جلو - روشنى كى طرف ميو ، كرميرے بدین سر معرری سی ای اور محد سے منی ندر اکیا بر اور می سند مویا که اس تحرك ولوارون كوتر كرا برغل ي أون - مكر دوار يرم فبواتس اورس كم رور- ليكن اب حب أوار مجسيه كمتى فتي كه ترمعو- ملووس میلیسے زیادہ مضبوط ہو جا اتف اور بچھے معلوم ہو ایتیاکہ میں مہت طاقتور موكيا مون-آخركوايك ون الشركانام كرفر زور لكايا توديواروث نئی اوریں حرکالا بن کراس سے عل آیا۔ اس دایا رہے بدزمین علی۔ مرس مع من نه اري اوراس كومي سايا-اومريج اني حرور كو

بنے بھیا کہ و بمعبوطی سے مگر کڑیں۔ آخر کواک ورزیں زمین رکے

الندس كفي ي آيا اورب دنيا كويها كيسي افي ا ورخوبمورت مكم

امیرا *ورغریب* آدمی

برا نے ذانے کا ذکر ہے جب اکثر فرنستے مذاکے کھے دین ہر اکر دگوں کے مالات معلوم کرتے تھے کہ ایک فرنستہ آدی کا بسیس بدلے دن بھر کا تھا ایک الی فرنستہ آدی کا بسیس بدلے اس سے میٹنا چلنا ایک امیں گل میٹیا جہاں فریب قریب دومکان تھے۔ کہا سے میٹا - بیما میکان ایک امیرا دی کا خوال کو میٹا ایک امیرا دی کا خوال کو میٹا ایک امیرا دی کا خوال کو میٹا ایک امیرا دی کا دورازہ کھکٹ یا ۔ امیرے کھر کی کھول کو میں سے باد کن یک فرائستہ کود کھا اور جو نکم اس کے کہر بھے برانے تھا اس کے کہر بھے برانے تھا اس کے کہر سے بین ما مرک کھول سے میں میں افراث میں سے میں تھا رہی فاطسر ان کے کہر سے بین تھا رہی فاطسر ان کے کہر سے تیا اس کے کہر سے ان میں کو کہر سے ان کے کہر سے تیا اس کی کہر سے تیا اس کے کہر سے تیا اس کے کہر سے تیا اس کی کہر سے تیا کہ کار سے تیا اس کی کھوں کے کہر سے تیا کہر سے تیا کہ کی کھوں کے کہر سے تیا کہر سے تیا کہر سے تیا کہ کے کہر سے تیا کہ کے کہر سے تیا کہر سے تیا

فرشتہ یمن گرو ہاں سے بوٹا اور فریب آدمی کو باہرے کا ماع ز

ہے اس سے ہارے ہی ہاں دات بسر سیجے۔ فرم شتہ بین کرمت خوش موااور اندر طاکیا عزیب آدمی کی موی نے اس کا اسعبال کیا اوراسے ایک جا۔ پائی پر طکبردی - اس کے بعد کی الجے ہوئے آلواور پایڈ وعیرہ فرمشتہ کو کھائے کو دی - فرمشتہ نے کھانا کھاکر ابتی کرنا مشروع کردیں اور آخر کار ماریائی پر ہوگیا - پوکھی کے باس صرف ایک ہی طاربائی میں اس سے آمفول نے ذمین ہی بر رات بسرکی -

نرست مبین اشا ور پنے کی تاری کی تواس نے اپنے بنر اوں سے کماکه اس مان نوازی کا میں مبت شکور موں - تم کوئی تین خواشیں میرے سامنے میش کرد میں بوری کرووں گا -سنریب آدمی نے جواب دیا - ہم بھی چا ہتے ہیں کہ ووزخ کی آگ سورخ کی کرنیں مجی دوکان کی پہتری براکر دکے گئی تیں اور میں کچارتے کارتے تعک گیا کہ مجھے جانتے ہو ساتھ روز کھیلتے تھے ذرا پاس آؤاور تباؤ کہ یہ معا یا کیا ہے - گروہ ایک نہ سنتے تھے -

ا منو نے کو آئی تو ایک فوبسورت سی لوگی دو کان کے پاس ے گرزی - اور ساری طرف دیجها - محبولوب والے نے مجھے اور میرے سراعتوں کواس زور سے حکمادے کراس لڑکی کے سامنے کیاکیمری اوبر کی سانس او یرا ورنیج کی نیجے رہ گئی معیوں والے نے کیس ا ما جرادی - د محو كيي و بعورت كل عباس بني - ايك اسن مي من اك آئے يں" لڑكى نے إكنى دى اور تيس اتھ بيں لے ديا اسكے باتھ ایے زمزم سے کہ بیس اکر ذرا طان سی مان آئی -سین سودی در بعديين في يرب موش كيا - أصل مايت بيعتى كدياني ند ملا تقاا وربياس ست ملی میں - ار کمی نے سنیٹ کے ایک محدون میں اپن مرکز میں لایا-تو دْرَا طبيت مُثْلِك بِونَ اور ميں سف سسرا عْمَاكراد صراد مِردَ كِيا - أَبْ میں ایک سا ت مرہ یں تھاجی میں کئی سفید سفید شرکھے ہو کے معے - بتروں برست من ماریرے معے - ایک، طرف سے ایک موار رژی کی اوّازاً کی فواکٹر معاصب کیا میں اھی نئیں ہوں گی ۔ کیا اب بھی مِن برز سكور كي" وأكثر ما حب بونة - كياتمي باغ بين كيليا م بالكوريُّي - اوركياا بهميُّل مباسس ديجيني و نهين گُه'' يه كت كتے كى كا كى بدولئى - آئىلوں سے آئىنولۇنى كواس ئىكىدىركروشىلى نوا في أوريس ما مي گلدان بن د كلفي موك د كلا في ديئي الكي نوتى كريرى ادرائي سخ تف المقول سية اليال بالمائل-ا بس دو دا اُی کھڑی متی اس نے ہیں اٹھا کر اس لڑی سے یا تقدیس دیا اس بارى كى سے سى جيا- اور اينے سفي درضا دوں سے سى لكايا - أورسين في ديجياكأس ك سفيد مفيد رفس ارون مي باري سرخی کی ذراسی معبلک اگئی -

اس وقت سجیس آیاکہ اپنے سے کا گھر موڈ کردوشنی کی طرف بڑھنے کی وض میں تھی کہ ایک دکھیاری جارجی کو تم سے کم مقور کی دیر کی خوشی ہم سے بل جائے -

بنيامت ميآرا- ايرآدي كومت عمدآ ا اوركها مدا ارے یر ی کرون ٹوٹ مائے ئے بیانفاظ امبی اس کے مندسے سنظے میں سنے کہ محور سے کی گرون تو سام کی ۔

ابامرآدى سب بريان واسفنين كواب سريالماليا

مرمی سخت متی اور وہ سویے رہا تھکیں کیا خواہش کروں-اسے این موی کا خیال آبا که وه کس طرح مزه سے ساید مین مفی بوگی- اور في ويجومرد بابور كاش كيزين اس كيسسوروق - أسي إلفاً كه بي را مقاكراس كوسسريرسي دين ما ب وني -

مب ده گفرمینیا تو اس کی موی دخ کارگرد می متی - اور کهدیمی مَ مُلِكُمْتُ لُونِيُ كُلِكُرُوبًا "

ا میرادمی نے اس کو سلی دی اور کا اب میں سبت سے سونا میانڈی کی خواسٹس کرتا ہوں ۔ تم چپ دہو۔ بیکن ہوی نے كها ﴿ يَلِي مِنْ تُواسِ مِذَابِ سِيرِ إِنَّ وَلُواذُ مِيَّا بِمُحُورًا البِّرَا دِي أُسِيرٍ نوامش کرنی بڑی کداس کی موی کے سے دین فائب ہو مائے۔ ا س طرخ اس کی تین خوا مشیں بوری موئیں اور اس کو تواریے نعقبان ربج اور تليف كركيم سني لا بلكه المالكودي كنقفال كو اضا نایرا - یه صرف اس وصب کدای امیری کے فروری اس نے اک امبی سے برأسسادک كما تھا۔

ادراً زيب عالمكيرك صح اورستندو قالع - فازى اعظم ك خ د نوشت مکاتیب و نیرہ سے۔ معہ حواشی اور نوتس قابل رید کتاب ہے ۔ امی مال ہی شائع موئی ہے۔ مصنفی و وهری بني احدماحب سندلوي مُعه نوثوز - تيمت هي سر رنىچرىكىتە مامعەملىيەدھىسىلى)

سيرص ادرمحت وتدرستي ساس دنيايس رس-م ان دوخواكي کے سواکون سی میری فوانس کرسکتے ہیں۔ فرشنه نے کما کیا تم اس و تق میوٹے مکان کی بمانے مکان

موب آدمی ولا - اگرای م و مات واس سے اورکیا اهی بات میگی

فرشته نے اس بیانے مکان کو نیا نبا و یا اور دھائیں وے کرانی ، دا و لی - حب سورج فو کن آیا تو امیرآدی انعا - اس نے ممرکی سے دیما وست بران واک برائے مکان کی باتے نیا مکان مخراہے۔اس نے اپنی موی کو بایا اور کمانوں میں مان ٹوٹا پیوٹا تھا اور اب دکھو كننا خومجورت بوكيام - ما داوداس كي وصرور يافت كرو-

اس کی موی فوراً اس مکان مرسمی اوراس سے در ورما فت کی که بریانامکان نیاکس طرح موگیا -غرب آدمی نے گزشتروات کا بودا مقدر سنا اکس طرح اس امنی نے ان کی تین خواہیں اوری کس امر ا قى كى يوى بعالمتى بوكى اسيف مكان مي آئى اورسا دا ماجراً بيان كرديا -اس تعن ما وندف كما و مذاسم على تباه كريد وه النبي ييك ماس المات لیکن میں نے اسے الله انے کی ا مارت سیس دی ۔

معدى كرومدى اس كى موى ف كما المامي وه امنى راستمى كس بوگااس سكناكه مارى مى تين فوائيس بوري كردوي

ا میرآدمی هوشب پرسوار مها و د میدی بهی فرسنسته کو یا دیا - امیر ادمى سفرم اور لمائم الغاظيس اسست فطاب كياكه اس وتسيي أكو وشوند في كما تما اورين حب دابس آيا تواك ما يكي تقراب ہاری می تین خوا متیں وری کردیئے۔

فرست في كالكن ذرا سوح سبدكر فوامش كرنا مبترويي كمة مان بالون كوماني دو-

امرادمی نے کمانیں آپ تین فواشیں پدی کری دینے _ فرشتہ نے داب و یا اجها مار اور مقاری تین فواسٹین بوری ہو مائی گی " وه محود مدير واروااور وفي لكاكون مي من واسي كو تموراً مبتدا تمب ندمل را تفالنداس كفيالات من كميوني بيدا سن موتی تھی۔ گری می سخت تھی اور با دجودا میراڈمی کے ارفیر نبی

"الليركاقصه

أيديد وأنى زبان بي اس شورنم كانا مسع ومرث عن تقريبان بن منتر معاقبا يستنكرت كي ثها بعارت والاري كاث منامائي أس نفري أس خلفه كا وكرب جويو اينوب اور رات اليشيام كويك كا علاقہ کے اوٹ ویس مرنی متی جاتم تعز مطور پر دیں میں دیج کیا جا ایم ٹرائے کے اوشاہ کا نام راہم تھااور ملکہ کا کمیویا۔ ان کے بت سے ار الشکھے لیکن ان میں سے دو مبات متنہ ورستے - کر اپنی مبادر می وشواعت کے اور آیس این من دجال کی وج سے - اتفاق سے آرس کوایار ا وبیان میں ایک رایست متی ہے اوشا ہمنی کوس کے بایس مغرز اکر محا كيا يني توس كى شادى مبيّن امى ليساورت سىمونى مى جويونان برسبّ سے فوب صورت عورت محمی جاتی تھی۔ حب پارش اسپار اس نجا تو اسوقت ا دِتْه موجو د منه قا- اس نے بدنیتی سے اس کی ملکہ نہتین کو فیڈ کر لیا اول نے ساعة ٹرائنے ہے آیا - اس وقت ملک بونان ایک بود شاہ کے ماتحت نہ تفا كمك فملف جيوتي جود فوار راستون مين متم مقاات بارتك إدشاه ف وب يه ديمياكاس كى بويكو الآس بيكاك كيائي تواس في تام ياسون کران کورور وی اوران سے درخواست کی کدوہ رائے والی نے جگ كري ادراس كى موي كوتيدسے يرافيس اس كى مدكري -يدات بھی یادر مخفے کے قاب ہے کہ حب مین کوس اور مکن کی شا وی مولی متی آ یونان دا بور نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اگر ضرور ت موٹی تو میکین کی خاطبے نے برمکن طراقیہ سے مدد کریں گے۔

مون کر میں میں ہوئے ہیں۔ مون اس جنگ کے سے مرطرح کی تیاد ایں ہونے گئیں کمیں فومی درست کی عبار کئیے شروع ہوئے - بشے بڑھے بہا درسیا ہی اور نبرد آزا اس جنگ میں شرک ہوئے - ان میں سے فاص طور پر تا آپ ذکر یہ بن: - اچیلنزویو نا نیوں میں سب سے میا در سجیا ما اتھا ، او کیش

جسب سے مقلندنا با بتا تھا، نستر بوسب سے زیادہ آنبودہ کاراورین میں بڑا تھا۔ حب سب تیاریاں کمل بوٹئیس تو یہ فوج گراں بینی دیکے ہماتی آگامتان کی ہم اہم میں ٹرآسے کی جانب رواز ہوئی اور ساحل پر پونچ ہم آئ خشر کا محاصرہ کرلیا۔ دس سال تک یہ محاصرہ جاری رہا۔ ڈرای پرڈائی جوئی، طرفین کے مباور سے ساور سیاسی اپنی قوت آذبائی کے لئے کئے میکن فتح وشک سے کا فیصل نہ ہوا۔

اس مالت پرنوس ال مب گرز گئے او انقاق سے خود اینا نیول سے دو برسي الأنمنان اوالتيكيزين ايك نايت فيو تسسما لميراجم اخلان موكيا - اوروه يكر اختيزك إس أيك فلام تعاجي الأمنان نے بے لیا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ مواکد ایکینیر ضا موکرانیے فیمانی جلاکیا اور خلک میں حصہ لینا تطعی طور سے حمیور دیا۔ ٹرائے وا بوس کو دب اس کی خبر كى دا چىلىز بكے سے بكل كنار توسش موكيا توسيران كى مت غرب كلى اورايمون خيونانيون كود لإنا شروع كياً - احيليز تحاكي فزير ترين دَو بٹرونکس نے دب به حالت رکھی تواس سے ندر اگیا اوراس نے انجیلیر كانده كبتر سيكراكك باراور ثراك والون بربدكيا اوراسنين يجييف تمر کے اندو مکیل ویا تعکین وہ اسی کوشش میں مانسے اراکیا۔ يوانوں كے لئے ، واقعه بہت معارك ابت رموا الميكيز نے حب و كيماكه اس كامحبوب ووسيت عان سے الكيا ب توره اس كے انتقام كے لئے شرات والوس منگ كرف ريم آاده موكيا - نى زره كمرانيكرده مقابديرآ باتفاق مقا بالسيكري فيرا وابل ثرائيس سب عبادر الما جا الما - دونون سادرون مين رئيب زور كاراً أي موى جن سيكر تنكت كاكراكي - التيكيزاس كى لاش كوتام شرين كماما بيرااور بالآفروه اس سے اب اوردو سرے مزیدوں کومیروکردیکی حفوں نے اس بيت نومه كيا -

مفيركتب

موکفه موبوی محدن اردین باشی صاحب شی ماه میشی قال و کور میراندین باشی صاحب شی قال و کور میراندین باشی صاحب شای قاد شامی اورآصف مابی دوران می اردی هم دشرکی مالت اور شرک اُردوکا نذره معمورات می میرادی می میراندی می میراندی می میراندی ایران می میراندی میران

ن ما ما مورد مرتب احدمارت ما حب حدرآبادی خدوتان حیا بان ارو کے متازاد دوانت بردارد اور ای گرای شعراک نفرونر کامبترین انتاب و مارس کے کلمی نصاب کے شایت موروں ہے مناست تعریبا دم منطح سائز بابک اثریش خاب سکا مکھا کی جائی مدہ متبت مجد سادہ عصر

معنفرون الموال معنفرون الوائمنات سينظام مى الدين قادى ذور المحرح معنيد المياس فن نفته يوسكن الدون المرس معنفر المرس معنفر المرس المرس معنفر المرس المرس كالمناق الميال المرس المرس المرس المرس معنفر أو رساحب ورق منتدكا دوسر المعنفرون الموال كي معنف أو رساحب ورق منتدكا دوسرا معنفرون المولون كي دوسرا معنفرون المولون كي دوسرا المرس معنفرون المولون كي دوسرا المرس معنفرون المرس معنفرون المرس معنفرون المرس معنفرون المرس معنفرون المرس معنفرون المرس المرس معنفرون المرس المرس مناول والمولون كي معنفرون المرس معنفرون المرس معنفرون المرس معنفرون المرس مناول والمراس المرس مناول والمراس المرس مناول والمراس المرس مناول والمراس المرس المرس

مسند دورماحب - فرگاری کی اردو و کے اسالیب سان ایجائی کیفیت - ابتداسے ہے کہ آجنگ کے نظر کا دری کی اجتماع کے اندائی کیفیت - ابتداسے ہے کہ افغاردادوں کے اسالیب بیان پرتقرہ نیماست به ۲ مضع سائز یابحث ایمین کی مزم اوب مسنفه و دوما حب سلطان محدو عربی کی برم اوب سلطان محدو عربی کی برم اوب سلطان محدود عربی ادبی کا فات بریان سے استفادہ ترتیب کتاب میں پرونسے داؤن کی ایم ادبات ایران سے استفادہ کی گائیا ہے ۔ نفارت ۲۰ سنفی کی نمون کی کا فیا کھائی جیائی عمدہ مائز یاکٹ این کی گائیا ہے۔ نفارت ۲۰ سنفی کو نفر کی کا فیا کھائی جیائی عمدہ مائز یاکٹ این کی گائیا ہے۔ نفارت ۲۰ سنفی کو نفر کی کا فیا کی گائیا ہے۔ نفوارت ۲۰ سنفی کی کا فیا کھائی جیائی عمدہ مائز یاکٹ این کی گائیا ہے۔ نفوارت ۲۰ سنفی کی کا فیائی جیائی عمدہ مائز یاکٹ آئین کی کا گائیا ہے۔ نفوارت ۲۰ سنفی کی کا فیائی جیائی کی کا کو کا کی کا فیائی جیائی کی کا کو کا کی کا فیائی جیائی عمدہ مائز یاکٹ آئین کی کا گیائی جیائی کی کا کو کا کو کا کی کا فیائی جیائی کی کا کو کا کو کا کی کا فیائی جیائی کی کا کو کا کی کا کو کا کا کو کا کا

تیمت باره آنے د ۱۴۷ ویل کے افران مسنفہ وہوی محدعبدا تقا در سروری ایم اسے ویل کے افران این این این بی نساندنگاری کی اتبائی ایغ -اوراف انہ نویسی کے اصول ومبادیات یہ اد دو زبان میں اپنے سفون کی میلی کتا ب ہے منحامت ۲۱۰ صفحے - سائز ابکٹ ایڈیٹن - کا مذکرا کھائی

چیائی بترین قیمت میم میب و می فلف دو کفه مولوی صبن الدین ساحب آیا ایس ایس و گراشی ایس ایس و گراش دارد ایس ایس و را مسری فلاغی کالمخص با مما وره اگرو و ترجمه ضخامت ۱۳۱۱ شفخات - سائز بایش ایدیشن

كاند حكينا - كلما في حبياني عنت ١٢٠ سر ---------------------

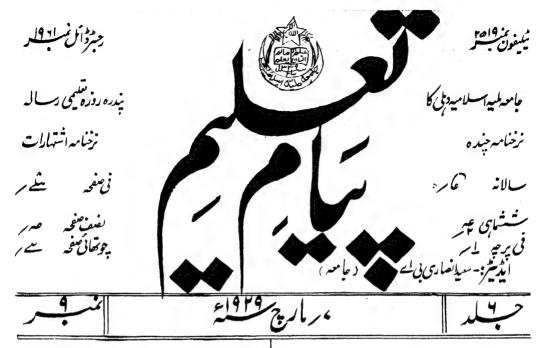
ملجح كتسبه جامعه لمياسلامية وولباع وبلي

سلسله اردوا کادی

مندسله كى ايك كرى وجيس إدة عم كالفيزواج ماحب نے افي معومى اندازس ارت اسلام كيك بنش كى ب، تيت ... عمرت متنسر سوزه وسف يسلسله تفاسسري اكساسم طلام احن أقصمص بني سورُه توسعت كي تغنيها يت خو بي كسيانة مان تمكي بيا وماس عبرت الكرتام كومت وترطريق يمش كيا كلياس فيت عمر معدور بريال - سوره فوري مل أورمبوط تغيرنات بروراوركش م كتاب شيء مبدوسًا ف كي مشووع لي اديب مولَّنا الوعيد الله محدين وسف المورق النادع بايت مامد نے نمایت محتین سے مرتب کیا ہے بقیت محکم ماريخ فليفهاسلام واذوكريه مادسين مامب ايماع بي محر انقد رتصنیف کا برا و را رت جرمن زمان سے ترجمہ - آبینج فلسفه اسلام یمار دومیں میلی کتاب قابل قدرہے۔ میت ... عراول كالممدن - داكس ورنس لروم يونك يوني ورسشي كي شور ومووف ک ترجمہ اذسید نزیر شیادی ما دب بی اسے (مبامع) ترجم نے کتا ب کی ت در نیایت منب ضیر کی کر اور می بره دی ے - جو اریخ اسسا م راوں می ناب معتقانه اور معیرت افروز

ومعنيفه ما فط محداسم ماحب جرابيوري- ياري اسلام كا مسلم مح باری اصول ا دکفت و نقید کے ساتھ اردو میں کئی ارشائم بور ا ہے اسكمطاعيت ترغص نهايت آساني سصملمانون كتاري كارامرين واتعن بوسكتابى - جامعه لميه ادرمور توسط دبراد كم مكر تعيم نعديث مادس كيا مى بندكيا ب - ابتك ج صف شائر بويكي بي جوفب وي بي: -نیرة الرسول میر نلانت داننده میر فاينت بني امير عير 160 ps 11 11 يم الرولتكل -اس كابي ملانت بي اسو بي مالة برايك اقدار نظردالي كرو ممرك متودال مم رى زيدان كي تعنيف و ي بولنا نازی خوری نے اردو کا مام سنا اے عمت سر .. ر .. نى مندق كم مد قديم بندوشان كى اين كالك في موكون بنايت واع ف في المح المر إنكرماحب الم لمع داكن، سع المري ُوكر مى - تبنيرارُه مم مضغه *خواجه م*احب فارد تى ا شاد تغييرطا*جه يبل*لمُ ئرمری میرید. میه ّالفرقان فی معارف انقران میمی تعارف کا تماج بنین بیکتاب مجمای <u>ص</u>لمز

كمت به جامعه لمياسلامية قرول باغ وعلى



ا بیان کردو سادر و استان از اول سادر دور ساز و استان از اول سادر و استان ساز و استان ساز

فرست مضاين

۲			مورا ہے؟	و نیام <i>ی کی</i> ا	-1
۳وم	ى نعيبى ازايرش	مب سے بڑ	بب لمك كئ	ہارے برنف	۲
۵	, كوالقت بخلارً	ىم	كوائف حام	رقبارعليم و	- ٣
۲	نودار <i>"فاكسارنىرل"</i>	l		المحجى بانتول	~
4	ليع الترصاصبة لم ما معه غيس - صاحب		سيسفر	كرة مواتئ	-0
990	غيس ـ صاكمب	مدرامرکیه)	رک مو در ده	مربرٹ کلیا	- 4
1.	"سياح"	كاقبضه	سری نو مور	افركقة بردو	4
11-11	بمتأرصاحبه بارسروى	م.ر	. مینی تقسه	وانك تتبو(-1
۱۴ ,	اساعيل مناحت بلمهابو	is .	•	انعامی معمد	- 4
ما	, -			اشتهار	- 10
14				"	-11
	1				

و امر کیا ہور اسے ان مالک غیر

افغانتان میں نبگ کے آثار بوز برور قری ہوتے مارسے ہن ۴۰ رفردری کو انگرزی سفارتانهٔ و این سے کی طور پشتس موکیا ہی۔ امیر ا ان منزمان کا اراده میکدرمفان گردندیرا اگرمو فع مواتواس سے بيتري كابل برجد كروس - جزل اورخال جوالك سائت بالرفي ر تھے ہیں، ہندونتان سے ہوتے ہوئے انعانتان بیو پنے ہیں۔ ایکاالودہ ہے کہ انتیے وطن کی فدمت کریں اوروہ اس طرح بیرکمہ امیرا آن امترفال کو۔ عُمِردوباً وه انعانياً ن كے تحت برلائي -

حيين اور بايان ميرا يک عرصه سے جو شيک ملي اِتى بِي اس كا نتح بنظام تور إب كفين في مايان كالكا الكاف كالتراث والتروع أدا ہے اور ابھی اس بخر کے گوایک سال سے کم سی کا عوصد گردا ہے کہ اسو ٹن کپڑا بندر کا ہیں بڑا سررہ ہوا وراکی بٹری مقدارا وربھی جانے کے نئے تیار رکھی ہے۔

كاش سندوسان كي اوگ اس سيسبق ماص كرت اور مام گاندهی جی عنقریب بدیشی کیروں کے بائیکاٹ کی و ترکیب نتروع کرنے والع مين ١١ س مين ولك بورت وش فروش سف كام كرت إ

اميرا مان الله خار نے ابھی مال ہیں ایک تقریر کی دس میں المنونے وہ تام دا قات باین کنے من جوانکے تحت سے علی وہ و نیکے باعث موسے برا فوک فرا ایکہ طائن وراد دوافغانسان كالكنهاية بالرميري مرعاي آساور والمبس قرأن إهة مين مكرد رفواست كى كداسونتَ ايكاليف بنه تى منايت الله فعال *كي حق* ى تخت سەدىت برداد موماناي آبلىك بىتىرى بەئىي كىچە مۇكىيا تەي كىنىيى مايلىس فال كے ساتھ تھى كيا - اورا ب و بيعة كى حايت من رئيے و فرق فروش سے سرگر مہے -

ا مَارٌ يا بِين كَ لك عظم أَكُلت ن كل صحت يابي راكت اوليت مكركا فند ال كلولا بحب سے مندوسان كوا وساكين كى دو تى وائے كى-اس فيدي سب سیمیلی د تم الداً با و کے ایک مسلمان د ملوے النکیٹر نے میمی ہے اور وہ بھی اكك محبب ظريقه ير- هر ر رفروري كوصب اخبار مذكور كا دفتر كه لا توجا وهيو ك چیوٹے بچے با سرکر اے و سے این کی سبوب میں آفذ اسف میکراک آنے تك يصيغ أوأس وثبت كاس سرايك محوى يقمهم سرارك ويؤكلي

ہندوت *ن کے متورسلوان کا ما نے*ایک اور زبردست کتی اری ہوالجی ماریہ مقابلہ اور یہ کے ایک سب سے مامی گرامی میلوان حس سطر س سے مُواقِعا- ناطرين كوماد مُوكاكر كُرنت ترسال ده لورپ سِيحايك اورزِرِد مُتعلِقا رُ مِيكو ہے مَعَى كُتَى جُبْتِ حِكَا ہے جورا سكند مِين فتم يونگي تى - اس كِتْتَى كُ الدن مي اي كيست ويرسن كى ورحب كا الفاي ولي كويت كركياتو وه كوئى نصيبِ منتِ مك اس كرمينيه يرجيُّجار إ- فهارا مه شارك اسے ایک میاندی کا گرزا در کئی ہزار دویے لطور انعام کے دیے ہیں۔

اسمبلی کے صدر مسٹر میل کی دوت پر وار فروری کو لارد ارون ويسرائ سنداور مبدوستا بيرم بفرسسر را ورده سيروس سيساسي بُ كُل بِرَاكِ النَّعْظُومِ فَ- مندوستان نيرُرونيرها مَا كَا نْرِق بيرُت و في ال فنرو، نيذت ما نويه اورسر محد عي ضاح فاص طور يرفا بن ذكر س. عُلِيُّوكِ فِيسِ اخبارات مِن مِن أَى بِ مُلِين اس قديقيني فور بعلوم واتب كه اس ُ تَفَكُّو كا كونی خاص نیخه بنا برمنس موا - اینی دیون جها تا گاندهی اورمسر ميناس عى سبت كي كفت وشنيدرتهي تأكه مندوو و اور مسلما وفيل كي كيوتر مو ما ائے نکین وہ می بے تھے رہی ۔

ہم ارمے برنصیب ملک کی سب سے رمی بری ہیں بہارے بندوستان کی جالت اوراسکا ساب

كى طرح بيتى نظر نيس آتى - سب سے برسى ركا و ث قوا س داه بي یاں کے لوگوں کی برانی اق سے اس و مبت اور نی جروں سے گرز ا ورنفرت ہے ۔ مغلّد سلطنت شنے کے مبدحب انگرزی را ج قامیم ہوا تو یہ جسمنا یا ہے کہ اس سے بیاں کے ساشرتی نظام میں کوئیت بُرافرن تغير اور انقلاب عبي موا موكا - آسا تواكب سي سيمر فخص کومعلوم ہےکہ سار کی اکثر آبادی دہیا توں سکی دینے والی ہے اور صرف تعقورہے سے لوگ ہیں جو کل شہروں مالکر رہتے ہیں یعنی سردس آدمی میں سے نو آدمی گاو وں میں دہتا ہے اور مرب ایک شرکا باسٹیدہ ہو اے - اسی مورت میں ا آب بنین کیج کرسلکنت کے بدل ما نے اور میراسکول كالنج اورمف رام رئي مراس مراس و نورس أيول كاع و نے سے میں ان کاووں کے دہنے والوں براس کا کوئی . غام انرمنیں ٹرا، ملکہ ان تعلیمگا ہوں سے دوت^{ھ ک} تتفیض ہو دہ و بی ایک نشبہ کے ہاشندے موئے ہاوہ دہات' کے زمنیداروں اور کا ستنگاروں کی کچاولاد س جفور نے گاه و تر تو همواز کرست مرسی کو اینا مسکن اورم کز ښالها-ابن سرار ما اور تکھ کہا دہا تو کے اندر جدید تعلیم کی اس روشنی كِي كُو نَ كُرُن منين منتجي اوروه اينے اسى طَرح بل ميں اور مِلْ وطلبل میں مست رہے جس طرح وہ ابک قدیم زا آنہ سے رہتے چلے اُتے تھے - ایک شہرا وردہیات میں اتنافض اور نقبہ بتو اے اور مجرات نئی روشنی کی تعلیم میں دیمات والوں میلیزائی ورامت پندی بے سب کو بی شش اور بیجا دیمی منیں جس سے بیکن ہو کا کہ کانے ایسے گا دوں من صلیم کے کوئیں نس کو دے گئے تو معلمے پالے متروں ہی کے نکسٹ اورا نداروں پرانی بایس مجانے

ىندوستان وں كينے كو توايك لك بے ليكن درحققت وہ ست ب مكون كالك مك بداور صنابي ثراب لك ب، اتنى ي رئاكى ستعرب وروفوا ریار می س-اس مدلفیب ملک کی ایک سب مری کا س کے بینے والوں کی حالت اوران کا اُن بڑھ مو البے۔ بزارون الكحول كما للكرورون انسان اس دنس كا اليمن نیموں نے کہوں کتا کی صور ت منس دیجھی ہے اور نہمی تولیہ ہائیۃ یں محرا ہے۔اسکول کام یا یونورسٹی کا ام ان کے کا ذریاب آج مک منیں بڑا۔ سواسو ڈیڑھ سو پرس سے حب سے انگریزی مکوست بیاں قامیمونی ہے اس وقت سے سیکراس ماک میں في استندوں في كھنا پرست بيكتار سوس فيكل مات مرد اور عورت محلیں گے بعنی اس مک کے سرنوا ادمون ميس ۴ أدمى مابل إوران يره مي ادروا مع بيت بمى والعنانس يحدس من آماككس ظرع أس بات كوا تصطور ير ظامركيا جائے - فرض كروكه به بورا جو كورستون مندونتان ک وری آبادی ہے۔ آب اس میں مبناً حصد ساوے ۔ اس کو بس بيهم كدمندوسان كي ماست اور بيسيمي كي ماريكي بيوهياني موئی ہے۔ سان کے برطانوی علاقے کی می آبادی تقریباً حاکرور ہے حس مس کو تی ۲۷ کردر بالکل ان فرصداور مالی اس او تکل م كرود لكھ يرم الك بن - اب اسى سا ندازہ كيا ما سكتا ب كراس بدنسيب دس س على تعليم افية و دركمار معولى ر مصر من المحمد المحول كاكس دره تعط ب -

سین اس تحطی تدا برسو جنے سے قبل آئے ہم ذرا اسکے اسا ب بربی فور کر لس اور دیجیس کردہ کیا باش میں فن کی دھ سے اس لک پر جالت اور بے ملی کی اسی مسلمور کھا چاکی ہوئی ہے تو

ترنت سوسواسوسال کی دت میں اگر چرد بوے کائیں مردون میں مردون سے من کرائے ہم جارات کی بیٹی میں اور مباکدہ بائی کیا با آ ہے کہ اشنے میں دلیس سارے بور پ میں میں تین بر بیٹین باوجود اس کے کتنے گا وُں ایسے ہی مینے قریب قریب ترین دلوے اسٹشن کا فاصلہ ۲۰۰۵ میں سے بھی ذیاوہ ہے اور آجھی با تعوم حب کمی گا ولی ہے ہوگردی کو دکھتے ہیں گویا ان کے بڑوی اور حرب سے اور حرب کے بان کے بڑوی سے دہ میں بارگردی ہے ۔ فلاصلہ کا اس دسیع خطار می میں جس کا مام ہندو تنا اس تدر کافی اور سے دہ بی دارداں میں جن سے دور کے مقابات کی درس کا ہوں نہ اس قدر کا گاری اور سے دور کے مقابات کی درس کا ہوں نہ اس قدر کا آب اس دیا ت کی درس کا ہوں سے دور کے مقابات کی درس کا ہوں

آتی ہو۔ بیٹ معرفے کی طرح بعینہ ہیں حال تن ڈھکنے کا بھی ہے۔ ہوسم
کی خرودت کے مطابق کیرے کا میسرآ آبا و داس بہ خوش پوشائی کا کوا ظہ
مونا، ایسے تو بعب کم رخونیں دونوں باتیں بصیب ہوتی ہوں بھر زررت
کی الیمی دو خرورتوں بیس سے منگی اور عدم کنی میش کے ہوئے ہو ان غیو ب
سے بیہ تو قع کھ بلاکب ہو سکتی ہے کہ دہ اپنے جوں کی ہتر سے بنر تعلیم
کا بھی ضیال رکھیں گئے ۔ نہ صرف ہی کہ دہ نجے محاملیہی مصارف کی
کا بھی ضیال رکھیں گئے ۔ نہ صرف ہی کہ دہ نجے محاملیہی مصارف کی
کو اس میں کو سکتے ملکہ خود بجہ جی اھبی اپنے ورزے بلوغ اور رست ہو ایسے مارت خوانی
اور اپنے متعلقین کی صروریات سے واسط جار بیسے کی نے کے کی مجبورہ موال میں اسے دور با اوقات خوانی
موالم تاہے ۔ نہ حرایات سے واسط جار بیسے کی نے کے کی مجبورہ موالم تاہد ہے۔

یدس حیداسم اسساب جو مندوستان کی عام حمالت اور لیفتری کیست بر سے موجب ہیں۔ آئیدہ نمبرس ہم یہ و کھانے کی کوسٹسٹ کریں گے کہ یہ وجوہ کمونحر وور موسکتے ہیں اوران کے دور کرنے کی کوسٹسٹیس اب اک کھان کہ کی گئی ہیں اور وہ کس عد ک کا میاب یانا کا سیاب دہی ہیں۔

دقوم برست طالب علم

یدالک نازه ترین قومی، اصلامی اوتعلیمی و را المی بوما سے
عامی بھائی منشی عبدالغفار صاحب میدرآبادی نے تا لیف کیا
ہے اور جو چھیے سال عید و نر برطلبار جامعہ نے عاضرین کے سامے
مین کیا تھا، جنہیں مولک محد علی، واکٹر الفادی اور و سرے مزر
بہان شامل تھے اور سرب نے آئ ست بندگیا تھاب یہ طلبار اور
دو سرے احبا کے اصرار پر سایت اسمام اور سیقہ سے چھایا گیا ہو محت فردا ہوں
میں عبالغفار میا حرب کا یہ ورا الحلبار اور دوسرے نیا تھیں کے نے کہاں
و ل جب ہے ۔ قیمت صرف ہم سر

نتيني دنيا كوأفت جامعه

رفت أتعليم

لأل يورىنجاب، ميرغىرسركارى مدارس كى ايك كا نفرنس تبا يغ وروى مشاه منتقد فونى من مين مُردارا مبنّ نَكُر مُرِجاً بـ كونس خُدِينِ عَلَيْهِ مِدارَت یں ان اعتراضات کا بنا ہے تعنیس سے دواب دیا جغیر سرکاری علم پراکٹر . کئے عَاتِين اب أب غير الكاكد ورنية اودوكوت ش كاب كاللك تعلیم کوئت کم محیلاتی ہے اور لکی تعلیم کا ایک سبت ٹرابار ا جعبی نیرس رکاری تعلیم گاہوں ہی کیے ذمہ ہے - فرقہ دارا نہ جذبات چیز سر کاری مدار س کے طلبارس دین تقلیم وئے مانے کی وج سے سنیں بیدا ہو کے بہی ملکہ ان سركاري مدارس كغير مصف والون مين موت مين جنسين سرع ساين ندهب كى صحح دا تعينت سى منس بوتى -

" للماب سيلون كى الخبن "مقيم الكاتبان نے ايك در دليوش ع " للماب سيلون كى الخبن "مقيم الكات ان نے ايك در دليوش ع فرميد ينكوايت كى ب كرياس كى يونورستون سى كا كورك كالمداركا وافلا ترئ كل سے مواہ واور ہرسال سنكروں مالىعدواليں كردئے مات ې*ى يوانس وقت كونى مواسو خلىبا راتك*ت ن كى خىلىپ اتىلىمگا مون يىن تىلىم ياديم بن اس ريمي أكر عدم كنمانش كيسب الحادكرديا مائ وكيابيا ب لیکن امل سوال میر ہے کہ لوگ اس کترت سے ولایت ماتے ہی کون ہیں۔ اب یہ کہ کہاں کے سرکاری اور غیرسر کاری دونوں علقوں ٹی، کت کے ایس نندہ طلبار کی نیادہ قدر موتی ہے اگر سندوت نی یو نورسیٹوں کے کر بوٹیوں کی مجمی دسی تدر ہوجو ولایت سے بایس شدہ کی و بھر بروت ہی ندرہے -امل معیار قابلیٹ ہونی ماہئے ندکزسند-

سرني سي دس ف إنجن إمداد اسئ كي ايك كانفرنس مي ينيال ظامر کمیا بوکد کوریسے و دسے ملوں کی طرح ان انجنوں سے مبدد شان میں تھی میں ا كالك ببت مفيركام ب ماسكتا كوا ورده اس الرح كه وكالسك منافع كيصفوا سرالي في صورت برجع كرس اوراس كى تدنى كوتد لبي امين الايس _

ولمي موسيلي نے مامد تند كے دريد شاخ واقع الدو في كے لئے ٣ إيبوساً لا ندخي ايك كراث ايك ومه يحتكرين يونسفوري ووالع يًا ال كنى بو-اس كران كى نىلورى بىر مىينىيى كے دو سرے مىلمان مېردىكے ملاده میرمحرصین ساحب میونیل کمشز کی کوشش کوسب سے زادہ وال ہے حن کے ارکان جامعہ فاص طور سے منوٹ میں - امید ہے کہ میرمباحیب اور ووسري ببي خوا وحضرات اسي طرح عابعه تسك كامون مين وتعبأ توقيا الداو محونجاتے رہیں گئے۔

٣ رايع كوشنج الحامد حنايب واكثر واكر صين خا<u>ل صاحب وا</u>قاكاتك کے ہمراہ دنگون نشر بعیہ نے کئے ہیں۔ آپ کا ادادہ وکہ ما معیلیہ سے محق ہو إنى اسكول و بإن بُواس كالكِ بار بور معطور سے معارم كرائي- اس سلسلىس يى خال كوكدو بال جاتم الى آب كو ما معد ك تعبس مردول سے الائی عَمْ وَمِکن ہے کہ جامعہ کی مدد کریں ۔ آپ ایج کے آخری مغت میں ہو ٹیں گے۔

گز بشتهٔ حمد سے انحن اتحادُ کے اتحت موللنا اسلم صاحب جراحویے ُ عفائق قران' کے عوان سے ایکجروں کا ایک سلسلہ شرع کیا ہ جوهر تمغيركو واكركيكا سلالكيح كومين عالم اورانسان وسنسيطان كيخليق بينايت علجي مو أخيالات برشفل مقاصيس ما مزين في مايت شوق اوريحيي

٥٠ رفروري كوماجد كي كن تواحد جا تطفيا خل عدميا إنى تي في اين يخ مكان كي تعينه و غيراكي القرب معدى من بي اليكران اج اويزدندان وكي أوردديدي علاده جام کونی خواد مید کی ایگر قم مناتیفر ان کسکین رسے زیادہ قابل مذردہ خدات دخیات جِآنِي اجْمُرُّانِ مامِدُاوِيِّعُ ابِ رِيُسِانَة ابْنِ مِبْ ادْتِقِى كَا الْمَا رَكِيْتِ وَتَ فَا مِرْمِا جَــ مذنتهب

اليجي باثني

۱ چوزی) ۱۳۷ - زور سے هنگھار نایا تھقد لگا کر منہ ناسخت ہےا دنی ہے ۔ ۱۳۷۴ - بروں کا دب واحترام کرواور جھچوٹوں کے ساتھ شفقت ومعبت سے بیشن آؤ ۔

۳۷ - آینا سادوں اور برزگوں کوا دب کے سابقہ سلام کیا کرواور برابر والوں سے معی سلام میں سبقت کرو - شریف گھرے لڑکوں کامی ہور تو ۳۵ - اگر کوئی شخص کو پکھرا پڑھور ہا ہو تو اس کی مبارت کی طرف نہ و تھے وہ ایس کرنا سخت بد تبذیبی ہے ہے۔ ۲۷ - است ادوں کا ہروقت اور سرحکہ ادب و سحا ظر رکھو تو اہدوسہ

میں ہوں یا ہم -۱۳ - اگراب تذہ تم کوسندا دیں توسسیم کم ردو کو ئی اعدان ندکروا درا بنے حق میں اسے مغیر سمجھو - حس طرح کوئی ڈاکٹر یا مکیم اینے کمی مریض کوکڑوی دوا زشمنی سے سنیں دیتا اسی طرح کوئی استاد میں اپنے شاگر د کو دشنی سے سنرامنیں دیتا -

۳۸- اینے ہم سبق لڑکوں اور سستھوں کے سابقہ بل مکل کر اور دوسٹ نہ طریق سے دہوا وران کو اپنا بھائی سمجو -۳۹ - صب کوئی بات سوچو یا کہو، یا کروں تو ہمیت سیخیال رکھوکی تہارے اوپر مذا ہر حوسب کیے ویجی سنتا اور مانتاہے -

۸ - مدر سیادا الآل ام کو آوا مین کی اوری یا بندی کرد - یا مهار فارک کرد کی د کی مهار الحیات می کارد کی می می ا کے منے بنائے گئے ہیں - اس سے آیدہ میل کرتم ایک الحیات میں بندی کر میں ایک الحیات میں کرد میں ایک الحیات میں ک

ے یا بین جامد کے چیر نے جی کے دارالا ٹامیہ فاکسار نیزل کے صامل کی گئی ہی جو وہاں کے مگراں صاحبان نے ان کے مضرت کی ہیں -(ایڈیٹر) ۲۱ - برے لوگوں کی محبت سے بچو ، ور ندتم می بڑے ہو جاؤ گے -۲۷ - کسی مات برخ ور نہ کرواور نہ نماری ترفق ڈک مائے گی ۔ اورلوگ تم سے نفرت کریں گے -

۷۷۰- خوشا مداور جابلوسی مدت دمیس ماویتس میں ان سے بوغ شامدی آدمی کبھی وقت کی نظر سے منین دیجها جا آنگین کسی کی سیجے و ل سے مدت کرنا یا شکریدا واکرنا خوشا مدنس ہے -

کرنایا شکرید اواکرنا خوشا رینس ہے -۲۲- وقت کی قدر کروکونکہ پرٹری میں فتیت جزہ کیوئی ہوئی دولت مسکتی ہے، کئی ہوئی صحت مامس ہوسکتی ہے تیکن گرزا ہوا وقت میں باعد ننس آسکتا -

۲۰- سرکام کے لئے ضرورت سے موافق اوقات مقررکر لو اوراس برخی کے ساتھ علی کیا کرو وقت کی اپندی عام کاموں کو آسان بناوتنی ہو۔
۲۷- آرام طلبی - کالی اور سستی سے بچو۔ یہ مادیس آدمی کو کم زورا ویا گارہ
۲۶- آرام طلبی - کیا ما موقو سوال کرنا اپنے او برحرآ مرکو - آگریم کھی
۲۶ - آگر تھا تی سے بچنیا ما موقو سوال کرنا اپنے او برحرآ مرکو - آگریم کھی
۲۰ - وعدہ ایک طرح کا قرض بو حس کا اداکر تا خروری ہے ۔ جسونا وعدہ
کرنا یا وعدہ کرتے جو لجانا برتر این عمید ہے جو کسی شریف انسان میں نہ

۲۵- درسه مین بهنید سان کیڑے بنیکرها واگر مکن موتو مدرسه کے کیڑے الگ رکھو-

۳۰ - اوقات مدرسه میں یا راستہ اورگئی میں کی مکھانا سخت موہ بنیل یا قلم کو مذمیں رکھنا بھی ہرت بڑے اور شحت سے کے مفرہے -۲۰ - کاک باعقہ سے نہ صاف کیا گروم اور نہ استین یا وامن سے پی بھیو۔ یہ گذے اور مرتمبر لڑکوں کی عادت ہے -

م گرهٔ مواتی میسفر

اکترکامیاب ہوئے۔

لیکن اس میں بھی مہت سی و تتیں صفی کو یک ماکٹروجن کیس ایک طبخ والىكىس بيحب سے اكثراليا مواكه منابره ميں اگ لگ كئي اوراس سے نقلت موا ـ دوسرے يك بائدروم كيس ك ذرائد مباره جو حوال ويرمانا معام اكادباؤ كم موما ما عما اوراندركي مواكاه باؤرياده موما ما مقاحس كي وصين غماره عيث عانانها - اس دباؤكوكم كرف كسائع لوكول في يدكياكه اس من بالدوجركا جز كالنا شروع كرد يالكين اس سعمي نيتسان واكفياره مي الشفك المات كم موكة كلى- لوكول في اسكاملاج يسوياكد ريت كي بوراب اين سائدر كولين اورمني إكرروس كافياتي سي ورباب فيج كرامية تع-ليكنسب ميرى كل يقى كدوه مناره كوس طرف موثرنا جا مصفقاس طرف وه مني مرًّا عمّا لمكه اس كارخ مبنتيه اكب سي مت مي رستا عمال اس وشواري كواعنوس نےاس طرح مل كيا كەغبارە كے ساتھ ايك مور كگاني كي د معالم مرم كتيس س ورك دور عدوه فاي كومطرف فا ما منت تعيده أسان سيميا سكته تف معرض اس علاده مبت سيعش تق جرزقيس مائل سفا وراويرسان كيوني وشواريا رمي المي العي طرعان سنس مو من مقرح ب معالو تولوا في ن موا يحوم بعد اسى المول كي نباير اکی فوجی اضر کا و نشادین ، می سے ایک موافی مبار نیا یا اورا سے اپنے می ام سے دورم کیااس نے سب سے بیے ایک فبارہ سگریٹ کی کُل کا با یا اور اس می کمی فانے بائڈر وجن گئیس سے لئے رکھے اکد اگر ایک فانہ میں تمسی و حب سے سوراخ ہومائے تو سا راجباز کی ارکی زمین پر نہ آجائے اس كے نيچ اس نے بیٹے كي مكر بنائى - اوراس كينيچ الك فيوني ورار کا گئے۔ یہ توجو دہ موائی حباز کی امبد ہے۔ اس سے بغد تم بتأثیر کے كمكس طرح السال نے اس فن میں دفت ترفت ترقی كى اور آج ایکہاں کاسمینیا ہے۔

ان ن مع ول من بير فيال مَدِيم ذا في مسي كداس كائنات كي تام ات اس کے لئے بیدا گری س اور وہ سبر عالم کی جنیت ہے۔ سکن اس کوست افوس ہوا تھا کہ پرندے و سب بی تقر ملوق میں دہ مِوامِين ارْين اوران ن جن كواشِّرت المخلوقات كما كياب وهُرين برميس عبري - اننان في زين برايل يق قبض كرسايتا - اورميراس في بيجاد باكرياني يرعى تعبدكرسااب أس كى سب سي رسي وايض ياسى كُرُوه مواكوا بنا مليع بناتي- زمانه تديم مين اس في مبت كوشتيس كس سكين مب ناكام رمين-ايك باوثياً ه تَنْهَ وَبِيالَ بُكُرُلِيا مِنَا كُوايِخَا تمنت كراوة نايت مغبوط برندت لكائ - اورحب ان كوددا يا توه تحت كولىكرا دُاك كين اس كي بدو حشر والوكا الكالدارة آب فو كرسكة س اس كى دونون لوگوں نے وي كياكدوب فيرس على من توان سے اكمانسي مس مداموني سے كميومكي مكي حروب كوا بينے ساعة او ير كوارا ليجاتي بو ال كويدا على كما علم منس محاكم يركن ما حركس كى وحسب موما ب بكوده يتمضيح كديم منظرمي كي دميس والب يعبض لوكون في بربك ك كا فذك ياكورك فعارك بلك اوراس س جراع عدا كر كعديا جس اس فياره تحاً مُذرك مواكرم توكر كمي ج كي اوروه غباره اويرالمسان وع جوا-ا وراَ مَنْ يَك اسكا روا مع مارى يومُواكنز شا داوں ميں م ديجينة ميں مكن هيا آي سبت وتسري وتسري الوقع اوفات مواك ذور سي كير الكاندس اك لَكُجَاتَيْ مِا حِرَاغَ تَسْ كِي كُمي كِي دحبه سِي كُلُّ مو ما ما يا اوركسي وَجه سے بيفباله تني المبذى يرس كماركى ينج آماً عقااس تمكي فباره سي كسي في مفرك كي كوستشش مني كى اس كے بعد حب ہائيڈ روجن كيس دريا فت كى كئى اوريہ معی مطوم رایا گیا که دومولی واست اکرا ملی موتی ب و بعض او کوسنے میان فامرکیاکد اگراس میس کو فعباره میس تعبره یا جائے نوالسان اس س بنصكر بآب ني مغركرسكما ب معن توكون ف الياكيا الدان ين

ارغ مربرط كلارك بُوْدَر

د امرکیه کا ایک زاید ختک صدر)

البرخته صدر)

اس عادته کے بعدتیم وسیرمو و را بنے ماموں کے ماقد رہا ۔ کشویت

اس کو کھا اکٹر الما اسکالیا اسکول میں ام کھا دیا کیا تھا میش متورک موندار

اس کو کھا اکٹر الما اسکالیا اسکول میں ام کھا دیا گیا تھا میش متورک موندار

بروا کے کیا جینے بات ک سے و رہے وا دیت زنانہ کی وجہ سے نتا پرموور

کو اس ای کا احما س موا موگاکی س کی آئیدہ زندگی کی کا میابی استقلال

اور خیا کتی برمنبی ہے ۔ مامول سے میال ، وران قدام میں اسٹین فور وُ
وسکسی کے اس نے اپنی تعلیمی استعداد برصائی سافشارہ میں اسٹین فور وُ
وسکسی کے اس نے اپنی تعلیمی استعداد برصائی میسا مور کو کوئی نہ کوئی مورت

تعاکہ کو نور اگر نے کی کمالی علی ۔ برطال مور کوکوئی نہ کوئی مورت

ار ایک کار خانہ ارجہ شوئی کی نمیج می کرتا ۔ اور مبیح کو اضار فروخت

دو ایک کار خانہ ارجہ شوئی کی نمیج می کرتا ۔ اور مبیح کو اضار فروخت

دو ایک کار خانہ ارجہ شوئی کی نمیج می کرتا ۔ اور مبیح کو اضار فروخت

داد دی کواس کو کورکی کا کام مربیر دکرد یا ۔

آسکراده تدریا و فطراکس تعید ایم سے دیجی کے سکتا تھا؟ ۔
اس کے اوال عمر کے اجول ہے اس کو حدثیات کی طرف مائل کیا۔
خیائی یو نیورٹ میں اس کا خاص مفون تمدنیات کی سندماصل کی۔
تعلیم تعید اس نے صفاع میں اس محدثیات کی سندماصل کی۔
تعلیم تعید وہ مغربی دیاست ہے امر کیدس انجینر کی فدمات انجام دیا
دوا سال گرزدے میں وہ اسٹر ملیا قسمت آز بائی کی فونس سے دوانہ
کو ہ منزار وید ما موارش اس رسللسنت میں کے کام معدمیات کا
دُائر کیٹر فرار مقرم کردیا ۔ اور اس کو علایت کی گئی کہ وہ افیونیو سے
کائر کیٹر فرار مقرم کردیا ۔ اور اس کی تعیدات کرے ۔ اور ان کے
کمک کی زیر زمین مدفون دولت کی تحقیقات کرے ۔ اور ان کے

مبوریت ا درائے بحراقیا نوس ئی دنیا کا ایک مردم خیر خطر توجات کی موسائی نے دائنسکشن جیے جزاف درجہ ابراہیم نکس جیے مامی ٹی نوع النان نورانمنن میں سائنس دال - ووڈر ووٹسن جیسے میں من خور تقدر مستوں کو اپنی آنوش میں پرورش دی -اس زمرہ میں ہررٹ بودرمدید مجبوریت ریاستہائے ستے دو امر کمہ کا بھی ٹھارکیا جاسکتا کی۔

بربرت موور اه اگرت تلقی شد کا بست آنو و هی سدا موا تقااس کا فاندان متهورا مرکین فرقه کو نگریستان رکه کست حسن کی اثار نفسی اور سرده ی بنی نوع انسان ضرب المثل ہے - اس کا باب کا وُں کا ایک نوبار تھا -

اس بحین کے حالات سندوستان کے کسی انگرزی یا دواخیاد منطق نس دیئے۔ برمال ایک آمنگرداد و کی زندگی جی کیا بستر نام کسی آمنگری کے اول میں زندگی میں کام آنے والا تھا کاس نے ضرور حاصل کیا ہوگا۔ ہررٹ صرف چیسال کا مقاکداس کو تیمی کا ماما کرنا پڑا۔ اب بخر بو ہ اس کے کوئی مونس و دوگار نہ دا او ارتی کا کام نون علایا۔ تین بچے دو می کم غرب اس غریب باس نے احرت رکرشے سی کرفاندان کی رودش کی۔ کمریت فقت مادری میں زیادہ کو مہر آ

ا مو ورکوئی نوبرس کا ہوگا کہ اس کی ماں سے اس سے میت کیواسلے مدا ہوگئی۔ اس و ت بولا ما مالی کا ایک حملہ یا و آیا ہے۔ معدیمی اور بے بدری اگرمہ اکٹر سورتوں میں آوادگی اور برمادی کا سب ہوتی ہیں۔ سکین سبالوں ت اسی مجودی اور بے بسی کی مالت ہیں

سیب دولی درجی بیدن مربی سر دودن بی دون دربیدی مسبب در بودی دربیدی مسبب در بیدی دربیدی می مالت س غرب مندا در دماکش (کون کے تق میں ترقی اور دشد کا باعث دوماتی مین د حیات معدی رئمته)

ماس کرٹے کے فردیع کی میں لائے۔ نٹورش و کسر کے زبانہ میں اس نے بین تین کی مراضت میں میں نے بیٹورش و کسر کے زبانہ میں اس نے اور دھ جو وہ و اگر کی مراضت میں حصد سے دست بردار موکی الگریزی نزم سے کاروبار سنترہ ع کردیا یہ ساب فلم عیں وہ انتہا کی ایسا میں کاروبار سے اکر لیندن کو ایسا میں کو ایر نبایا - اس کا وائر ہمل و میں کے دونوں کرون میں تھا ۔ اس نے دیاست ہمائے متی ہ امر کی با انگلت مان سیست کے وور میں ہے دیار و مدر گار دائو واولا حرفتی کار خانے ما می کے ۔ آج وہ ہی ہے یار و مدر گار دائو واولا حود مدر میں دیات امر کم ہے ۔

مسياسي خديات

موود کے بیاسی کارنام سیلانام کی عالمگیرفیگ سے شروع موت مېن- وه دوران ځېگ بي ملجيم گيا - اورو با مجيم يليف کيښنگو شلم كريح حرمن صفور تح عقد ب بيل ره كرميلجبين بانتشاندون كي خوراك رب نی بهسدسداس وبی مرم سابقه قائیم کمیا کدریا سستهای سخده کی منگ میں داخلہ کے بعد بھی وہ اس کمیٹ ن کا جیرمین رہا۔ گوالیمی صورت میں کسی اور فیرمانب دار لماک کے افسرکو یا کام آینے مخت میں لینا مِا ہے تھا۔ اس کے بعدوہ الجن تفط توکی کے رہا سہاک سجده تے کیش خوراک کا چر من مقرر سوا۔ اور سرت مبدر متحدہ امر کمیہ كانتنكم رسدرسان مقرركم وبأحميا-ائس كے ملاوہ امريكن وراغاديو ب محكمهم رسانی خوراک كاچرمىن ربا- اور دولون كامون كوشات خش استونی سے انگمیل ملخنامہ تتمبر فلافائد انجام و تیار ہا سلافائد کے موسم خزاں میں اس نے ملک روس میں ا دا وی کام سے روع كيا يركر سترطير كم عكومت دوين امر كمين تيديون كور اكر ف ستاواتم میں اس نے مسٹر ار ڈنگ کے تقابلہ میں مدہ معدد مے واسط مبت کی مدوجمد کی گرسیاس شاطروں کے سامقدسے اس كوبرى طرح مستكست موئى - كواس كى خدمات سابقد كے صلے میں من بار و گانے نے بعدا پنی کا میا بی سے مشر مودر کو تحارث کا تلمان فدارت سيردكيا ومفركو لنج في حوسك فلم ين لعدانتقال مشر

اردنگ مدد نتخب بوئے مشر دورکواسی مهده پر رقرار رکھا عال کے مشافل کے انتخابات میں مشر بوور کے رقیب مشر ال استحد تقے جواتے بھی لائوقی فائق منیں متبا کہ مسٹر مودر ۔ مگر کا میا بی کامہرا مسٹر موں کے سے رہا ۔

مستر موور کے سور ہا۔ مشر موورت را ب کے قطعی خلا دن ہی اوران کی کوشش یہ ہے کہ امریمن سوس سئی سے اس کا صحیح معنوں میں انداد کردیا جائے المجھڑد، یا بتنا لیکن نظری، دون کی تئی مشی اور دونی تو موسی ایک عرصہ ک ﷺ را رطیک ری انی م کا را گرزد کو کا دیا ہی جوئی اور دہ مارزیا یا مارز طراحتہ ریا ک ﷺ معرشے الک کی شکلے۔

سكن افرىقى من ملك معرى كانام نس يحكله - تواسكالك بهت هيواساصه و - اس برافعل كامام ومطى او بنولى المدين يوكله - تواسكا او امريكن كن قولو كافيفه و او او افتراك كان من موا و افزيقه كروانت مؤكل و كان المراك المراكم المراك المراك المراكم المراك المراك المراك المراك المراك المراكم المراك المراك المراكم المرا

سب سے بیلے لمک مفرکو وہ بس آج کل مفری خبرات ملال اور آدوں سے اور آرادوں سے المرانا ہے، طرانسس برا فالوی جبرات - تولسس اور المجار فرانسسی طرانا ہے، طرانسس برا فالوی جبرال خیرات المجار المران المان فیران المان خیران کی و بعد خطر المراز المسے جا اور اس کے اس بالور ب مامل کی ایک بی دو سری تو بور سے می برا بینی علم نفس ہے اور اس کے آس بالور ب کا اگر کا کا مشرقی افر تھے کا علاقہ میں جو وہ میں کا لوگ کا کا مشرقی افر تھے کا علاقہ میں جو دو موری کا انگولاکا فعد موری کا ایک اور علی قد فو ب وموری افر تھے کا ایک اور علی تھی برت سے جبو تے برانے علی تھی ہے ہوری کی الحقی میں اور جن برا علی تھی ہے۔ ہیں وہوں کے احت میں اور جن برا علی تھی ہے۔ ہیں کسی نہری کا کھر برا المراز ہا ہے۔ میں اور جن برا علی تھی ہے۔ ہیں کسی نہری کا کھر برا المراز ہا ہے۔

بغرافي

ا فرتقير دوسري وموكاقيضه

وب کی وجہ سے معرکی تمام دولت کھنچگر ترکی ملی گئی۔ مسکل سے و وسو برہی گرزے ہوں گے کہ فرانس بیل کی غطیا نسان انقلاب شروع ہواا ور فرانسسی افواج کا سالا داعظم نولیس سندو شان میں اپنے حریف انگویز دن کو شکست و پنے کے نئے ملک معرم ترمینہ کوئیکا فواب و پھے لگا۔ دیا بچواس نے معربر حرصانی کروی سکن انتخریز می جوراً معرفوران ہی ٹرا۔ انتخریزوں نے بھی اسو فت ملک معرم تعفی کرا مناسب نہ تنجاا در معراس تے بعد سے محمد علی باش نامی ایک مشہو تھائیں جا کے قریفید میں دیا حس نے بیاں کے لوگوں پر ٹرنی میٹسیں و معائیں دریا تھی۔ نیل کی حبالہ میں اگر عرمعہ کو فرانسیسیوں اور انگرزوں دولوں نے میں انہاں کے انسان کی حبالہ میں اگر عرم معرکو فرانسیسیوں اور انگرزوں دولوں نے میں انسانی دیا ہے۔ ا فرلقه کا ملک ایک مبت گرا ملک ہے اور رقب ہیں اور بیسے بین گئے کے رارے -اس کے دقع کا الے حصد دنیا کے سب سے بڑے متی مدان سے دھ کا مواب شے صحرائے آغلم " کہتے ہی، بڑے بڑے دریا س لمک میں ہزاروں سُل كُوراً ستَّة بط كرك مندري كرتي ساس مك كا أماب الكون ساه فام اور کالی رنگت کے ان وں مراروں و بس اورا بل اورب کی برخی ہوئی ایک گیرا آ ادی رمکتاب - طرح طرح اور دیگ برزگ کے مِندُو يُرِيدُ مِواتِعِ دِيَا مُحَاكِمُ رَبِيعِ بِرِيعِ عِائبِ فا بوس كي زيبُ زميت ہیں، وہ سباس لمک میں یائے ماتے ہیں۔ اعتیاس لمك كاسب سے اسم اور مفید ما بورہے جس کے دانتوں کی تدولت اس ماک رکتنی قولوں کے دانت وستک سکے رہے۔ سال نایت محفے کائن می س بن س و مرات کی کوئی تیر ایس و تی -امنی حکوب س در کے ورفت تھی ہ جو پورمین قوموں کی وانظی اُور عنون کا باعث مجی ہے ہیں۔ ان جرون کے علاوہ سال کے انسان مجی دنیا کی مغنی دوسری تو نوں کے ئے خوش آدکا موحب ربمي اوراك ومستك عب اجركش اورد يرمعن غلام بري كواكرونياك دوسر عصول مي اليجاكر بي كرت عقد وض بيا يك امتی دانت، ربراور علام ان تین چیزوں نے اس مک کی تسمت کے

بیربین یک سیست سیست افراقه کانف میااس و قت نظرار باب و دیبا میلی مین علاموا مرف نما ای میلوم تحاج مشرق میں سرسوئز کی طرف ایشیاسے ملاموا مقاا در مغرب میں مبل طارق کے دریعہ اور ب سے - اس جغرافیا آئیل کی وجہ سے بڑی بڑی تو میں بڑے بڑے فائمیں ایک لمک سے دوسرے لمک میں آتے مباتے رہے اور لمک مصرا در محرائے اضطم کی نتما لی بچی ان کی شن سرا معتی -

ما کویں صدی عمیوی میں اس ملک مصرمیا برانیوں کا تبغیر ہوا

ر المستقبلان والمستو

حس را ندس ملک جن میں شنت ہ ا ٹی اعظم عمران تعاامونت و باس ایک مشور مکم وانگ شو، رہا تھا۔ گرمیوں کے دن مقداوداس موسم میں اشان با تحل مدان ہوں کے دن مقداوداس مائد اس وسیے ملکت کو دن محرکرم ا در وشن بات دکھا تھا۔ میں اسی موسم میں بہ مشور علارائی ہاڑی برایک ما ص حرفری کی آلماش میں العدباح دواز موا - اس بدائری کے کنارے ایک عمرہ خبر تھا۔ موجم کی ارسی جا بری تھا و دومر میں مان بو تھا۔ یہ متام اپنی سے دواز میں موارش کی بوا تھا۔ یہ متام اپنی سے دالی میں مان برا موارش کی میں اور دومر کی مان میں اور طارکا فیال تھا کہ میں اور المیان کا فیال تھا کہ جبری کی اسے صرورت ہے کو دومری میں مورد کے گی ۔ وقعی میں مرور کے گی ۔

فیائی و استی استان و استی کی تلامت میں سرگردار ختیہ کے کنار سے کو ارضیہ کے کنار سے کو ارضیہ کے کنار سے کو ارضی کی کنار سے کونا رہے دوری کو گھوٹھ کے اس کی انجیس تھا کہ میں اس کی کا کھوٹھ کے کھر تے اس کی کھوٹھ کے اس منج سے دوہیں کھوٹھ استان کی کا کھوٹھ استان کی میں کھوٹھ کے استان کو کھائے کا میں میں کھوٹھ کے ایک و کھائے کا دوسے و کھوٹ کھر ہے تاریخ کا کھوٹھ کے ایک کو کھائے کا دوسے و کھوٹ کھر ہے تاریخ کا کھوٹھ کے کہائے کہائے

ایک گئے الی کے در ذت کے نیچے جہ اس سے ایدداراولارام دہ تعام نظرار ہاتھا، دہ بیٹھ گیا۔ درخت سے دو تین قدم پرایک آلبت رتعا۔ بیاری پربانی کا کوئی نامعلوم سو تہ تھا حس سے سے بیہ شغاف بانی آیک دمیمی اورسے بی آواز کے ساتھ ختیمہ میں کرر ہاتھا وانگ نتو نے بیلے تو اپنے ناسستہ دان کو کھولا اور مند ہاتھ دھو کر

دال بعبات کو نمایت لطف اور مزے سے کھایا - ایک توجوک دومرے
یہ فرحت افزا مقام - اس کھانے میں اسٹیب پی لڈت کی۔ آتبار
کا یہ قدرتی نفر بعلا بنیڈوں کا کمیا مقابلہ کرسکتا ہے - بحلی کے پیکھے
اس کو مہار کے خوشکوار اور تھنڈ سے جبونکوں کی کیا ہم ہی کہ سے بس مصنوعی نوار وس ہیں کھلا یہ بات کہاں جو پائی کے
اس سے آور گرنے میں سنی - غرمن یہ کہ واٹک شوان خدا وا د
معمقوں کو دکھیکہ ہے ساختہ سی کہ واٹک شوان خدا وا د
اس سے جب وہ فارخ سنوا تو اس خیال سے کہ ذرا کی دیر
ارام کرلوں وہ وہیں اس ہرے تملی فرش پرلیٹ رہا - بانچ جب
شند آئے کی مورت اور شفقت سے بعد میں بلا تھا ۔ لیٹی لیٹے اسے
شند آئے کی مورت اور شفقت سے بعد میں بلا تھا ۔ لیٹی لیٹے اسے
شند آئے کی مورت اور شفقت سے بعد میں بلا تھا ۔ لیٹی لیٹے اسے
مند آئے کی مورت کی مورت کے بعد میں بالی براس کی تعلی برائی کی
مزی اس کی کا قد کو کی اور تعربی با برکا ایک جبو ٹی سی حیال کے
ورکھڑا پنچ کی ما ب کس اور تعربی باری کا دیک نمایت نماکوں تھا
اس رقے کا قد کو کی اور تھ مرکا باری کا ۔ دیک نمایت نماکوں تھا
اس رقے کا قد کو کی اور تھ مرکا باری کا ۔ دیک نمایت نماکوں تھا
اس رقے کا قد کو کی اور تھ میں کو تھا کہ دیک نمایت نماکوں تھا

اس رشے کا در وی با کھرہ وہ وہ دیک ہی سے سول کھا۔ استہ جرہ اور باحقوں کا رنگ کچہ لمها شا۔ دباس جی سنگاوں ہی شا۔ انگھیس سر کھی و حرک دہی تو بہ اڑکا سی طرح نیچے کی جانب فورسے دبکھار با معرفا مُب ہوگیا۔ اس سے غائب ہونے ہوا نگ شو کو حیال ہوا کہ ممکن ہے میں خواب و بھی رہا ہوں یا سیری انکھوں نے دحوکا کھایا ہو۔ یہ میں خواب و بھی رہا ہوں یا سیری انکھوں نے کاہ ڈولی لیکن اس نے اسے چربست وراسی طاہم وجود یا یا۔ انجی باروہ ایک سرخ تھیلی کی لیٹ یہ سوار لفرآیا دراس سے دائیں با تھ میں ایک علیاب میں متنا تین و مغہ سیلے تواس تھیلی خوشیم ہر

طوفان آرہا ہے۔ سامنہ می محل می تا مارس وا در سُرخ میں کی تت بر جا اس ملكون الطب كاكمة ميب عن سواري ، جورفته رفة حيم اورقد میں ٹریضا مارہ ہو-اس فوٹ ناک نظارہ کے ساتھ اس نے دیکھا کہ تمام نفیایر اریکی جیاری سے اور نشرفت سنام سیت ناک موا مارا بو والك شواس مانت كو ديم مكرست مي خوف نده مو ١٠ يه ماجرااس كي سمويى مين ندآيا تعااور جور وحثت خراور خون باك نطار م برثين مارب مع وي وي اس كوى دك كي دهرك اولوم طاب بمی ٹرمنا مار ا تعا- اور حب ملی کی حک سے اس نے ساہ مادل کی الكي من سرخ الى بواركو وكها واس كے وف اور براس مي اور بى ا نمانه بواكيونكه بينلگون لرگا حقيقت مين شور ا دن مَن كايووا امی تھا۔ خوانے سفید سفیدارے دیسے دانت کا کے لال لاال خوت ناك الكارون مبتى الحيس وتجعائ أورسرخ فونى زبان كالن خصيت -رخ اس فویب وانگ تنویراینے عنایب کا افلار کرر ما تھا-وانگ شو كا في ول بن كماكيه الم افوس اب مان كي خر ہیں! میں نےاس کم بخت کا آیہ وا کو نلگوں *لڑکے گئے گئے ہیں* این المحصول سے دکیماہے اس کا انتقام وہ صرور ہے گا۔ انہوس مسد انوس! آج میری موت مجھے بیال لے آئی اوراب سی اس تکسی اورلا جاری کی مالت میں اس موزی داد کے اعتوال نامامی مو هاون گا رائگ شوامنی باس انگیز اور الم افزا حیالات مح تلاهم میں

گرفاد تھاکہ کا کب اس تی بمت اور جرائت خاس کی ڈھارس ن نبر معائی عقل نے داستہ دکھایا۔ اور وہ نبات بھرتی سے ایک پر لئے درخت کے تنے میں جو کھو کھلا مور ہا تھا، گھسکرھیں رہا۔ اس کے لئے صفیت میں اس کے سواکوئی جارہ نہ تھا یو تین اس سے بدرجہا تو می مقا اور اس سے مقا بلرگر نا ایک نقل عشق تھا بھیر اس کے کہ کسی طرح پر اپنے آپ کو اس سے بچا سے اس کے لئے کوئی مفر ہی نہ تھا۔ اس نے سوجا کہ لوں بے دست ویا شکر مان وید بیا ان کی اخرو ہ اپنی مان بھانا اور اپنے آپ کو بلااور معیت سے مخوط رکھنے کی تد میر کر نام السان کی افرض ہے۔ اس کے میالات

اور محیلوں کے ساتھ مجر لگائے اس کے بدھرا دیرکوا تھے آتی لیکن محبى كى تسى خبش اور حركت سے كسى تتم كانتور يا آوازنه سيا بوكى حو سنامے کا عالم قام تھادہ برستورد ہا۔ رہے کے بائیں اکھیں ا کیا م کی دورمی جو میں کے مذہب باکل اس طرح لی مولی می میں تم گھوٹروں کے گئی ہوئی دیکھتے ہو ۔اس لگام کے اترہ يربيهمي إدهرا دُمُرم وتي معنى يغرض به كديميلي ملبنو مو تيموت وزيت سے میں اونجی مولئی ۔ مب لرشے کے حجم بر سورج کی کرین بر میں تو وہ ہیرنے کی طرح دیکتا اور مملی کا سرحیلیکا آگ کے انگاروں کی طرع ديمين لكتاب بيار كا الى سا أو نما بوكيا تووا نك شو كونْجُب كُرِسا عَرَكُونُونَ اور دستت عَبِي عَلْوِم بُولِي كُلِّي - اور اس ورِّس ككس اس كوئي نقصان ند فعو يج وه أكب عبارٌي س جوالى كينا ورورخت سيلى على ماجيني - أورساس وواس نْكُونَ لِرشِكُ اورمِسرَ مِحْيِل كَ تَجْبُ فِيزِ نْظَارْتُ كُورِ مِحْمَارِ إِ-اس نے دلچھا کہ نیکٹوں لڑکا اپنی دُھن میں سے رخ ممیلی پر ہوا یں ملند موّا عاریا ہے اورا ب وہ استقدر تھیوٹنا نظرائے لگا تئے متی که ایک تفقی - اس نے دیچھا کہ منگوں کڑے نے اپنی صلی کو مشرق کی مانب مورد ما اوراس رخ پر الب دوخ ہوگتے ایک بادل سے لگ گیا اور تعیراسی میں ما نب ہوگیا -كرميك اور تھلي تے غائب مو جائے پر اس كا فوف كيكم موا اورده جباري سے بھلار میرا بنی مطلوبہ جری کی تلات س پر مفرخ ہوگیا - اب کی مار وا نگ متو ہجائے جہے ہے *کنا رے مبتو* ذایہ میں ملاسٹس کرنے بھاڑی برحرٹھ کیا اور دمعو ندیے دعو ڈ بهادى كى دولى كما ينج كما تكن خرقى نه ملنى فتى نه ملى است ك دو مني بيار شي كي هو يُن تُح ايك عانب ايك كنوس برعا كلاحواس نیشیمهٔ کاانس حثیمه تقا - بیان کھڑے ہوگراس نے اوم اوسر

بحاه ووُرا ئي تو اس كوقيم وسي سُلگُوں لِيكا سُسمة عجيبي يرسوا يُنظرَ

آیا ۔ سکن ایک اس نے ایک عجیب یات دیمی که زنددا درسا ہ رنگ کے با دلول کے صیر حشِمہ کے اوپر عیائے ہوئے ہیں۔

ا ورست رق کی جانب برفی رورشورسے اندعی اور مانی کا آیک

حب مونی توجشی کرک اربے جمال سے میسسرے ہی سوار کیے برائد مواضا الا کھ کا ڈھر پایا وراس را کھ برایک بونی گئی مونی دخی شاہت احتیاط اور سرت کے ساتھ وانگ شونے اس خری کو اکھاڑ لایا اوراگر حباسے اپنی مطلوبہ خری کی دستیا بی میں ناکا می رہی تھی سکین و محض کا توواکی موت برخوش خوش اور اس بوٹی ہی بر فانع موکر گھر والیس آیا ۔

کی مراس این برادری میں ادر اپنے ابنا ہے دولان کو کی مراس استان سائی سب کی مراس استان سائی سب کی داستان سائی سب کی داستان سائی سب شری اور اپنی ہم کی داستان سائی سب شدہ شدہ شدہ سنسنتا ہ کو مجی اس کی اطلاع ہوئی ۔ با دشہ کی اور اس کی اطلاع ہوئی ۔ با دشہ کی تخت و باج کی تھی وار شریحی ۔ لیکن یہ را کی اکثر بعار رہا کرتی تھی ۔ لیکن یہ را کی اکثر بعار رہا کرتی تھی ۔ اور تو و شا مہت ہوئی ۔ شاہ اس کی شفایا ہی سے باوس موجی اور و کی است ہوا ب دسے چا ہوس موجی اور و کی است ہوا ب دسے چا ہوس موجی است ہو گئی گئی شفایا ہی سے باوس موجی است ہو گئی ہو گئی اور و ہی اس کے علاج سے معاد ضریحت اس کی سنا دی کردی عائے گئی اور و ہی اس سے موجو شنت اس کی سنا دی کردی عائے گئی اور و ہی اس سے موجو شنت و تاج کا موجی ایک موجو گئی ۔ اس کی سنا دی کردی عائے گئی اور و ہی اس سے موجو شنت و تاج کا موجی ایک موجو گئی ۔

نتا ہی طبیوں نے 'کویزکریا تھا کہ مبتک کا توواکی و ت واقع منوگی ادار س کی داکھ کی او بی مضجون نباکراسے استعمال نہ کرائی مائیگی اسوقت کی لیآسیب دور نہ ہوگا ۔

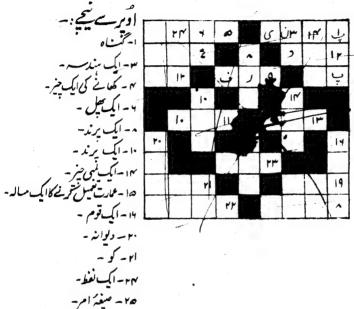
ا بوشانه ای اس کی اطلاع لی تونوراً وانگ نتو کو طلاب کمیا حب را گفتو
اس کے پاس آیا تو وہ بڑی عاطر دیدارات سے اسکے ساتھ مش آیا بہلے تو
سارا باحراوانگ نوکی محم کا اسکی زبانی شنا اور معرانی لڑی کئے علاج کہلے کہا
دانگ نتو نے شاہرا دی کے نے اس وٹن کی محرب شار کردی ہی
کے استعمال سے وہ تین دوز میں شفایا ب موکمی - حدب عدہ
صعبرت سنتا ہ نے وانگ شو سے ابنی شاہرا دی کا ب و
کر دیا درائس طرح وانگ شوعطا ۔ سے ولی عبد مکومت اور
می دار تحت و تاج موگیا ۔

نها سے حرات دلائی اور وہ اس طرح اس بلاسے عجب گیا کا تیو آ چین کے جینے دیو تھے ان سب کا سے دارتھا اول س
کا حکم مام دیوں ہر عاری تھا - یہ مندف صور توں اور محتقان شخوش سنرہ داردوں کو مند سے تعلق اور دیاؤں کی سے بری کیا کر آ تھا اور کا کو من روس اور ویاؤں کی سے بری کیا کر آ تھا اور کر کر اور اپنے مند سے تعلیم جینے کی اور اپنے مند سے تعلیم جینے کی اور اپنے مند سے تعلیم کر قال ہو گئی تھیں اسان نظر کا اور اس کے لئے تا ہو تھی السان نظر کا اور اس کے لئے تا ہو تھی السان نظر کا اور اس کے اپنے تا ہو تھی السان نظر کا اور اس کے سے منوط ہو گیا تو اس کے اجلی اور اس کے لئے قال اور اس کو اس کے اور اس کو ایس کے اس کا تو وال نے تا تا تا میں کا دیا بات کی خوت کی مورت سے طور اور اس کو ایس کے اور اس کو اس کا بیا تی خوت کی مورت سے طرح اگر کا تو وال بنے انتقام میں کا دیا بات کی خوت میں مورخ اس کا رکھ اس طرح تمام نمی کو عالی نے بیات کی خوت میں مورخ اس کا دیا ور اس کو حالی نال کی خوت میں مورخ اللہ کی مورخ اس کا رکھ اس طرح تمام نمی کو عالی نال نال کی خوت میں مورخ اللہ اللہ کی مورخ اللہ کا دورا اس طرح تمام نمی کو عالی نال نال کی مورخ اللہ کی مورخ اللہ کی مورخ اللہ کی اس طرح تمام نمی کو عالی نال نال کی دورا اللہ کی اس کی مورخ اللہ کی دورا اللہ کی تمام نمی کو عالی نال نال کی دورا اللہ کیا تھا میں کا دیا کی دورا اللہ کی دورا کی

اس معیدت سے نجات یا جائے گی۔
مزا نبدہ کی نبت دیمیتا ہے۔ والگ شوکواپنے بھاسول کا درائے
تقا اور خیال۔ وہ صرف اپنی ہی جان میں بجارہ کا مقا بلکہ اپنوائیا کہ
دوفر کے اس بڑے خطرہ کو ہمنے کے سے دوفر کر رہا تھا۔ خدائے
تعالی نے اپنے جم وکرم سے اس کو اس طریقہ برنجات دیدی۔
طوفان آیا اور سرت ہی زوروں کا۔ بینہ بھی برسا۔ اس کے
شور سے تمام کو سب اگر نج اٹھا۔ جینسمہ ابل بڑا ۔ بجلیال حکس تصور سے تمام کو میائی ۔ کا تو وائے منہ سے اگر سے تعلیم نجلے۔
گھا ہم جم می ارتبی سے فیائیں۔ کا تو وائے منہ سے اگر سے تعلیم ایش میں اپنی اسلی طالب میں جم کی ارتبی سے فیا سا ف موکئی ۔ حینسمہ بھی اپنی اسلی طالب میں جم کھی ارتبی سے فیا سا ف موکئی ۔ حینسمہ بھی اپنی اسلی طالب میں جو دھائر را کھ موکئی ۔

تحب وانگ شوکو فان و مارسس کی صدانہ سنائی دی نواس نے جہانک کر سید این اطمان کیا اور مفر خدا کا شکرادا کرنا موا درمنت کی کھوہ سے ہم سر کلا - مبدی مبدی ہاڑی ہے اترا اور اس مبکر حماس اس منوس مورت نیکوں اور کے کو کھا عا

انعامي معمّه



واميس سے بائيس:
۱- ایک سیال جیز
۵- ایک برند
۵- ایک برند
۹- مرنس کونتی سینے کھانے کی ایک چیز
۱۱- ندمبی کتاب
۱۱- ندمبی کتاب
۱۱- ایک اناج کی تم
۱۱- ایک کیوں
۱۱- ایک کیوں
۱۱- ایک کیوں
۱۱- بادی کیوں
۱۱- بادی
۱۱- بادی اناج ایک شعب
۱۱- بادی
۱۱

بدامات

(۱) اس مقد کامل ماریخ ان عت سے بندرہ روز کے اندر آنا جائیے۔ دم) سراکی مس کے ساتھ ایک آنے کا کمٹ ملفوٹ ہو۔ دس) ایک سے زائد مل کا ضعیلہ بذریعہ قرعد اندازی ہوگا۔ دمی اول انعام میں تین رویئے کی ایک عمدہ کتاب دئی جائے گی تمام صحب زیل بتہ برآنا جائیئے۔

مخمد الميل معرفت ماجى محبوب نجش ماجى محدوفيع الدين موزايرى مرخيث صدر بازار دهلي

مفيركتب

مصفر زور ماحب بلطان محمو وغرلومی کی مرم اوب بلطان مووز نوی کافری سیلیا در بدک علم دا دب کے مالات سلطان محمود فرنوی کے علی ادبی کار نامے ترتیب کتاب میں مرونمسر راون کی تاییخ ادبیات ایران سے تنفاذ

کیا گیا ہو۔ ضخامت ۱۲۰ صفحہ- کا مذکبینا لکھا کی صیا کی عدد مائزاکیٹ ایر شین میت ارد آنے د ۱۲ر)

بترین قبیت عمیر مولف می فلسفه بی لے این این بی، ڈاکٹرا سے ایس را پورٹ بی -ایچ - `وی کی برائم سر نماسفی کامن با مماورہ ارڈ ترضب منت مت ۱۳۷ صفح -سائز بایک ایمیشن - کامند

عِکناً - کھائی چیائی عمرے - قبیت ۱۴ س

موکفه دوری محد نمیرالدین باشی صاحب شی فاش خوبی و محد نمیرالدین باشی صاحب شی فاش خوبی و محد میرادد و می ایران تنایی مادل ثنایی اور آمست مابی دوران میں اردو تعلم و شرکی حالت اور شعرائے اردو کا ذکره معنونه کلام فخاست ، ۲۰ صفح ساکز بالث ایر تین موجود می کاغذ کلام فخاست ، ۲۰ صفح ساکز بالث ایر تین موجود می کاغذ کلام فیار در دو ید در دو ید در کار

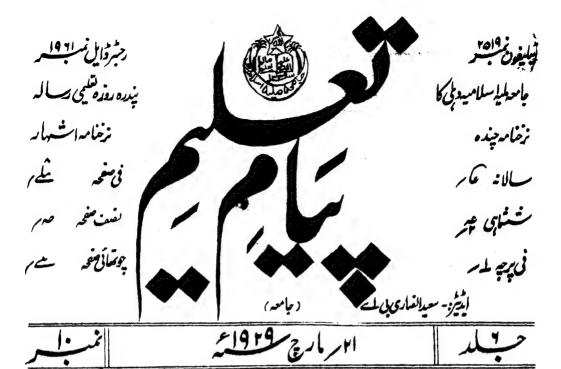
منبحبر لمت ببرجامعه اليسلام فيرولهاغ ومل

سالدروكادي

سلىلەكاكىكى كرى جىسىس بارەعم كى تغيير خواج صاحب ف ابنى خصوص الداز میں امت اسلام کے سے پش کی ہے ۔ تیت مینی سورہ بوسف کی تغییر ہنا یت خوبی کے ساتھ بیان کرگئی ہوا دراسے عبرت اگیز ترانج غونبت موزرطرنقيريش كماكياب- قيت عبرميد ... قوا عدعر في - دحساول، كتاب العرف - اردوس وي عرف كي تند " ایخ فلسفه اسلام - از داکٹرسید مابئین ما دب ایم اے ہے - ایم دی دبران - اینڈ کے شہور معنی اور سشرت ش - ج - وی بوتر کی لیفتر تسنيت كابراه داست جرمن زبان سے ترجر ـ تا يخ فلسفه اسلام ياددة یں بہی تبری میں تدر کتاب ہے۔ نتیت ' ... فی اسلامی میں کا تعدی ۔ ورکٹر ہوز ت مسل پرونسے رمیونک یونویٹی کا ترمب اذبید ندیرسیازی ماحب بی- اے (طابعہ) مترحب نے کیا ب کی تسدر نیایت مفید ضمیمہ لکھ کر اور مبی بر معاد ی ہے ۔ جوابخ اسلام پروں میں نیایت محققانہ اور بسیرت افروز مت کہ کی خیست رکمت ہے۔ میمت حکمت کے س

بوسكاي وعامد لميه ورصوب توسط وبرارك محكم تعليم في اسع ليف مراس ك فر می بند کیا ہے۔ اتک چر مصاف تع موسی من وحب دیں ہے۔ عبر عقاء عقا عما راک اقدانه نظره الی کوئے ہے۔مصرے متهورا ل کم حرمی زیدان کی تعنیف ہے ى معاشات - يام المعيثة يرايدُون كمنن كي شهورمرد ت وگری - تغییرارُه عم مصمواه بعد ی مد - به به تغییرارُه عم مصمواه بعد ی مد - به به تغییر استران کسی تفارت کا تماج نیس به کتاب بیمی استران کسی تفارت کا تمالی که ایس کا تمالی کارگرد کا تمالی کار کا تمالی کا تمالی کا تمالی کا تمالی کا تمالی کا تمالی کا تمالی

كتسب بامعهليا الاميقرول باع وهلى



امر کول میرو ایس میر

فهرست مضامين

	0,0	
۲		(۱) ونياس كيامور بايد ؟ -
الما وكه	مباهريم فالصابعة	۷۱) مسلمانون کا کفام متلیم- ۱۷) کوانعت جامعه زمارتوسیم-
A	•••••	رس) كوالعث وإسود روما لعليم.
4	ولوى مدالعارى ما دوى	رمم) معيبت كودتت ابت قدم دسا-
4		ه) موالي جاز
٨	سعيالفادي	(٢) يرمن ومين صفاعات)

د» تشرُّدِین کی توجود و مالت ملیع استر متابعه ۹ دم، محملاب کامپیول دنظم، نبس اس

رو) ماداهنگم رونجیپ بطیف نیافن مین میاحب ۱۱و۱۲

(۱۰) ایک قیدنی کی دانی کا میدائتی ماصبنای گرای ساله (۱۱) انبامی مقد م-ب ساله

ران انتقالت مان

ونیامی کیابورہائے

مبندو ستان

جس دورے ما قاکا ندھی نے کلکہ میں بدنتی گرامدایا، اور مکومت نے اصیں گرفاد کیا اس دقت سے نیکراج کسائس آگ سے شط سندوشان کے مرمرگوشہ میں ہوگئے ہوئے نظراتہ ہے ہیں۔ ملک سے محتلف شروسے برا برخرس آدہی ہیں کہ سرکہ کافی مقدادیں مدنتی گرا علایا گیاہے اسی کسلہ میں ابل وہی نے بھی ، اربارے کو بدلنتی کبڑے کا ایک انباز ذراتش کیا۔

ابی مال سی محلیس مقلند کے ممروں نے رہے الے سے مکومت پر بدا عمادی کا ووٹ باس کیاہے جس میں ان سلمان ممروں نے مجی جو سزور پورٹ کے سلسے میں سندووں سے بدخن موگئے ہیں، سوراج بار ٹی کا ساتھ دیا۔

بعض مسلمان رمنا ول نے یہ طرکیا ہے کہ آیزہ سے دہ ان مظاہروں میں و کانگریس کے اتحت ہواکریں کے جمعی تم کا کوئی منین میں گئے ۔ اسی نے سافقہ امون نے ابنی تمام تروو مسلمانوں میں باتمی انفاق وانحا دکی طرف معطف کر لی ہے۔ جانچہ تفیع کیک اور حبنا ہے لیک کاآبس میں اتحاد ہو جانا اس کی ایک ٹری دہیں ہے۔

منین دارمازج سد بی میں باکی السوسی الیش کے اتحت ایک رہے وزنا مورہ جامن میں مرث ده ریاب نمیں شرک موتی میں، جو سُدو شان کی متر من می ورس شادگی ما تی میں - اصوس بے کہ تو کو احمیر حیں نے "انگیک میں شا بدکیا تھا، تیلے ہی روزای - آئی - آرسے ایک گول سے بارکئی -

ا فعانسان کی فاند بھی صفرب جم ہونے والی ہے ،اس کے کم معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ پورا نفانت ن اس ابتری اور نظمی سے نالاں مور ہے اور امن وا بان کامتمی ہے ۔ اس کے علاوہ سگا جدا کیا مولوں کے پورا لمک این سٹر خاس کی حاست پر تلا ہوا ہے ۔ جر لی فاور خاس نے جبی ان کی حاست کا اعلان کم ویا ہے ۔ اور نبا ہر آبار ایسے معلوم ہوتے ہی کہ صفر یب ایان اسٹر فال تھیسر تحت افغانت ن بیتمکن نظر آئیں گے ۔

روس کا مشور در شرا العملی جس کو عکومت روس نے مک سے بار خوات کا عکم دیا تھا ؟ آج کل ثرکی میں افامت یزیر ہے ۔ اعنوں نے کومت ترکی میں افامت یزیر ہے ۔ اعنوں نے کومت ترکید میں صدید ہوئے ؟ آج کل وہ مصلفین کے قریب ایک فولصورت اور صاف متھے استعام آج

مین هیم بین -عراق و بند کی سرحد کامعامله روز بروز سیجیده مونا ماریا سی نازه خبرسد معلوم مواج کرد با بین کویب کی جانب سیجان بریشندی کی -

ایم سی سی کیٹم دائر لمیا گئی تی، ماینویں میں المسلو سے سبت بڑی طرح سے تنکست کھاگئی ۔

مکومت بابان کے صدر بارلیٹ ممٹر **موتورا** نی خشائم سے اب کک برابر صدرم نے بطے آرہے سے ، کسی اختلاف کی نبایر بارلیٹ سے استعنیٰ وے دیاہے - اصی ان کا استعنیٰ باضا لطہ طور پر منطور انسیں مواہے - ملانون فانظامهم

عبر م بهنت قنطرة الوادى وما مِعْها

والعِلمُ أعظمُ شَيِّي وهو مِل بُعِيمِنْ

بأثربعة فاقت آلاصصيار قرطبة حاتان شنتان والنهم إمثالثة

مروی به می می وسیده دینی و سیم به می می می به به می اتج اس موموع بر می به می ب

العلم كام من المراب ال

طائ العد فرایف ترینی گرامسه و مسلمهٔ اطلبوا معمو لوکان با تصیین به وه زرین او آن بس معنون نه با بر دون بس کلی کانرید اکیا اعمون نے اپنی تمام تروّر تعلیم کی طرت متعطف کردی رسول استر قبلی استر علیہ دسم آئر میرخود ای محض سطف گراب سے دل بس جویزت و قدر علم کی متی

اس کا اندازه سم اس سے لگا سکتے ہیں کر غروہ بدر کے بعض قیدنوں کو مرت اس شرط بررا كرديا ها كروه ملى نوب اورسلمانو سي تحوي وكلما يرْ صَاسِكُمائينَ - آپ نے وكيركما سوكيا - مَكْرَاتِ نے كوئى تقيمى نظام این دندگی میں قامم نہ کرے ور نداتی اس کے لئے معون کئے گئے۔ اس كى دىد معالمار رات دىن كازانة آئا ہے - ملمار دانتدىن ورول الله ملم كے مربزتفش قدم ہر جلتے ہے ، الحوں نے ملم وفن كوفروغ دينے س مجى آپ سناسوه كى بروى كى - ان ك زاندس لوك رَيا وه رُفران مے مطابعہ میں وقت صرف کرتے اس بنے کہ اس وقت اسی کی زیادہ ہ صرودت بھی۔ اور قرانُ سے وا تعن ہوناگویا یہ کی وقت نفتی اور عالم دينُ مِوْناتِعا - اس دُقت اسلام كاحبوري نُفام مبي اسِ بابِ كُلَّم هي اسِ كهرمنكان اس قدر تقليم إينة مؤكِّم تقدس كمَّا ب كأملا تعركه يحي الخياجية علیفار کرام کے زمانہ میں مگر مگرا تبدائی مدارس قائم ہو نے جن میں قرآن كى مىنىم دواكر تى تقى - يە روارس مفتوحه علاقول مىن تىجى قايم كئے گئے إور تقورت ميء مدس وگون كى علم كسائداس مدر دل سي بدا موكني كمقران تح علاه واور معي علوم كم يرضي يرهان كا أتطام موكيا -نواميدا ورنوع إسيكارانه المريد ورنبت ي جدة مركباود اس كابدنواميكا مرفض موا- اس دورسے میلے خلفا روا شدین کے عدیس عور کا تصادم ایک ونهن قوم منى إبران سع مو يكاتها جوعم وفن اور تبديب و تدن يحريدان میں اس وقت سب سے آغے ہتی - ان سے وب بے مدمتا تر ہوئے -ا ب تر بی توم میں حکوئی۔ دورا مذہبتی ۔ فوش باشی اور نے علی تے علاوہ

وسین انسطری می بدیا بوگی اوراسوں نے اب سے باقا مدہ طور علوم افون کے حصل میں صدایات وع کیا ۔ فیا فی سب سیلے لعروی نجو علی خات اور خریرہ نماس کو سب سیلے لعروی کو حبین کا آغاز اس سے بوا ۔ یہ کمنا صحیف کر نوعیا سے خاتم کی طرف کوئی تو حبین کی۔ ایش سے خوا کی استان مرورے کو اب اک ملا فور کی ملی سرگردی ست سے با راتنا مرورے کو اب اک ملا فور کی ملی سرگردی ست سے باک مدید میں میسل کرست وسے بولیس اور اس وقت سے ایک مدید میں میسل کرست وسے بولین موادی میں اور اور بو عباس سے مدیس میسل کرست و سے باکی تنوع میں اور اس مدید میں میں کو استام معبولیت مامل کرنے کے محرمت سے علمی سرب می قبول کی و استام معبولیت مامل کرنے کے کومت سے علمی سرب می قبول کی و استام معبولیت مامل کرنے کے کئی مدول کئی مدول کئی کو استام معبولیت مامل کرنے کے کئی مدول کئی کو کست کے کانی کو کست کے کانی مدول کئی کو کست کے کانی مدول کئی کو کست کے کانی مدول کئی کو کست کے کانی کو کست کے کانی کو کست کے کانی کو کست کے کانی کو کی کست کی کھی کھی کھی کے کہ کو کست کے کانی کو کست کو کست کے کانی کو کست کی کست کی کست کی کست کی کست کی کست کی کست کے کانی کو کست کے کانی کو کست کی کست کی کست کی کست کی کو کست کے کانی کو کست کی کست کی کست کی کست کی کست کی کست کی کست کے کہ کی کست کی کست کی کست کی کست کی کست کی کست کے کانی کی کست کے کانی کی کست کرنے کی کست کی

گراس سے معنی نہ نے مائیں کہ ان مدادس کا انتظام کوت کے اعوں میں ہوگا ۔ حکومت نے ان کو گوں میں ہوگا ۔ حکومت نے ان کو گوں کی مرت میں ہوگا ۔ حکومت نے ان کو گوں کی مرت میں ہوگا ۔ حکومت نے اربح نے بدر ہوں کا میں کو مت کا میں کو مت کا میں کو گئی آز اور تیں اور میں وقت مکومت کی وقت میں ہوں کا میں کھولی کئی سا اور دس کا میں کھولی کئی اس سریرت کو میری نظر سے دیکھا اور حب بعدا ویس مکومت کی طون سے مدرسے نظام میں کی اس سریرت کو میں نظر سے دیکھا اور حب بعدا ویس مکومت کی لوٹ سے مدرسے نظام میں کی اور حس بعدا دیں میں مرت کی اور حس میں مرت کے لئے ما میں کرنے ہے۔ کو گئی تو علیا رہے کے ما میں کرنے ہے۔ کو گئی تو علیا دی نے ما میں کرنے ہے۔ کو گئی تو علیا دی نے ما میں کرنے ہے۔

بر قال السلامی مکومت مے اس دور سی تعلیم کا ہوں کے اندر اساتذہ کا خرج عمود کے ذریح با شا۔ تعلیم کی کوئی نفس وظیرہ نہ تقی تلم سے فراغت بانے کی سند کے نئے ان کوکوئی امتیان ماس کرنا میں ٹرتا تعلی آما خرود مقا- کوئن مفامین کودہ بڑھتے تھے، ان بران کو کا فئ جورہ باتقا۔ سی و حب سے کداس دفت کے مبترین دباع ہم کو حرف در مگا ہی میں مل سکتے ہیں ۔

مفاین پرگفتگوکیا کرتے تھے - طدب کولودا میارتھا کو وکوت ای تنی تنی کے کے استان است بدو کا میاب کا میاب کا ایک استان استان استان استان استان کا میاب کا میاب کا ایت خیالات میری کی سے تھے۔ مابعد دونورسٹی کی مقلم میں بھی ذہاب کا بد معاری تھا ۔ قران کی تقلیم اور فوش فوسی سے کی کی فعال ب فالی سنس تو استان می بی ذبان مران ندمی ذبان می بلید تا میل خونون کا درلویقلم می تھی ۔ مران ندمی ذبان تھی بلید تا میل خونون کا درلویقلم می تھی ۔

نرمرت ندمی زبان می بلکه تما م فوخون کا در او پیتامی بی و این معاش است ندمی زبان می بلکه تما م فوخون کا در او پیتامی بی است است نده کی کوئی معرف این معاش کے لئے تحادث یا اور کوئی کام کیا کرتے تھے - ابت بده کی تخوابن می دنما بیتا کی کام کیا کرنے کا می مقرب گوئی ربول کا دور می مقرب گوئی در جام کا کرنے تھے میں طرح آج کل اکسفور و اور کی مرج می ملے میں ۔

آبدای سامدم نعادت کا برسنی تس بلد دارس کاقیام برسنی تس بلد دارس کاقیام برسنی تس بوتا ہے۔ دفتہ دفتہ ان دارس نے جامع دونورسٹی، کی صورت اختیار کی۔ آبجل کے ملمانوں کو پیدام کر کے تعب ہوگا کہ اعنی مارس میں جو سا مدس ما میں مورت تھے۔ اس دفت کی مطابع دونی کے اس دفت کی دونی کے اس دفت کی دونی کی اداری مفنون کے تعا۔ مساجع دوت کو اس دفت اور اس میں اس کے اور می میں کہ اور میں کا مراب دو تعلیم میں اور میں کے اور کی بین کرے تھے اور میں کے اور کی بین کرے میں کر میں کر والی کر کے تعادم میں کو کہ میں کے لئے محفوص نہ تعالم کی کر دون میں کر کے کا دمنز پاشی کرتے میں مردوں میں کے لئے محفوص نہ تعالم کی کر دون میں کو کے اور اور کیاں مردون میں کو کے اور اس کے اور کیاں مردون میں کو کے اور اس کے لئے کہ اس تھ مکر رہنا کہ سے تعادم کر دون میں کو کے اور اس کے لئے کہ اس تھ مکر رہنا کہ رہنے کے اور اس کی سے تعدم کو دونی کے اور اس کے لئے کہ اس تھ مکر رہنا کہ رہنے کے دو

یات کک توسلماؤن کے ابتدائی نفام تعلیم اور طریقہ تعلیم کا ذکر تھا آمیدہ اشاعت میں ہم انشاء امیر حاجد فرلمہ کا دکر کر میں تھے جو اندنس کی سب سے مشور میر خودسشی تھی -

تقيلسي دنيا

رفيارتنعليم

محکمه علیم علی کاطرف سے شاہ اوا کو دلودٹ شائع ہوئی ہے اس میں اس امری سخایت کی گئی ہے کہ ان مدسوں نے ہی جس کے کہ ان مدسوں نے ہی جس کو رشن سے امراد منی ہے اور نعیس ما ف مکم دے د اکمیا تھا اکر مالت میں اچیوت ذات کے کوں کو اپنے ہاں لینے سے انکاد کردیا ہے۔ میں دم ہے کہ ای حقوالوں کی منبی کو اس مور میں بہت نقصان محمونی ہے۔ اولد اھیوت ذات کے لوگوں نے بھی اس کی کوئی تشکایت منبی کی اس کے دور اپنے آوادی سے لڑائی مول لینا منبی جا ہے۔ تھے ۔

جمہوریہ روس نے بنے گزشتہ انقلاب کے بدسے تعلیم میں مہی ترتی کی ہے دسی کسی ملک نے اس عصریں اب کک منس کی ہے ، روس یں نعلیم کے ذریعہ تین اہم ترین سائن کرنے کی کوشش گئی ، ایک تو یہ کہ اسکے ذریعہ قرمی تمدن میں ترقی ہو، دوسرے یہ کیا گوں میں عام خوشی الی اور دولت بدیا ہو، اور تعسیم یہ کہ قوم کی معاشر تی اور دسیاسی ترقی مو، تعلیم انعام تمامتر محت دشت تر یہ کھی کھی ہوں ہوا س میم کے تشیاط اسے میں اسے تو ان ا

كوائف جامعه

عی کے والے تمام طلبات عام جدا درات ترہ کھدر کے لیاس میں دکانہ
اداکرے کی تو ف سے اس طرح ایک ساتہ ملک کے صبیح ایک بڑے کہنے کے واٹسے
بچے ساتہ مکر طلبے ہوں - متر بحد صنور کے مطابق شبیع ایک منایت پر تکفف تو
ہوئی جس میں کے باہر کے دہان می تستریف فراستے شاگا مولوی شفیع صاحب
واددی ایم ایل اسٹا مولوی مرتفی مباور صاحب ایم ایس ایس ایس ایس کے مواہ ویورہ ولوداس گاندی جی
عدالسطیف صاحب فاردتی ایم - ایل - اس ویورہ ویورہ ولوداس گاندی جی
کے ہم اہ کے مرز وحضرات بھی مدتو تقے جن کا فاص طور سے علیم ہ انتقاب م

۱۰ راج کو علی گرفت کم لو نیورسٹی کے انٹر میڈٹ کا بج کی طون سے
ایک آٹر کا بی فلدار کا انعا می تقریری تقابلہ تھا جس پی ہی کہاں کے درسہ
کی ترم اور ب کی فرنے و دنایت کیے گئے تھے: - عبد الواحد صاحب
مندھی اور محدد فاسم صاحب مندھی - ہردومقد دین نے اپنی تقریریں بنیا
کوششش سے تیاد کی تھیں لیکن ڈٹرانی اسلامیہ کا کی لامور کو ملا اور کیے
خود انھیں کے باس کے مقرول کو دیئے گئے ۔

گروکل کانگویی کے سالانہ سبہ کے موقع پر جو توی فوید بیسٹیوں کے فایندوں کا بہمی تقریری مقابلہ ہوتا ہے، اس سال اس میں طلبات کا بح کے آنجن اتحادث کی طرف ہے دو فایندے بھر والدے ہیں۔ مفون زیر بحث کمل آزادی اور محکومت لبطر نوابا ویات کی موافقت و فوانست ہے۔ یہ نمایندے اپنے ہم او دو و بل سے حیت کرلائے تھے۔ ویکینے یہ میر سال ان کے بیش رو و بال سے حیت کرلائے تھے۔ ویکینے یہ میر واپس لاتے ہیں یا چھوڑ استے ہیں یا

۴۴ مفبوط او در می اللکھ بن اور محمضاری درم بری کریں گے "

مصيبت كے وقت ابت قرم بنا

مَ اللّهُ اللّه

مرا اسٹرنا بت رہے والوں کے ساتھ ہے۔ اسٹرنا بت رہے والوں کے ساتھ ہے۔ اسٹرنا بت اس و فران، میں نشانیاں ہیں، ہزاب قدم الدر کر اسٹرنا بت قدم رہ جس طرح بخیة ادا دے دالے رسول نا بت قدم دے، اسٹرنا بت قدم رہ نے دالوں کو روست دکھا ہے۔ دے، اسٹرنا ہے جہ بر بڑے اس بڑنا بت قدم دہ، یہ بڑے فرمزارا دے دا حسرا و صاا بمان ہے۔ ا حسرا و صاا بمان ہے۔ ا میں ابت قدمی دوشتی ہے۔ ا میں تابت قدمی دوشتی ہے۔ ا میں ابت قدمی دوشتی ہے۔ ا میں ابت قدمی دوشتی ہے۔ اسٹر تدمی دوشتی ہے۔ اسٹر تابت قدمی دوشتی ہے۔ اسٹر تابت قدمی دوشتی ہے۔

ا- القبر مفت - الفرج ۱- التب قرى المانى كوادى - المتبر منطيّتُ الظّفر ۱- العبر منطيّتُ الظّفر ۱- بواك برى التى كاب بن لا ماد مبتى أبير نتائم - المن الريض أو على المنافع كات ۱- بواك برى التى كاروا كفون من بوس كوم من ترين بي كائم - المعت فجر مفتر لا ينجم عن الاستخراط المتنافع الماسية

دفائع عالمت كير

معرکر دیب طالگیر کے میں اور ستندہ قائع - خازی انظر کے خود نوشت کا میں وغرہ سے معہ حواثی د نوش - قابل دید کتاب ہو۔ انجی طالعی شائع ہوئی ہی - مستندج وہرنی احرصا مب سندلوی میں فوٹوز - آتیت دور و پے -یک ایت: دمنی محرکمات مام معہ ملیب وصلی)

ے ہوا ئیجاز

ے بوائی جا نگرنشتہ جنگ علیم میں مبت استعال کے سکے مقد اور اس وم سے اس میں حرت انگیر تماں ہوئیں۔ گزشتہ مطروں میں مہتا ہے ہیں کہ سراکی چزیواسے کی وامی اُڈن ہو۔ گروگو خاس پراکتعالیس کیا بلکہ جا اکر کوئی ائیں ترکیب کیا نے جس سے ہواسے جادی چرر می مواس الاسكين آپ نے اكترو كيما موكاك جيو في يح محركي سطيلة مَن أو ْحبُ اس كو باتشاكي حرُكت ويحاً في سي تو وه أو يرنمانيت زُور سے أَدْ تْنْ بِ اورسوارْ ى الافق ربتى ب-اسى طرح وكون في ميكلى تتم کی حزنبائی اور بیٹھنے کے لئے لکڑی کا ایک تخد نباکراس کے انٹے نکھا لگاڈ اورحب اس كويرول كوريد ملا ياكيا بوده اويركواتسا شروع موا-سِ اسى طرح توقور نے اس کویڈتی ، سی سی کہ اس کی نقار آج کل ما ساسل فی گفت موغ کئی ہے اور تعض موائی بازاس سے عون اود کرنے کی کوسٹسٹ کردہ ہیں۔ گرادر کھنا جانے کو اسکی علی ایک پی کی سی موتی ہے میں کے دوبار و وت من اورالک دم- اورجب اسکوکس شرت کیارت مورث تے ہیں تواس دم كم دونيه جال اس دم مي فرا بي واقع م ني، عباز دنين برتيب مخت گرمآیاہے۔ جازار نے وقت اگر ذرا ترجیا مواتو بھی اس نے گرنے کا الذينة أربتاني - سكن يه اليي تركيب في بنا إ ماتاب كدعب ية أرّاب فو بالكل متوازى الافق رسباب - اور منايت تيزى كسالق أرنا ملا عاله ا - كسى من وانى في وم ساكر دمازيج آلات وع كراب و حارس مقرى ما ايك بنرم في ال كركرنيكود مات س- يصرى نيانى سيمواسبطك راقي الوروة أومي منايت أمهنه أسته زمين برانات وعرما ے اورا س طرح وہ بالکا ، مح ما اے -

موا في بانسوي مدى كى المرتن ايمادات يس سے - سب وكول ك ال طرح كي ما م كوت شيل كرنس أورا مين كو زياده كاميا في ين وي ولانس و ماخوں نے اس مند کو دوسری قرح بے مل کرنے کی کوشش کی - بوا کا جاز لمكا بونے كى دميے بواس أرا ها يكين اعول فيال كيا كم يميمن بكروات عارى فرسى مواس المسكس مردورتره ديجيت مس كراكران اكي بته كوياش كايت فم كومواس متوازى الافق أوير في طرف ميكس نواس کوسہالادینے تحییج نبت کم قوت حرف ہوتی ہے۔ ایک امریکن رفیسر نے فعال کیا کا گرکسی جوڑھے پروں دانی خیزے ساتھ کوئی تر تو ٹرکتا ہے تواسيه استه وامي التص ككفي ادراس اطف كيسك اس كومب كم فوت صرف کرنی ہوگا۔ میا پناس نے ایک میٹین تیاد کی میں کے وون وارف ئس مکی وہات کے دو للے اور حوالے اردو لگے تھے ۔ اس کے آگے اپنے ایک ھوٹی می موڑ لگائی اورا س فین کواگے صل پر بخر مریز کے <u>ت لے گیا</u>یں میں میں اس نے کسی کوموار سن کیا - اور خالی میٹن کے آگے اس موٹر کو جلايا -اس نے ديكاكم ورستى كولكرا كرمي مانى سا دروب وں اس كى دقارتر بوقى باسى قدرده اويركواتنى بادرازداس كوفي گرنے سے بیاتے من جانی دفتروفتر وہ کانی مبندی تک وامن اُٹھ گئی میکن وساهیل میں مفرکز اس کا ایک مارد تیزی کی رجہ سے کئی تدریش حا ہوگیا اور و منر صلي من كركني للكن اس خربه سالوكول وايك فاس التابيوم موكى كرموات زياده در نى جرس مى مواس الاسكى سبول خاس م كرې به كرن شروع ك او د تبوي مدى كرنروع مي اوك با مِوالْحُرِهِ أَرْكُمُ مِوا في مِهار من مفركرت لك - اب اس مي سبت مي رقيال مِوْلَيْنِ مِن مَعْدد بِرَ لُون كِ لَعِداً بِإِسَانِ وَقَالِدِ الْمِيلِ فَيَ فَعْدَ الْحَيْلِي بِ جُواکِ الْمَالُوي بوا الذِنْ عَاصل كَي سِي أَجَلِ الْكِ الْكُرْزُكْرِكِ الْمِي وَسُنَّ كرياب كم يدرفار ما المي في كفشه سي تي ناده موما الماميم

ىتىت چزىي بطورندرى اس كى خدمت ميں بين*ت كيس مكين* اس نے مجز صروری معارت سفر سے باق چیزوں کے قبول کرینے سے انکار کردیا۔ طا كى خاطراس نياس كے سابق الكي فوجي وست يھي سے ايك اپنے معتدك كرويا جاس کے دلن میں مک ہمراہ گیاا ورقب یہ لوگ مندوشان داہر آنے ك قوافي ساع كوتم ده كي مين كي بن موني سوف ويندي ورمندل کی ورتباں لائے اور اس کے ملّا وہ چھ سات سو محے فریب بلمی کما ہیں ہے ' جِ آج الرَّوْجِ دِمُوتِين إلْهِ سندوسّان ا در مِين كے تعلقات برگاني رينتي والتين برَّه ندمب سدوتان من بدا مواسكن أج مين، عايان اورما وفیرہ اس کے سب سے بڑے مرکز ہن۔ گوتم برُحد کے بعد کہ جان رہب ک نبا ڈالی' اشوک سب سے بیلارآ میگزرا ہے جسنے اس ندمب کے بھیلانے می*ں س*ی سے زیادہ مدودی اوراس کے وقت میں مندوشات سے بالمرووسر مالك ميس زسب بلفين لوريوارك تجييج ما يجيح فق مود شدوت ك الدراس ك نداندس ير ندىب ص در ص موا ، اس كالنانه مرف اس سے ہوسکتا ہے کہ اس کے زبانہ میں اور کسی دوسر سے فرقہ کاکمیں وکر انیں ما اور نیاس اب کاکس تیہ میتاہے کہ فود را م بھی سی دوسرے فرقهٔ قدروا نی کی نکاه سے دیکیتاہے ۔ مکین سرش کے زمانہ س مس میرم مِنَ اوربرمن برسه مذاب بِي فرقول كا ذكر مكتاب اورفود ما تبينون مزامب كى حات كرما نظراً أب كو برك زمب ك سالة به حات زاده سركرى كما عام وتى ب- اس كى سى عايت وقدردانى تقى مى كى دهم سے میں اور سردوت ان میں اسے گھرے تعلقات قامیم ہو گئے اور وہ روز بروز متحكم و لك مون سائك كيمراه الباستدولة كرفيين الكالم مي اسفاك برمن وعي معيامة ودوسال بعالك مني مفارت كسامة وقار صاملة من مِين الله المراسفان أن كرين الك بين سال بعد و نكه ش كانتقال وكليا سالة أسے رضت كيا - سرتن نے مبت سى امتر فياں اورود سرى تيل اس كئے نهون يہ بواكد اس كے دارا جن نے اس بني تعرك ال م نس كيا ملك سلك الدر ورفت ہفتہ كيك بندم كيا آور مبدوت ان بر آم كى دوں كيكے ايك زمارت كا و كي جائے اللہ عن ال

برش نے یوں تو تا م ہندو تیان کواک جز کے نیچے لانے کی مبت کی کوشش كى كىكن است ذايده كونشش اس نام د لون كوايك مركز يران في م صرف کی- اس نے اینے ذانہ سی تام دامب کی ایک کانفرنس معتلی میں ، ہزار برقع مت نے علمار کرم ہزار مبن ند مب کے اور ایک بڑی تعاد برتمن نذمُب کے وگوں کی شرک منی -اس کا نفرنس بیں اور مذجی وكرك علاده كامروب اوروسيميك ووبرث راحواور ما بالكرواريا ستون كرا ما دُن خَمِي مُنْرِك كي متى - يكا نفرس ترش كي فاص ياية تخت تنوج مي منعقد مو لي متى ادراس كے عليے سوائر تين دن ك رہے إسس كانفرنس ميں مرد ور مرحم كى مورتى ايك منايت عظيم انسان علوس كے سابقة كالى جاتى أورنس يرداجه كى طرف سے كيتر تقدارين دروجوا برات كى بايش کی مانی -

ئے۔ اس کا نفرنس کے ملاوہ ہرش نے گنگا دھناکے نگم برایک اور میس اس کا نفرنس کے ملاوہ ہرش نے گنگا دھناکے نگم برایک اور میس كانعقا دكياجس بري كرونواح كم تمام راجاؤس كمعلاوه متهور ميني سياح میون ما بگ مجی شرکی مواقعا واس کانفرنس میں برھ سے علاوہ نیو اور سُورج کی مورتیول کائِمِی علوس نخلیا تھا اوراَن برکشر مقدار س سونے اور سا حوامرات شارئے مائے گئی کی بسنبت آخری دو موریوں بریخیا در کی تعار لم موتي حتى ايس سلسله مين غرباً ، مسالمين ادرتيا مي كوخاص طورت تكفيه أا وكييل يم كيا كما - تبرش نے اس سلايں اس قدر خوات اور مدیقے کے فواند باکل فالی موگیاً دراساین من کا ارستدارین براراس زادی به خاص) خصوصیت بوکدتا م فدامب کے لوگ کی انظرات میں اور برمزش می کے دل کی دمیت نے میں میں تام فرقوں کے لئے مکیاں عجمہ موجود متی۔ مرش سون سانك كاسبت فدودان مقا -حب يكانفران متم مولى ادرمون سأنك رضت مونه كاتواس في مايت واحرام ك

فشررمين كي وجوده حالت

مردین کی عرکا کوئی صح ا داره میں لگا سکتے ہیں۔ استہ آناکدین کا فی مح ا داره میں لگا سکتے ہیں۔ استہ آناکدین کا فی مح ا داره میں لگا سکتے ہیں۔ استہ آناکدین کی میا سنجی جا ب سے اورا ب زمین مت میں خوا ہے حراف کا خیال ہے کہ دمین آقا ب سی کرو آتش مالت میں خوا ۔ عل سے حراف کا خیال ہے کہ دمین آقا ب کی ایک چیکا دی ہے موسی فرین مولی و میں سے اور کرانگ موگئ اور کشش باہمی کی وجرسے فلا میں متن ہوئی ۔ وفقد فقد اس کی حوارت کم موقی کی اور ایک ایسی صورت میں آئی کی اور ایک ایسی صورت میں آئی اور زراد و و دورہ تے ہیں اور دالی مالت میں ہونے کے اس میں آئی کا بیٹنا اور در از لوں وغروکا آنا ۔

رنین کے گرم ہونے کی نفیدی آور بھی کی جاسکتی ہے کہم وں جوں زمین کے افد کا رخ کرتے ہیں درج حوادت بڑھنا جانا ہے اور ہم کو ڈین کے افد کی گرمی موس موتی جاتی ہے ۔ ذہین کے تشر کی تقریب طرح وئی ہے اس کواصطلاح میں ہم ہا نیں گئتے ہیں و نیا کے تمام صور میں تی ہمتے کی ٹے بنیں بائی جاتی ہیں۔ آلیش ۔ آبی اور مخلوط ۔

ابتدائے آفریش میں زمین کی المائی مطع میں کو نہ کی تبدیلیاں وقی دستی مقس میکن قشر زمین کی مرادت وں وں کم ہوتی گئی یہ تبدیلیاں کم ہونے مکس اور اس کی فنامت میں فرق آنا گیا - سائنس کا یہ ایک مسائم دے کہ مردی سے چزیں کرتی ہیں - ہی وصب کہ نشر زمین مسکم جانے یواس میں جگر گئے نسیب و فرانہ میدا ہوگئے جانج زمین سے وہ انتہائی نشی اور گمرے جسے جاں یا نی ہی سمت در کمال سے اور وہ بندی جرم اومن سے ابت زیادہ فرند میں اور محمل کے ۔

اب یه دیمنا سے که تشرز مین کی یه تبدیلیاں کس طرح فهود میں آتی میں اس کے مثل اس کی میں اس کے مثل اس کے دالی دوہی عورتس کو میں کا دوہ سازی فادی - دافلی مورت سے مراد آتش فت س میارا می دارے - اورا بلتے ہوئے کرم یانی کے حیصے ہیں اور فادی مورت سے مراد - یا لی سازش - برن - کرم و فیزہ میں - فادی مورت سے مراد - یالی سازش - برن - کرم و فیزہ میں -

دا) اتن ساں بیال - ان بیار وں سے اسے بیاد مرادی حراک مضاف مخت و موال اود ایک ایس سیال جرجس کو اصطلاح میں لاوا " کتے میں من کتی میں کتی میں کتی ہے اس کا میں اور بیال ایس کی دو بیار بیا ہے اور بیال کا ایس خیار میں کی است کی سند کی است کی سی کہ کہ موق ہے ۔ گرمی کی وہ سے بانی مجاب کی مورت احت اور کیا ہے اور کا اور میا بیار وقت دور کرتی ہے اور اور کا نا می میں ہے ۔ جس کی وہ سے اور دیا وہ قت کی وہ سے سن ہوجاتی ہے ۔ اس میں سے مبت ہوا باوہ مختا ہے اور بیا ست روع ہوتا ہے ۔ سی کی اس حرکت کو اس اور بیا ست روع ہوتا ہے ۔ نیس کی اس حرکت کو اس اور بیا ست روع ہوتا ہے ۔ نیس کی اس حرکت کو اس اور بیا ست روع ہوتا ہے ۔ نیس کی اس حرکت کو اس اور بیا ست روع ہوتا ہے ۔ نیس کی اس حرکت کو اس وس سے میں جس کی حیار کی اس حرکت کو اس وس سے میں جس کی حیار کی اس حرکت کو اس وس سے میں جس کی حیار کی دو سے میں کا دکر ہوگا۔

كلّاب كاليُول

سراكب عُيوب اعلى ي كلاكيول كمان ين ي واسكوني والكابيول رأ نس وسري كل طرب كلابيول بها واسكوكيين م الشاب كابيول كه إدساه وتحيولون كايكاب كانتول ندونجها ہمنے گوتی ایس آئی آپ کا نیول ہزادھول س رسب سے مزالا ہے اس کا گلٹن عالم س بول الا ہے گلاب نین ہے سورج کھی جوالا ہے کر گلاب میں مرتبہ میں انسانی ہے ما دشاه بوئيولول كايه كلاب كايمول ما دشاه بوئيولول كايه كلاب كايمول نی سبتی بھاتی ہے۔ اس شمیر سے لوئے مبت آتی۔ نفساد کھاتی ہے۔ طراوت انککون کر کی مرور لائی کہاو تاہ مئی کولوں کا یہ گلاب کا بھول ندو بچھام نے کوئی البی آئے اکبا بھول

عاداهم

جول کر عمر رافی ہے وہی نہیں رکتے اکو برسر فی دیکھ کھر اسس جانجا کے ا اس صفر ن میں عادا خطم رکی فرنس دیا جائے گا۔ اس کو شروع ہے آخر کی شرقیکہ اگر منہی کا موقع کئے تو خرد بہتے کیو تکم خینے ہے آدی تذریت رشا ہو۔ ایک مولوی ہاجب سے جنبول نے خوش تسمی ہے تمتی فاضل کا بھی استحان باس کرلیا کا عموض مل گیا۔ شرط دید لے ہوئی کہ مولو بھیا حب کو جاب جی ٹیمان الجرکیا ہے تھے کہ تو مولا ناکہ آت نیکن موجے نگے کہ میں نے تو صرف جو نے بانجو بی در متب ک حساب پڑ ہاتھا۔ ند معلوم کی خوت لوگو کی ای بوجر بینھے ، خیر دکھا جائے گا حساب پڑ ہاتھا۔ ند معلوم کی خوت لوگو کی ای بادہ ہے۔ تعمال جو اس دہ میں خوب حاب میں مع تفریق ۔ صرب تقیم کا زیادہ ہے۔ تعمال جو اس دہ میں خوب حان اور جا ناکھا مول میں نے لوگوں کو جس تفریق کے موالات بھی تکولئے

مولايها حب دومري دن رئي كالومه بني سرويون كا زياز تعا. شند ى شندى بوامل به بي على و لاما صاحب سرك فشرت، دانت بات بوك رئيك كوم برني به رائع في اي المينى ب مراه اكا ستقبال كيا بولانا كيد ديريك توفا مرش رب حب موش دهاس بها موسك توفرها يا-مولا ابر بال معني فورا لدين راؤك كانام ب) آج تم ث درسه مي كيا كيا برصا ادر بال بيل توبية تا وكونى جاعت مي برشته بو-

نورالدین به مولویسات میں تمیسری جاعت میں بڑ ہتا ہدل اور آج میں نے اردو، شدی انگرزی اور د غرافیہ دساب بڑھا۔ مولانیہ حیاب میں کا بڑھا۔

فرالدین نه مولوی صاحب آیندیکی کها -مولویسا حب نه چو کمکر بین کمیا . . . کها . . . کمینس کونیمی لاحول دلاقوة جارا د ماع بی مواتی جها نست کم نبین کمبان که کهان بینج کمیا -فرالدین - بان مولوی صاحب تبایش کم ما دا منظم سے کیا فائد ، موتا ہو -مرلوی صاحب یہ کیا فائد ، موتا ہو " تم م سال سے است برات مدرسه میں براسم رہے مود اور میکڑوں رویے خرج کر سیل ہو - یہ پی بنیں جانے کم اس سے کیا

فرالدين و اگر مجے معلوم مو آو آب به بوجهای کیوں ؟ مودیعا ب: اجها اگر تم مجری به به جیمته موتوس با آموں کرماد اعظم اجها و کیا تمهارے امناد نے نمبین نہیں تبایکر عاد اعظم سے کیا فائدہ مو آبو۔ فورالدین نہ مہیں تو تہیں تبایا ۔

مولديصاف: قد ما د المنظم ب دلبي ماصل مو تي ب ادر د ماع مضبوط موجانا

ا چا اب اس قاعد سے ۱۱ - ۲۵ و ۲ مس کا دو اصفاف آل کالیں د ۲ مس کا دو اصفاف آل کالیں د ۲ مس کا دو اصفاف آل کالی

اور ۲ موس بر مواع : ١٠١٠ الميني ١٠١١ ١٦ تقريبًا ١٠١ موا نورالدين ٤ - مولويصا مسب يعيم حقد سيعية

مولوی صاحب مندسے دمواں اوار سے بیں اور سوجی رہے ہیں کہ یالهی کیمن صیبت میں مینس گیا۔

د کھیر بھئی عا د افظم کے تکالنے کا طریقی تو یہ می کتبس کتے ہی عددوں کا کانیا بڑے رسب سے حمید شے عدد کی سب سے بڑے عدد میں تقیم وید دھیاتی جواب کی تقیم مراکب عدویس دکر دکھیو

شال کے طور پر ۱۰ و ۲۵ م ۳ کاما واغلم کا ان ہو آو

٣٨٠ ؛ ١٧ ء ٢٠ ۾ نعني تفريا ٣٨٠

۲۷ ؛ ۲۲ ۾ ۲۰ اور پن باتي بج - سن ۲۳ مواب ہم-انگ ذوانسعاف آفل کالئے کا پیر طریقہ ہے کہ

جيو ئے مدوكى اس سے ذرا بڑے مدو مي تقيم ددا ورج كو جواب كئے۔ اس ميں سب سے بڑسے عدد سے صرب وو

۱۹۲۳ و ۹۷ عا د اعظم اس طرح ننطح گاک

٩ : ١٠ = ١١ بن بني جواب بو-

دوسری شال:- ۱۷ و ۴۵ و۴ ۴۳ کا ذرا صنعات آقل .

14 - 16 : NO

۱۰۱۱ × ۲۸ × ۱۰۱۰ - ۱۱۰۱ تا تغییرتریا ۱۰۱۱ الدین د کیک مداری در این بنظر از مدارد تقاریس

فر رالدین : - سیکن مولدی صاحب عاد انظم! ذواضعاف آنل می کسرتوآتی نهیں -

مولوی صاحب : رجس زانمیس م طبیع تعراسوت تو آقی تھی مکن ہے کہ اب کوئی نیاطر لقیا کا دموگیا ہوا نیے مانسرے دریات کرنا، دہ بھی میراخیال کے کوئی تائیں گئے۔ کے کہی جائیں گئے۔

مولايعات برهاكرائي كرياران كريد انس مادانظم ادر ددانسا ف آل كم الميكم المين مادانظم ادر ددانسا ف آل كم الكاركر نيواك براتنا عصد تعاكم الراسون على ألا فالله كولى ارديت -

ے ۔اصل میں یہ بنا نا ذرائیل ہو کاسے کیا فامدہ ہوتا ہی ۔ آگے میل کرتم کو اس سے بت مدو سل گ

فراندين: مولوندامبكيا آب كولجي اس كيم مرد ملي-

اب مولوی منا حب خاموش تھے کیا جواب دیتے ۔ سومیض کگئے ۔ توبرا موا ۔ میں نے کیا بات کہدی ۔ میں دوزانر کرا یہ انکم کئیں ۔ بیوی کے صابات نفاخہ داری کے دیگرافرابات ۔ ان تام جبزوں کا صاب کرتا ہوں ۔ انہیں زیا دہ تر مع . تفریق ، ضرب تینیم کا استعمال موتاہ ہو۔ مجھے خوب یا دیٹر آئو کہ میں نے ماد اعظم کو استعمال ابنی تام عمر سرکمی نہیں کیا "

مولوی صاحب البھا میاں صاحبزادے سیسے اپنے اسٹرے دریانت کرناکہ عاد انظمرکس کام آباہے۔ معربی تباؤں کا -

نورالدین ۱ بهت (جیا خباب کین رتوسیها دیج که ما داغطم کل کس طرح بو مولوی صاحب ۱- سیخ تم نو تا و کرتهبن کس طرخ کلوا یا گیا تھا۔

نورالدین به قاعده توشیحی در دنبین سکین آما یا دے که سوده و کا عاد اعظم سے را در دو اضعاف آقل ۱۸ -

مولوی صاصب کو قاعد دمعلوم نہیں تھا۔ سٹ بلے کا اب کیے تبایا جائے۔ کہنے گلے سورو و و مصاف فا مرہے کداس کا عاد انظم سو ہی ہوسکتا ہو کیکن بٹیا جاؤ ذرا میرے لئے حقہ تو تعربا ؤ۔

نورالدین توحقه مرنے مبلاگیا اور مولوی صاحب نے سونیا شرائع کیا۔ ، ۱۹ م

۲۰۹ ما د اغلم ۲ مواکس ایک کم ره گیا - این ۲۰۰۰ فیللی کیم کمکی د داه داه ۲۰۰۰ اب تومجه گیا حقید فی عدد سب سے بڑے عددی

نقیم دیتے ہیں ۔ بعنی 9 ÷ ۳ ء ۳ بسنبی جواب ہو۔

ا حیااگر مهیں ۱۷ و ۲۰۸۰ کا عاد اعظم دریانت کرنا ہے تو ۲۰۸۱ ز ۲۲۰ (۲۰۰۰ مینی تقریبا ۲۳ میوا

سکن اگر دم میں ۲۲ ج کی تقیم دی تو دو مرتبر بورا ما آج ادر مرف بی کسررتی ب مینی ۲۲ ج کا دوگان ۱۲ بیل مواصرف بلی کسرر مگی

اده بنه کا فرق تو کوئی فرق نہیں۔ دحیال مندافہ اور اقلامی کالاحا

ن نو سو به دار توبه طبر کل آیا۔ ایست عبر کا میں اور اور کو بہت طبر کل آیا۔

ایک قیدی کی رہائی

ایک فریب بڑھیاکی بزرگ کے پاس گی اور کماکہ مرے اوکے کوروم کے باد شاہ نے قید کر لیا ہے۔ میرے پاس نو آ آناد و سے ہے کہ سیاموں کو رسوت و سے کر میر فانے میں اپنے اوٹ کو ماکر دکھے آور اور نہ کوئی سالان ہوں کہ تھو کیے ملاقات کروں گی۔ اس نے بہتر ہے کہ آب اس کے فق میں وعافریش کہ وہ اس و نیاوی عذاب سے رہائی بیا جائے کی کوئے میں وعافریش کو واس و نیاوی عذاب سے رہائی بیا جائے کی کوئے میں کہ تو مااور میں اس معاقد میر نور کروں گا، اف داند تعالی نے بڑھیا سے حب جی گئی تو اس بزرگ نے زین کی طرف دیجیا اور کچہ ب بلائے۔ بردگ کے باس می اور اس کو لا کھوں و عائیں و بیے گئی اور یہی کہا بردگ کے باس می اور اس کو لا کھوں و عائیں و بیے گئی اور یہی کہا کر میرے اور کے کی دہائی کا مقدیجیب و غریب ہے وہ خو و آپ سے باین

کریا آیا شاہے۔

ریا آیا شاہے۔

ریا آیا شاہ اس نے اپنے ایک فرجی انسر کی مذمت رہے امور

میا - میں اس کی مذمت کرنے لگا - وہ دوزانہ حکی کی طرف مایا

کریا اور تجھی اپنے ساتھ لیج آلمیرے برس بڑاں بڑی ہوئی تین

کریا دہ تجھی اپنے ساتھ لیج آلمیرے برس بڑاں کس کر جو گئی سے

وایس آرہا تھا کہ کیا کی میرے بردن کی بڑیاں کس کرزین رگر

وایس آرہا تھا کہ کیا گیا میرے بردن کی بڑیاں کس کرزین رگر

رین فرجی افساس کو ہو آئے آگے جارہا تھا، آگا ہوگیا - فرجی افسر

ریا بات دیجے کرمت خصا موااور لو ہا دکو بار اکھی ہوئی بڑیاں جو بھی انسر ایک بریان جو بھی ایس بریاں خود کو دی تھی بریان جو بھی بریا بریا ہے۔

بریں ڈلوادیں ۔ دد جاد قرم میں تھا کہ بھر بڑیاں خود کو دی تھی کر بین بریا

گرمیس - فوجی انسراور می فطام حرت انگیز داقعه کود کی کرست مستجب ہوئے اور مجیسے سوال کیا کہترے دالدین دندہ میں ؟ میں نے داب دیا کہ باپ توجوعہ موا درئے ہی سکین بان دیا اکل میں معناہ کی ہے، زندہ ہے - نوجی اسٹ رئے کہا کہ ساسی کی دعا کا اثر ہے اب یہ ممکن میں کہ خدا کی دیا کی موتی دیئر کو ہم تیدس رکھیں - بادستاہ دوم ہے حیب بے قعید سنا تو مجے دہا کر دیا -

روم ہے تحب بے قصد سنانو محمد آلو کرویا ۔ بزرگ سے کماکہ کل اسی دفت میں نے تیرے ق میں دہائی کی دعا کی تقی اور وہ قبول ہوگئی ۔

وومفب كتابي

قیامت کے حالات اگرآپ تیا مت کے تقی مفس عالات ۔ نداب نواب جبت - دورخ - بل شراط - بیزان - صاب کی نعیت دیمین جات ہوئی طی انفرائے اردُ دزبان کی ایک بری کتاب شکا کردیجے - کاغذہ جیا تی ہت تولی ہے میکین معاف واضح - تیت صرف بین رویبے -کلیات و فا - نیخ بکر مرد نیز شامواں انفس انتوا خباب مولوی مسلم علی عبدالماوی خاں ماحب و فامرہ مراب موری جس میں اُدو وادی کلام کا کو جو دینی تصائد و خوارات و رامیات و قیزہ درج ہی جفرت و فا کا کلام بڑھے سے تعلق رکھتا ہے اور مرت کمتبہ ما بورسے ل سکتا ہے

كمتبه عامع لميه وبلي

انعامی معمه																	
ہے نیچے کو	تركميب الفاظاوم	Π.	Т.	T.,		,			, - 1						. 7	رسے ائیں کو	تركميب الفاظ واكي
مع: دور- ا	ا = سما أن و سيدها	14 14	9 14	15	IF			-	4			٢	-	٢	7	اهه، بنديمس-	اء سيائي سيعا
at= لاکح -	ە يەنىگ موقى لوگ -		1			11				۵	144				44	۵۹: نوع - ۵۷: شهرته رکھنے والا-	٠- ج
۳۹ ء علم ۲۹ ء علم	۴۶ ایک شهور مغیر	\Box	01				-	3			44				40	ره و شمرت ركهن والا-	سوائة أرمان -
ان مرد	جن كي خاتم "شهوري		4.	14	19			9	۵.	44	In	^	M	44		۵۰ جعکاموا-	- []=10
	٢٠ يراني زماند كالد	F	+			71		E		۲۰	In	or				وه ایک در شمقلی	
	فَرَبْ ۔		24				00				00		50	44	۳۵	وَ الزرجين .	وي فتمسيني والمتحاطب
1 1	-4=44		1+9	14		00	8	14				10		04		۱۶۰ تیبرا	
	ه وايك مين -	Į.	**		1	۳۱	-		PA	1.			29	04		٠٠٠ ياني لادنے كي شے-	بهمم يه المحي -
	و احمائی سان	14	41-	1			41				144		ro	۳۳	44	۳۰ بیارگی پیستش. ۲۰۱۱ مل ب	مة مارو -
الماء الدحرب و الدحرب و	کرنا ہے		1-	4.				10				۳۸			44	بيات ۱۱ يامل -	١١ - ممان كي ماطر معراز
ٹ کا د ۔	ه و و هنگ -	+	- 1	76	-		L	7 7			_	-	H	\dashv	70	۳۳ء تحلي ۔	
		1 1	ساب رئد نس	ري ائد	ا - ر	, ·	. معد		ا منامه		. ,	7					
۳ ۳ ملط - ۱۳۳۵ ملط -	:- م = سيلا-	برنبي ب ا		ייייטיי	پرست د	טיע	ور	موم)	- I,	٢٣٥	بيا	ترميد	ها ط	بوتوا	رسي	مندر فرم بالإسلم. السوء خطا -	وبه ينها كانكام
۲۰ ۲۰ و نعنت کراگیا۔	وء نهينه ۽ و	-:-	ددی	ماضرو	ظركم	كالحأ	رامودك	y i,	امد	، د تت	کرتے مکرتے	دب (عورا		نو ط	۲۶ ۽ انگرزوں کي	عاشق -
	١٠ء شڪرا -																
	العانب-															۲۲ و بوستان -	اه عجر تكرا
به موروعه	۱۱ و بوی کادین و				_	ئے	أبأما	۔ ٹ	المفو	م بحث	اركا	کر ۔ عراہ	2	ر سرمو	(P)	۱۴ ترمیز -	1 1
ای اور ایماری م باور	شومربر عاید تو ما بو- ا	مراشه ا	ربرہ خیسا	مورا	محلیک	ر دی رو	د با سعاریس	ماحر		ميان	٠.	روس مر	ال .	ر ر ماعرہ	(m)	ع آبر س تا آگور س	٥٧٥ ۽ مرتفل -
معود ملايمر	المربعة عن المارات والكيا- ١٣٠ مشرف ويأكيا-	7. 0	, ,,-	٠,	,~	0,			۔	- ,	يا ئەر	ا يحة	ارا) ریشه را	,	مد ينت كوم بوت.	ه و سان -
و ۱۰۰ ع شوکت						- /		ركك	ء ط	ں دوا م	؛ مار مذامت	سے مائتر ا	ربعار مرکزر	مور مور	(6)	به بتوکیفها برکاماشه	7
	هاءاتكبادي-	1	مناب	م اکم سے	ر نگر ـ	ماري	ر در کر	بر ترکیم ماریخو	ں ور اور ما	دو. الغام	ب ب مرحارا	روا ر	<u>۔</u> - اس	ر مرد.	انا	رع یا تگور آرگر ۱۹ چنت کی حین بوتر بر ۲۰ تا توانی فعار - ۲۰ ایک مهدسه - ۲۰ ایک مهدسه -	ره عنده در
	١٩ - سيماين -		نگدان م نگدان م	رير ماه	ہے ر ر	٠	نامة	زر قر لمرامة	ا مده مغ _{ر سا}	مرگان	پرېږ. درسه	نداز: نداز:	ر قرعدا	نبلا	•	الايت المديد	=(19)
تلع کریے، -			ي رد	. 4				. 1	,		-		-			1 7 .	۱۵ اوشت
	١٨= رغيده -	مرزا	وحدا	د سے کر ہونی	ن ا پر		وب دورا	روي رس	رد . ر	ر خراء	بردو کر	د ن. بر مد	م .	٠.,	مدا		1 2
٠١٠ = رق أ -	19ء ایک میوه -	-,	رد ول	ے اندا	-0.	ب ر	عودا	•		, <i>ت</i>	سه ن نقط	ں ہ س	ل امت	ر.		وة اكنفيو كرادمقلب	۳۵= دال مورد
	ر، عاشره-										نقط	U.	,, ,	•			۱۳۰۰ ایک عدو ا
	المراه سانس-															1	۱۳۵۰ توت-
	1 -0 - 0 - 7 -			:													-0, -01

اردوکی سختا میں

از بولوی محری ما حب تنها دیمل غازی آباد-ادب سیم است می از کا آباد-ادب سیم است می از کا آباد ادب سیم از در آباد کا آباد و این از کا آباد این از در آباد کا آباد و آباد و آباد و آباد و آباد و آباد کا آباد کا آباد و آباد کا آباد و آباد کا آباد کا آباد کا آباد کا آباد و آباد و آباد و آباد و آباد کا آباد و آباد کا آبا

١٣٦- أورقيت صرف عدر

مون ارونی کے جند بے مد مونی ارونی کے جند بے مد ورمائی سوجیا تقا- اب جند کا بیاں بہتی میں دیکذا سے مرحوم کی جانمر کی کی ارگا دے فور برٹ بع کرنا تھا اسٹے بڑے اتنام اور نفاست سے جیا ہواور مدر پر سفر سے خروف میں نام تحریر ہے - ان کے مضامین میں نامی تورت ادیب اور کلام میں نامی کیف و جند خیالی اور جذبات گاری ہوتی ہج-اخر میں متحود اسا مجوم فروں اور فلموں کا ہے ۔ نیست سیم میں متحود اسا مجوم فروں اور فلموں کا ہے ۔ نیست سیم میں اسے و مدد کرنی میں اس کی مدد کرئیں

ا ملاق، تدن اور ساشهرت برب مده اکن میاستے ویلم انداز اور دلیپ تعید کے بیراییس بعض فودی سائل ذندگی - از خباب سب د مرزا بیگ مرتوم ، حاسفات تیت مرف دورویه دعی

ت خال ما بعرما حب خال ما بعرما حب برادر شرفنز عرف الالدي الم بي وراحت كاميا بى كے سات كلاء فقر عرما حب كات بى حب در عبر مقبول مؤمس ب ملتے ہىں - سكين اگر آپ اس كتاب كورس كار كرى جو برقت ہو - ايك دروانگيز كما بى عارما تشار مفتاب ان كى جي سونفتہ ہو - ايك دروانگيز كما بى ہے ايك مند وستانى بى بى اور ان كى بنى سے شرنیا شد كار لمصي سے فوض يد كتاب اول بعي سے اور عبر ت كا نفيرت فيز مرت بعى - قيرت صرف عدر

کا نفیرت خیرمرتی می - نتیت صرف مهر کا نفیرت خیرمرتی می - نتیت صرف مهر حور فیل کا مسور و معروث اگریزی اول الیت این کا حور فیل کا دور جمه از برونمیانوام الله کا دور جمه از برونمیانوام الله کا دور کار کا دور کار کا دور کا

صف کا پیھی منیج مگست برما معلمی اسلامیة فرول باغ دهلی مفيركتب

موکنه بولوی محد نعیب الدین بنی ماحب شی امال و کس می الدین بنی ماحب شی الدی مولنه بولوی محد نعیب الدین بنی مادل شامی الدین بنی مادل شامی الدین الدین الدین مادل شامی الدین الدین مادر کالدیکر و مدین دکام مناسب ما منطب سائز ایک ایدیش می باد در و بنید و در و بنی

مرته فی ایس ارد و کرمن دارد دان دان ما حب درا بوی بددتا خیا بان ارد و کرمن دارد دان پردان دارای گرای شمرار کے نام دخر کا بترین اتفاب و مدارس کے تلین نمان سیئے نمایت موزوں ہے محامت تقریبا و م سنے سائز ایک ایرین تا بین تاکما کی جیا کی مدہ میت محدوس وہ دورو ہے آما آئے آئی ؟

م منفرون البات تسيير ما المال المناسر منام مى الدين قادى ندو المحترج معسيد المهال من تقديم الواحم الميدين قادى ندو من منفرون البات المحترج معسيد المهال من تقديم المول بان كريم بي الأبرى الدو من من من من من منفرون الميدي المول بان كريم بي المدود من المال المحترج من المناكب المين المناكب المين المناكب المنظم المناكب المناكب

رابورث بي- ايج- وي كي رائمسري فاسفى كالمنس بامارد ه

كاندنكِنا - كهما أن جميا أن عمه - تيت ١١٢ سر

ت است الهرام منات سسائز ایک ایمیشن

فيجركمت بيرجامعه ملايسلامية قرول باغ دبلي



وْنيامى كيامورام مع

مالك غير

افعانتان کے سخل موتارہ اللاء ت موصول ہوئی ہیں سنی خر ہیں، مبان کیا جا باہے کہ کال سے سزدیک ایک سوت جنگ ہوئی، جسی طرفین سے کافی آدمی کام آئے ۔ اور سرداد عی احد جا رائی شیم دیا ہے کہ وہ کردیا گیا، یہ بھی خرے کہ خرل ما ورفعال نے بحیہ سقہ کو امٹی شیم دیا ہے کہ وہ اطاعت باکل فیرمت روط طور بر تعبول کرے ۔ سکین اطاعت تعبول کرنے کی بجائے بچے بقد نے ہوائی جا ذول سے ذواجہ استہادات تقیم کواتے ہیں کہ جو خرل ناور خال کا سرلائے اس کو کانی سے ذیاجہ و انعام دیا جائے گا۔

نِتْ درسے ایک تازہ خبرائی ہے کہ بچیں مقد گذشتہ عبد کو نماز کے ابدائی نوج کا مائزہ سے رہ تھا کہ ایک سباہی نے اس پر فیرکرا ، کو لی مبلوسے بارکل گئی، وہ بے بوٹس موگیا، محل میں مبونجا یا گیا، فیال ہے کہ جاں مر نہ ہو سکے گا۔

سر مقطے طربین کے خلاف تقریبا براداد خیاں جاعت گور منٹ کے رقب پر افہار تقریبا کر آراد خیاں جاعت گور منٹ کے رقب پر افہار تقریبا کی بندوستان اوردوسرے مالک کے آزاد طبقہ کو چھوڑ کرا گیا تا زمترین اطلاع مندن سے آئی ہے کہ وہاں کے قوم پرستوں براس کا کانی انتہاء خیائی دوار الریل کا براحت شریفائی سور تر میں ایک نظاہرہ کرے گی حس میں ہندوستان کی گرفتار ہوں کے خلاف احتجاج کیا جائے گا۔



بندوستان

اسمبلی کے عارفتہ مراور لا دورے کا رفائہ م ساندی میں تعق سراکرنے کی اس نے اشال کوشش کی لیکن اس کی تام ساعی اکام رمیں، مزین ایجا جرمتنی اقرار کرتے میں اور بیر وج بچنے بر کہتے میں کدد م**عوج دہ حکومت کے ب** زندگی سے منگ آھے ہیں۔

تا دہ اطلاع مظہرے کہ لولیس مقدمہ تبارکر بی ہے مزید بہات ندیکی اور سات مقدمہ می کے پیلے ہفتہ میں ہوگئے آبان زیر دفنہ ۲۰۰ نفر رایت ہند کرنا عاہتی ہے ، ساعت مشر نول اے ڈی ریم کی عدالت میں ہوگی -

نبڈت الوی مبارس لو نورٹی کے نے فراسی سرایہ کی نم ضسے ہوا یہ فشرنت کے تی ہوا یہ کنٹرت کی نوع ہے کوئیٹ فشرنت کے میں اور کی اور تا ہے کہ کا وہ تا ہے کہ کا دوں کے معنیا کا نگریس کے کا دوں برجعی آپ کی تو درہ خوا کو کا خوا کی ہوئی ہے کہ بر مزدوسیما اورآد میں جا کی طبعہ میں نقر ر فرمائی ،

عومہ موامکومت ہدنے ابکیاب حاجوں کی کالیف کی تعیقات کے لئے بالگ مقی جانچا ب ابتدائی کا مراس بس کا شروع مجھا اس محلس نے سنی کی تعامی جم کمیٹی اور داخت رسانی حجاج کی روز آگی بمبئی میں ان کے سامان کا اتفام مسافر انسان مرکبا ، نیز حجاج کی روز آگی بمبئی میں ان کے سامان کا اتفام مسافر خانوں ، دبائی امراض سے محفوظ شنیڈ اور حجاج کے کیمیب کے واصلے محفوظ حجکہ وغیرہ کا انتفام کہا ، اب غیقر میجاسیس مبندہ ستان کے نمانت مقابات کا دور ہ کرے گی اور زبانی ستنہا وہیں ہے گیاکہ آئیدہ عاصوں کوکوئی کملیف نہ ہو سکے ۔

جين كاجديد محكمة عليم

دار هن کی م نمروع مونے کے ساتھ دیکھ کی ادادوں کے کام بھی شروع مو جائیں گے - ان کلی ادادوں میں مزدوق ان کا کا بچہے جس میں السین طرب طلبا دشتے ہیں جن کے پوس اعلی تعلیم حال کرنے کا کوئی دولیو ہیں میں اس کے سانے انرا جات کا بچ برداشت کرلئے گا دادہ ہاں کا بچ میں میں ماس کے علادہ قومی کرت خانہ ، قومی عجاب خانہ ، قومی ادادہ برائے نامین فون الحفید ، میں جس سے ماحت وقت سے معلادہ ایک میں برائے انتظام او حال دو ت ایک خبری تباری کے ملک میں استعال کرنے کے نے مکومت الکینگ کیس کوعدہ طور براستعال کرنا ، محبی کی تبوی کا وقت برددشن کرنا ، دھی وقیم والی وقت برددشن کرنا ، دھی وقیم وقیم وقیم والی اس کے ملاحق اللہ کا اس کے دو سے ماہور شنا دو کھر میں قویب کا حینا ا

(۵) بیگروره الا عارشعبوں کے علاوہ ایک فاص شعبدا در فاہم کیا ہے میں کے انحت اس شم کے تام کام ہیں شاہلیمی ذیر جم کرنا، تھیم حالث کی تحقق کرنا، وغیرہ وغیرہ ہے

کتب درسی کی تحقیقات کے تواعد

حب وقت به نیانطیمی کمد زر عکومت انگینگ قایم جوااس و قت مین کی تمام بواس و تت مین کی تمام بواس کی کمتا بریکتی ان کی تختیقات کرنے کے لئے ایک عام عکم تعلیمی کمنین کی طرف سے صاود وا اس محکہ نے درسی کمتا بول کی تحقیق کے لئے ۱۸ وستوراس مقرد کئے میں حرمند و مدر مذول میں: -

بر معروب میں ہیں. (۱) ابتدا تی اور ثانوی اسکولوں کی درسی کما ہس بجر تو میں کی بین کی تقیق سے ممی اسکول سے دنیا ب میں داخل متیں توسکیس، کیکن تبال سے

صن کے مالات اور بالمخصوص اس کے علیمی مالات سے ست كم لوك ورقف بن وجارى مامعه كالكيميني طالب لم قدير ما لات الكيفي اخارس ترجم كركيس فايت كي سل المرشر) مِن كَ وَي تعليم كارب برام رب وكم أكور بط الارس ومردر عکومت کی سرتیتی میں انکنگ مقام برقایم ہوا ہے۔ اس میں اور سالتے تعلیم محکمہ میکنگ کے درمیان وسب شرا فرق ہے وہ یہ ہے کہ آخر الڈکر توصرت على تعليم كام كرزتها، زكه ومهي، اورا دل الذكرو و ون تتريل ب-اس نے تعلمی محمد عن مائیم کرنے بعد آلینگ کی جھیمی ایک ٹوٹو کونس تھی وہ اس نے تعلیم محکد کے ساتھ شال کردم کئی۔ اس کا صدرصیا نی این ہے Chai-Yan-Pai) بے توسمی اکمزیکنوٹروکونسل کا ایک متازدکن مقاادرص نے مین کی طرف سے عال میں ہندوشان کے مت سائیس دان بوس کی دیم سالگره کے موقع برسادک با وکا ارادسال کیاتھا وس كمه كاستقراتنا ق دائے سے الكيك قرار فياكيا بواور اس كى ما م كاليّانى كم اكترير الما الماء سي شروع موتى سية الترامكي محكم كما الم شعب ب (1) يونويس ايكيسيل كمين اس كاكمشر تعليي تحكيه مديد وكارا مرتمين یں سقد ومسرموں کے جو سرمک کے صدر لو نورسٹی کے مایسٹری ا درامنی طایس ہے اتنا سرکٹے مائس گئے۔

ے اسما ب سمنے جانیں سے ۔

در) عرد کے دفتر میں محملف کا مرکر نے کے لئے محملف کمڈیاں مقر کیا آگی ،

جوالک سرٹری اور جزم مران بیشتل ہوں گی اور جن کا ایک جزل سکرٹری ہوگا ۔

دس) اس ککر کے باخت ایک اکر کیمیو شوا کچر شین کمٹی مقر کی جائے گئی ہو کے ماحت سبت می شاخیں ہوں گی اس کے علاوہ ایک فاص ادارہ قائم کیا جائے گئی اس کے علاوہ ایک فاص ادارہ قائم کیا جائے گئی ہوئی گئی کی لوٹوری گا میا ادارہ ان امور و معا لمات کا ذمہ دار سوکیا حس کا جین کی کمی لوٹوری گا اس کے ماخت کا مجالے کھی ہوئی گئی ۔

الس کے ماخت کا مجالے کھی ہدار میں سے کو آن تعلق نہ جو گا۔

ديم) مك دار التحقيق موكا اوراس مع علاوه كيم في الجمين قام كي فأينكي

دا ، حقیق شره کما بول می اگر عبلے گھٹا نے بڑھانے ہوں، یا کا غذ تبرل کونا مو، يامفنون وغيره بدل بو، يا لول ويوض كم دمين كرنامو، توميز تعليم من کی دو بارہ تحقیق کے وہ کتا ب کاما تد نہ ہوگی د ۱۲) کتابوں کی تحقیق کرنے گے بدراگر ماک کی مانت میں تبدیلی واقع ہوئی ا در اس وقت کما لول کے اند كو ئىنقى يا نامغاسب بات نظرات ئى توتىنىيى كمينن فوراً تنا ئع كەپنے واپے کواللاع ہے گاکتین ہینے کے اندروہ نظرُنا نی ہا اصلاح کی غرض سے د رغواست دے ورنہ تھیں کی سندمنو خسمی مائے گی ۱۳۷ کھیں شره كما بون كواكي مقول وقت ك استعال كرف ك بداكر للمكيش پوجِده زمانه کے لئے ایمنین اساسب سمجے تو تحقیق کی سندنسو خروماً رِکُی و کیکن به کارد وا کی تعلیمی سال تُنهورج و نے سے تین مینے میٹر شروع موگی ۱۲۷) جن کتالول کی سندمنو خ کرد می گئی م^{و،} و مکسی اسکول تے نعباب ين داغل نين بوسكين كي د ١٥) جو تقينق شنده كمّا بس ١٠ كلي مثيت يرتحقيق سندادراً س كانمبرورح كرناموگا ، اورا ن بيا تب علم ما اما تذه مونے کے بعد جو کتا ہیں شائع نہ مو ئی موں، وہ بغیر تعلیمی کمیشن کی تعیق کے ٹا کع ہنں موسکیں (۱۷) تھیں شرہ کیا یو ل کے جوشائع کرنے والے بي ان كو عليد كم كتب شائع كرے كم اكتاب كى حميت سے وس كمى فسي تعليم كميش مي واض كري، اوراكر تابع موني والى مركسي تفكف والى تقويرك فتم كى موء تواس مورت مي مرف فيمت سية وكني فني اوا كرنى توگى زمرا) اس دستوراساسى براعلان كى ارنج سى عمل كميا مائيگا-اتبدائي درسى كبالويخامعيار تحقيق

عکومت ناکلینگ ماتحت و تعلی کمیش ہے، اس نے یہ طے کیا ہے، که ابتدائی مدارس کی درسی کمالی بی ختیت کرنے کے مندرہ ذیل امور کا سیافل کیا مائے گا؛ : - (1) مواولی حصیقت: -

اصلاح کے تعلق: - ارتقاریاتر فی کاامکان ہو، نہ کنٹنزل یا انحطاط کا' توسیع خیال ہو، نہ کہ تحدید، ۴ ۔ خوبوں کے نقطہ نظرسے ہو، نہ کہ دوتمندوک ۲ ۔ قومت کے مطابق مو، نہ کہ اس کے خلاف،

سوسائمي كي سفلتي موز - ا - زندگي كي خرور مايت سيتملتي مور

ي خشين كي موني كما به كااعلان مو، وه كما مين جواس وقت، سكوكون بي استعال كى ما تى بس استكم سے مارچ بى -د» بنسمی کمیشن کی دانج میں وہ کتا ہیں استعمال منبی کرسکتا اوراس کی اشاعت بمی منوع ہے دس ہراسکول پی قبنی درسی کتا ہیں ہیں اگر تعلیمیشن تاس كا ادركوني نعص إلى مناسب ابت مائي وتناتع كرية والحكواطياع دى مائے كى كەاس كى نفرتانى اوراصلاح كرے؛ اوراگرمىين بدت ميراس کی اصلاح نه موٹی تو وہ کتا ک استعال اوراٹ وٹ کے بنے قانو کا روک دی مِائِينَ كَلِي (٢) تَحْيَقَ كَي بِو نُي كُمّا بِسِ أَكُرْقُومِي اصول كَ غلاف نه بور؛ اور تغلیم کے مقعد معیادا ورنفام کے مطابق نہیوں تو وہ قابل استعال تعجی مِن كُن وه ورسى كما من وونسم كي موس كي ابك طالب علم كان اور دوسرى اساتذه كى بنائع كرف داك كومات كده تعليق كرف ك نے درخواست دیتے وقت اس امرکی صراحت کردے (۷) ہروہ کما جس کی تحقیق کرنے کے لئے تعلیمی کمٹین کے ایس در حواست دی جائے اٹمائع کرنے واليكو مائيك كواسك ويسخ كين كوسيح، فواه وهمطبوعه مول ياغير مطبوعه، نیکن اگرغیرمطبوعه مبول تو حینبا ورآ ف کتباب کے کا غذا ورطول و وض کے نمونہ کے لئے جیا ب کر صبحے ، اگر کو کیالیے کتا ب موجو لوری نہ ہوئی ۔ مور یا حس کی متمت مِقرد نه موئی متو تو وه کتا ب تقیق کرنے کے لئے سطور ندکی حائے کی (۷) اگر کسی شائع کرنے دائے نے تھیں شدہ یا زیر محق کالو کے منبمون کو کھے تندیل کردیا تو اسے دوبار ہتھیں کے لئے درخواست کرنی موگی ۱۸) اُگر تحقیق تو نے والی کتابوں میں کسی اصلاح کی صرورت ہوتو تعلیم کمیشن نیائع کرنے والے کو اطلاع دیکا اوراسے نفاتیا نی کے ماتحت اصلاح کرنی ہوگی ' بس کی مدت چھ مینے مقرر کی گئی ہے اس تھے فہینے کے لبد كُوكَيُ ورخوا سَتْ قِبُولِ نِهُ كَا مِا ئِے گُيرِ ٩) مُقِيِّق شَدَهُ كُمَّا يُولِ كُمْ مَعَلَق قلبى كميشن كى طرف سے مندر دونويل اعلان **مواكر ك**كا -

یکیتین می طرف کے حمار قدوں اعلان جوائر ہا۔
(1) کتا ب کانام (ب) آنا عت اور صفحہ کی تعداد رجی قیمت ،
د دی کمق م کے اسکول کے ہے ہے ' (ہ) انتاعت کی ارخ میں سندوں ،
مضمف اور ثنائع کرنے والے کانام (۱۰) اگر کسی اعلان ندہ کہا ہے ،
اند ذکورہ المالا الود میں کسی تھم کی تبدیلی کرنی ہوتو دو ارہ تحقق کرنے کے لئے درخواست بھنیا ہوگی، ورنہ وہ کتاب بغیر تعیق شدہ تھمی جائیگی

۷ - عملی نندگی کے مطابق ہو، ندکہ تخی ستام ملک والوں کے مزدیک آباز قبل ہو، نیکری ایک مقام یا جاعت کے، ۸۲ - جامئی زندگی کے مئے مرسز تنجش ہو، ندک انداد می زندگی کے نے اسکان ریخ وغم کا باعث، ھے - سوسائٹی کی بری عادت کی صلیح ہو، ندکہ باتی رکھنے والی، ۷ - عوام کی زندگی کے اصول میرمو، ندکت تنصی زندگی کے، ۔ تبار کہ اعاش کے مذبات پداکرنے والی مہو، ندکہ خذع ضی ریم،

رب، - موادكالفام: -

ه کتاب کی قبت متی الامکان کم مگی گئی ہو، کتاب میں اشاعت میم آریخ م سند درج ہو، ، ۔ اول اشاعت دوسری انتاعت نظر ان کے ہونے کے متعلق مدان بدین درج ہو ، یہ مصنفی کانام درج ہو، 9 ۔ کتاب سے ب نعش تقویر یا نوش کتاب کے اندر نہ رکھا ہو،

بندر بالإباني ت سيدمات موم مواى كاس سيد من كاللم كامىياد مختلف تقداء كوئى دعنى كوئى جاعتى مموئى انفرادى غرضكداك لقطركيا ورمنين يتما اس ده بسيميب مين من شانبت كازمانه تقاء تو اس دقت مكى، تومى، اورساسى تبغيا مورو معاملات تفي سب كرب حیدا فراد میخصر بھے،ادرحب کک وہ لوگ رہتے،مین ایک زبرد ست بللت سنجى جاتى فأوروب وه فنامو كئ اتولك مين منزل آيا ورأست أسبت اس قدر پتی من اگیا جس کے نتیج آپ کے سامنے ہیں ، اس نبایرہ بن میں حبب سے مبوریت تام مولی ایک جاعت دوسری عادت سے مخالفت کول عتى الك مورد ك لوك دومر عمود ك لوكون س لرق عقد اوداسى دم سے فاند جنگی را مرموتی تھی، لیکین حب قوم مرود عاعت تمام تو تول ير عالب آئی، توافقوں نے بیخیال کیا کہیں ایسانہ موکہ ماک میں بھر فَانْ جَلَى حِيرُوا مِنْ السلام العُول في لك كي اصلام ك لي والله مدّم اللها و و يحيا ب تعليم اور جميال لعليم كي ايك اسكيم تيارك وجب كي روسے برنیا تقیمی محکمة قامم موا اور اس وثت لماس میں مساوات کی تقیم دینے کے مع مرومد کرد ہے ، کدا کی ہی سم کے لوگ بدا موں اور اين ملك كوتر فى مسيرسكس، قوم برود جاعت كى إس اسليم كا جنتي موكا، عالبًا قارمين كرام ابني الكمول في ديجيس ك،

"ماریخ فلیفه اسلام انیدی شوردامل ت می وی وی کرانقد تعلیف سیر بگاتا اژدو ترجه - اسلای ملیفه برا دُرو مین میلی اود کران تدریآب از خاب داکم ما برصین ایم اسے ، بی ایچ وشی مصر تحت سی سر منجر کمت مامور لمیدو بی

نیب راست گونی

قران کریم:-۱- انٹرسے بڑھ کرکون ابوں کا سچاہے -پیک ۲- اے ایمان والو، انٹرسے وُرو اور سچوں کے ساتھ رہو ۔۔ ۲- انگر دیاد و سے سچوں کی سیائی کا -

احادث: -

۔۔ ۱-سیائی کے اپند نبو، بنیک سیائی کئی کی منہاہے، اور نمین حبت کی رنہا ہو۔ ۲- سیائی دل تی مین ہے ۔ ۳-اسوقت کِک کی عمال منیں ہوسکتا حباب اسکا دل کھیک نرمو ،اورول

٣ - اسوقت رَك و في عياس بين بوسكتا حتباك اسكا دل عشبك مرمو ادودل سنين عقبك موتا حب مك زيان عقباك ندمو-

٧ - سيح من بو بو جائب تمكونعسان مؤا ورفعوث سيري بليميس فائره مو

اً - سے بوندان ن کی نبات ہے۔ ۲ - جیمرے کی نباشت سے سے ہے۔ ۳ - سیا گذت کرنے والا بہتر ہے۔ چیرب زبان جیمو شے سے -۲ - اگر سیح کی صورت نبائی جائے تو وہ ایک ولیرشیز ہوا وراکر جعوٹ کی صورت ہے تو وہ ایک جالیاز لوطری ہو۔ ھے۔ سیح بیرم جانا بہتر ہے تھیوٹ کے ساتھ زندہ سنجے سے ۔ ا- فَهِنْ اصْدَقَ مِنَ ادْنِي حَدِ تَيَتَ . ٢- يَا كَهَا الذينَ الْمَنْ اللّهُ قُولُولُومُ الصَّارِينَ ٣- لِيَجْزِى اللّهُ الصَّارِوتِينَ مِجْرِنَ فَهِمْ

١ عَلْمُ بَالِعَيْدَةِ فِإِنَّ الْمَتَوَاتَ الْمَيْوَةَ الْمَدِّلَةِ مَا لِمَا أَبْرُوَاتَ الْبِرَّكُوكِي إِلَى الْجَنَّةِ: ١- الْمُولِدُفِّ أَمْ مَالِمُنْ تَهُ

؞ ڒڮؽؙڹؿؚؾؠؙٞػٲؙڰؙؠڂۼؙؖۻػؿ۫ٙۺؽؿۼٛؠؙڶڵۑڎڮۮۺؙۼؿؠٝ؋۬ڶڡٛڹؾٷڴ ٮؙڝؙڹٙۼؠؙۯڛؾٲڰ

م.. خَلَيْكُ إِلْ لِعِيْدَتِ وَائِتَ ضَلَاكَ وَالْكَانُ وَالْكَانُ وَالْكَانُ وَالْكَانُ وَالْكَانُ

١- صِنَاتُ الْمُاعِ عِيْ مُنْكُ

م الفيرة ألى جيد في المعتبدت

ا عَنْ صَدُّدُنَ عَدَّيْرَ مِنْ سُلِعَ كُنَّابِ

٨٠ ذَ صُوِيَا عِنْهِ فَ كَنَانِ اسَهُ ۚ يَكُوعُ كَالَاصُوِرِ الكِونُ . دَوْنَ تَقْلَبُ سِرُوعُ

٥- وَنُوْتُ مِنْ الْعِيْدَاتُ نَدِي مِنَ الْخَيْرَةِ مَعَ اللَّهُ اللَّهِ

قران مجید کی دوز مرد ست تفیر*ن*

كماب الهدمى - مدارس كيمتهورة الرسيديقوب من كانبط تغير كالبلا حدوس كامقدمه -كثاف الهدمى ،كام سيبيش وكاجاد دعام وريطان بذك وقي مقدم تنفير عي تفيير حدادّ ل سير رينج مكتبر عابر وريلي وبلي) ر ایشهورد مردن مفرزان ولئا خواج عبدا می فاروتی کی ترزه افاق تفیر کا در می یشهره افاق تفیر کا در در می از در می از در می از در می می کمک در در دانه کام آندوالی می می کمی کی کمک در در دانه کام آندوالی می می کمک کی کمک در در دانه کام آندوالی می می کمی کمک کمک کمک کمک کرتیاد ہے۔ می کمی تاریخ

سورج اورموالی نیزگیا<u>ن</u>

دنیای اکر حرت اگیز باش جدیم و سے بہی استراک عل سے بدلا ہوں اور ما مرقدت کے تعفی بڑے اور چھوٹے استراک عل سے را وہ وہ دنیای کوئی جرح انگر نئیں ہے ۔ ان میں ما نبا بوراج اور ہوا کا یہ استراک علی سب نے دیا وہ قب خیر ترجسے می بدلا ہوئی۔ ووٹوں استراک علی سب نے دیا وہ تجب خیر ترجسے می بدلا ہوئی۔ ووٹوں اخوا بنی ابنی علیہ برتوی ہیں اور برا برکام میں لگی ہوئے ہیں۔ ان کے کارخانے من سب برمنام برہی بنی واس کی بالائی طع برہ ، میں سے زاور ہوا اس دوئے دہیں۔ اور اگر ہورج اور ہوا اس دوئے ذہیں میں بیانی اور موا اس دوئے دہیں ہرانی بالائی طع برہ ، میں سب اور ہوا اس دوئے دہیں ہرانیا، بناکام درج و کر کہ اور می برانی میں میں اور ہوا اس دوئے کہا ہی ہمال وہ با دلوں کی تل بی بی جانی ہی بیانی میں بدلی کرے برما دی کا اس میں میں اور ہوا اس میں بید لی کرے برما دی کا اس ساتھ ہا دوئی ہر برائی کی میں بید لی کرے برما دی کا بیانی ساتھ ہا دوئی ہوئی ہیں۔ ساتھ ہا دوں سے بالاتے ہیں۔

مری عبری بانی منتیج کی متین جدش عنداوه بانی ایک اس است و مرسال کمیتی است و ه این ایک است و ه این ایک است و ه است کمین متین جدش عندان ایک ایک متین متین این جرسال کمیجی است و ه است متین متین حقیقت میں ان کے اندر الکھوں من یا نی جرار شاہ اور جواجی من یا نی جرار شاہ اور جواجی میں ان کے اندر الکھ ان میں اور جواجی متین میں اور کمی اندر ایک سال میں ، میسرار میں میں اور میں کے اندر ایک سال میں ، میسرار میں تربیا ہے - اب است ادارہ ایک سال میں میسرار شاہ ہے اور جوابی اور کی المراک سال میں دیسا ہے اور جوابی ہوا کے سال میں دیسا ہے اور میں ہوتی ہے، دو است ادارہ ایل افر سورج اور جوابی اور ایک میں اس می دوند بارش موتی ہے، دو است ادارہ ایل افر سورج اور جوابی اور ایک میں میں میں سے دیسر سے دو است ادارہ ایل اور میں ہوتی ہے، دو است ادارہ ایل اور سورج اور جوابی اور ایک کا مدھوں میں ہے دیتے ہوں گے۔

ان کے اس کام میں ہموڑی سب مدد اور جرس بھی سینیا تی دہتی ہی منظر باند کی روستنی سے مدو جرر آلے میں سے بتراروں من دیت سمندر کے اندراور باہر آتی ماتی ہے - کراور الله بھی ایک طرح سے اس کام میں معاون ہیں اور جہانوں کے توٹ نے اور زیزہ ریزہ کرنے میں ان کا بھی بہت بڑا ہاتھ ہے جس سے یہ شی تھے ۔

مدمی بائیجر منون کی مقدار میں ہرسان دریا ہی سے راسے سندر میں آتی دہتی ہے اور یہ صحح انداِرہ شیں کیا جا سکنا کہ نام درماؤں سے مکر لتني منى سرسال سمندر مين آني موكى - ايك دريات مين ميني دامريكه) سے مرسال. ميم ملين شن منى سمندر مي آتى ب حرف والرمام كالريسيا العائد تواكي مربع مل كدُّها جو ١٠ نث مِّرام واس عربمُ اب - وريا يىتى نەمرف سىندىك اندرى سالاتىنى كىلىسلاب كے زمانى برمال ابنے دونوں کنا روں مرمی عیلاتے ستے میں اور اکٹرور ماؤں کے کنا سے ك مالك المني سے بنے موتے بن - شكا معرد دياتے بل سے بنا ہے -يه طريقة لا كلون برس سے جارى ہداورايك دريات بن كامنى لاناس كے مقابل ميں كوئي حثيث منيں ركھا۔ بڑے برٹے ميا دورياؤں كاسطريق على سي كليس كدنه مرف أدع تيه ره كني بي كارب سے تو سرے سے غائب موسکتے ہیں - اس سطح ادمی کا چید جید تفریبا اسی می سے بنامے اور جوحصہ اس زمین کا اس مٹی سے نیس بائے واتش فث نی سازوں کا صدب جوزمن سے اند کی لائی ہوئی می سے ماے - ونیاس بیل اور روعل اتی رت اور اتی شدت ماری ہے کہ خود میا روں کے ستات میں میں کما جا سکتا ہے کہ دہ میں اسى مى تى اسار سے بے بى فوض ماردول كى مى سىمان ادرمدان سعماد بناجروع ادرواكالك الماكوشم والك وصعال كأماتك اندوگوں کا مقلوں کو خیران کرر ہاہے -

محمو دغر انو می

جكى إلى تقد در بارى شان وشوكت كايد مال تفاكدم بزار والمام برقت دست ب ته ما فرد بتے تھے ، ۲ نرار سفری گرزوں سے ساتھ دائی^افا^ب اود الزارنقرى كردون ك ساعة بالمن مانب ينا مانغمت وملال كايد عالم تفاكدا مرائے خراسان در مارس حاضر موتے تو نغیر کلم سے اپنی مجدیر نه بنينية - ع ض محمو وكى يى فوجى طاقت د تُونت اورت بالنسوك فلكت متى حس كاك بشديث سور ادُن اوردا ما وس كم يا ون نه ستقيمه اس نے ہنددسان پر ۱ ابار نومکشی کی اور سر ارایک نئے خطّر اورنے علاقدیر کی -اس کو سب سے سیلاعلم مرورے راجہ مبال بر موا-نیادد ک قریب بڑے دور کی اوائی ہوئی - را عد ۲۰۰۰ جنگی ایتی، مزار یادے اور ا از اور اور اور اور اور ما در مقالم میں آیا ۔ محمود کے پاس مرن ۱ مزار ما نیاز تقیم جا دنی سبل انترکی میت سے سرکٹانے مے کتے میران میں اے مقے - یہ لوگ الی ساوری اور بے مرکبی سے ارشے کہ بھوڑی ہی دیر میں را جہ کے است فلیم اٹ ن سنکر سر فالب آگئے - راج کی فوج کے ہا ہزارسیا ہی مقتول ہوئے، ہا اِنتی باکل بے دست ویا ہوگئے اور ہ لا کھ سے قریب آدمی گرفتار ہوئے ج دوه و دويين غلام نبا كرغ نين كي كليون مين فروخت مي كيُّه. محووت اس حدف بندوشان کی مزرونی حدار داداری برای شور برباكره ياتمام مكم انول اور راماؤل ك ول فون سع عقرا كم يمكن ما وجود اس کے اس سرونی حملہ کے خوف سے بھی ان سے دل آئیس متحد منر و تراور مراك ابن ابن علاق الدصير كافود نمار احبر بنا ريا - تعجمود ف دوسرے سال بعر مركبيا وراس بحروي كاسيا بى نصيب بوتى اسيطره، وسرات جرها في كياكونا الديروترنع وكام الى اسك يمك بولى ايك ايك كيك سفته ال مغر في سنديحتام را ماوكوشكست وى اوراهنيل بالملع كرليا اسكآ اخرى عروف يرموا جو شألى سندك وسطيس واقع كواور نسم ف البين كم بللده ومشرق مي شاوي كم ي الميني ان حلول سيرمرف يه مواكسلفان محمود كى تام مندوشان مي دهاك فيمكى الكراسف مانك ذروه أمرات ايني اليتخت غرين كومالا ال كرويا-

محمود کی ہی حرص وطرق صب نے اس سے دامن شهرت بروہ برخاد صب کلکا یا جو اوجود آئی عظیم الشان ملکی نبوت حاشا اور علی کارنا ہوں سے بھی ندسشکا امدوہ دھیہِ فردوسی کا واقعہ ہے -

کتے ہیں کہ عب سلطان نے فردوسی سے مثناہ نام مرکھنے کی فرایش كي تواس في دعده كياكياس كيرشعر عوض اكيا شرفي دول كا-منائ صب فردوسی فے مزاد اشعار کا شاہ امراکه کریاد شکاہ کے سایت بیش کیا تو چرت اس اس کی انجیس ملی کی ملی در کئیس اوراس ئے شزار در تیم رطانی سنتے کی و فن نظرار و نیاد دنقر تی سنتے بیش سنتے میکن فردوسي اوت و كاس و عده خلاني سے ماخوش موكر تاركيا - محير صه المدحب ؛ د اف وكوا ين غلطي كا اصام موا تواس في اس كم ال ويهم كى وعوده مقداميموا تى مكين وقت إلى يدكر وحياتها يطقة بين كرحبوقت در بموں سے لدے ہوئے اوٹ ایک دردا رہے سے سیریخ میں اور وسم درواز ہے مردوس کا خبارہ کل دیا تھا -اس کے تعبداس کی دارث اكات مى دىكى مى حب فران كويدكه كروابس كردياك ميراباب على و اوَ بِي نَتْهَرت كي وه وولت بيضامة ليكي بي مستحيق من مُرامَّة كُرونيو-محووغ نوی امیر بختین کا بتیرانشا ها-یه ادا ک همهی سطک و مدل کا عادی تھا محمود امھی گمارہ سال کا ادکا ہی تھا کہ استخاسان کے لنگرکی سیسالاری سپرد ہوئی اور پیذرہ سال کا مخل ہے ہوا ہوگا كاس ني بخار آكى سلاست أني بهائى اسافيل سي سين اور كمنح مين ا بن می اس سے سرور کھا گیا۔ یہ ملا حکمران کردا ہے میں سے سطان كالعتب المتياركيا- ورنّار خلافت كى طرف سن اساس كاميا بيرير أكب نهاب شبان دارخلعت اورمين الدولدد الدين كا مسنوازي فطا عطابوا - اس صليل اوت و فالمنف بعدادس يد عده مي كياكه وه برسال مندوستان برها دكياكرت كا أوداس في لياس و مديع كواخر دم مك بوراك -محمود کی فوجی طاقت شایت ذیروست محی- اس کے پاس. ۲۵

جنارتيا ر• پهر • ا

ا الماک کرویتے مقے ۱۷ س سے وہ عرب کام ندکر سکتے مقے - مزدوروں کی کترت اموات کی وج سے یہ شہور ہوگیا تھاکدا س مگر صبوت پریت میں جو مزدوروں کو منعم کر جاتے ہیں -

و بروروں و اسم مرجا ہے ہیں۔ مردوروں کی طاکت اوردوسری مخطات کے باعث فرانسیں کمنی نے انبادادہ مرک کرویا لیکن دب مالک سق ہ امریک کونیا وہ اقتدار خاص موااور تجارت کوزیادہ فروغ موااور سیاسی معاملات بھی بینی اسے کھوام کیے عبی اس کی طرف توجی کرنے برخور ہوا ۔ تو نکہ یک کو کہ لیسیا میں واقع ہو خوبی ا امریک کے احت تھا ۔ حکومت شمائی امریک سے بڑی مدوج مدک بعباس خطہ کواڈادی دلائی ۔ اور ایک ڈاکٹر کو ساملی پر جسیجا آگا کہ وہ تعنیش کرے کہماں اموات کیوری اندان کی ہلاکت کے باعث تھے۔ اس سے لعبری ٹن معمالاً

اس سے پیلے امر کیئے انبقیروں کا خیال تھا کہ بیار گو کا ٹ دیا جائے کئن بہاڑ کو کانے میں مہت زیادہ وصد کیفرورت بی کین کے بہاڑ سوفٹ مبند تھا اسکے کوئل کی یہ دائے موفی کہ اس میاڑ کے ورمیان جو دریا شاہری اور مکا ام کیکرے والم کورڈ دیا جائے اور شرق سے مسل ورمغر ہے مسل جمک ننرلاکروریا میں ملا وہ جائے اور میا دیکے بیے مغرب ورشرق میں دولاکس نبائے میائیں اور عبار دکو سمد تھے لاکر

کروک پرفتوری در میشمرالی مبات اور تعرید کیا نکو مزداند آسمی دروازه کے در کر دیا جائے اور سیکرے کا بابی او بیسے روک میں گرنے دیا مبائے رحب بابی کر کیا قو معاز خودخوو آور کے قاض العبر تکا اور حب ہما زسوفٹ مذی مرقع کا تکا

ودوس کن رست کا سکو ندرد نشیگر یک بیجا یا مایگا اور نیج انا نظی کود دانی بند کرد نے مائیکے اور یا نی کومو دلوں کے درویہ فارچ کردیا مایگا- اس فاکدسے تعمیس مان طور برجو میں اسک اس وجب کونس بر رائے باس مرکمی کو کا مرقروم و کی اور یہ نرجی نرزیا، کے ام سے موموم کرتے ہیں، متو دسی میں کرتیاد ہوگی۔

عاد نسوتی اس سال کازار گذرا کوسنو اکدایک باننده کولمس نامی نیخ مانب مغرب ایک نئی دنیا کاسراغ لگایا خوا تجلی امریکی کملا آئے ہے۔ داید میں انقلاب بعثید روثا ہم کارسیاہ ۔ ایک زمانہ میں امریکی تفول کے۔ وضی قوم کا مسکن متعا ۔ اُسی اس نے ایس بٹیا کھا یا کہ حضیت سے وہ تمام دیگر مالک بیرنو نسیت رکھا ہم۔ اس کی تجارت کی عار دانگ ما لم میں شہرت جیلی فوتی مالک فیضا ب مورسے میں ۔ اور میدا والدے تقریباً منام ، سے مردنی مالک فیضا ب مورسے میں ۔ اور میدا والدے تقریباً منام ، سے مردنی مالک فیضا ب مورسے میں ۔ اور میدا کا جو بسلے امین ردنی عالت میں تماانچ

سمارت کے فروغ نے اس آب کی خرورت میداکردی کہ جہازوں کے لئے عوی داستہ کی اسانی جو کہ ہر وہ چر جو انسان کی خروریات سے تعلق وکئی ہے ایک جگرسے دوسری جگر تا آب آب ان معنے جائے۔

گُذَا تَقَالِعِنَی کَم از کَم دِس اِگیارہ روزمرت نہوتے سے اور عاربا یان نمرارس کا فاصلہ کے کرنا ہو اسا ۔ اس کے فرانسی کمنی نے اس کلیف کومس

میدا ورامخوں نے میں میں میں میں میں ورساین کابیاڑی تطعہ کافٹنا جایا۔ حب بدرز ولیوسٹین پاس ہو کتیا توا بھوں نے کا مہی نشروع کردیا تھا۔ تشکین ہو تک سمندست زیادہ قربت تھی اس سے زی کے باحث ویاں زمر میے تیجر میدا ہو گئے تھے اور وہ مزدوروں کوکاٹ کہ

مجفول كفائب وجانب كافل كاضطراب

مُبِياً وَ لَى كُلُّ الْام یی صفی الاہواہ ای کہ کون نے گیا جل یمجھے خاریے گیا کو ہوئے تو گل اُٹائنیں ہے وسن تو تاکہ حرکسا گل شا والخين سولي رحطها نا سے یو جھنے گئی تعب د تقاسنرے کے سواکون جس فرس مو لا حراع مو <u>طائح</u> نے بو وہ انکھ ملتی آئی دىچاتووەڭ ئبوا بو

جا دوگی انگو تھی

اکیشخص سے بین بیٹے بیٹے جو ایک ہی اڑکی سے تیادی کرنا ملیق تھے - یہ لڑکی ایک کسان کی بی جوابے ملاقہ میں مب سے ولوہوں مجمی جاتی بھی میکن اسی کا ورسی ایک تعلی شخص دہنا تھا جواس لڑکی بر ماشن تھا - کسان اس شخص کو زیادہ میندگر تا تھا اور جا بہا تھا کدلڑکی کی شنادی اسی سے ہو جائے -

ورعی فورت نے کہائے۔ پورا ہونے والامقد کوں ہو ؟ اس سے تحاری نا دی عزور ہوگی ہے۔ اگو تھی اوا درانی اگلی میں میں اوا در کو صابط ہو، جھوٹے لرکے نے انکو تھی اپنی اگلی میں میں نی اور دہی کار زمان سے کما ص کے کہتے ہی اس کی ماک آ دھا نچہ جھوٹی ہوگی اور دہ ایک مہما ہت نو معود ت لرگا معلوم ہونے لگا۔

اس کے بعداس بور می فورت نے اسے بدات کی کہ اُب اگروہ ارشی تم سے نشادی کرنے کیلے انکارکرے تو یہ انگوشی اسے بنیا دنیا اوراس کے بعیق بار تم کمو گے 'ا سادک ہو' اتنی ہی مرتبہ اس کی اک اور حدا و معدا نجر برتی مبلئے گیا در دہ اس طرح نمایت برعبورت ہو جائے گی اور تم سے نشادی کرنسکے لئے رانمی ہو جائے گی ۔ مجبر تم کمنا شہارک ہو'' اوراس کی اک رفتہ رفتہ اپنی رملی مالت برا مائے گی ۔

غرن ده الرکاس گاؤں میں صنیا اور تونکہ ده الرکی کس ہائرگی مونی میں وہ اس کے انتظار میں ایک کرسی مرحق کیا کہ اتنے میں دہ غیل صی آ ہونیا ۔ اس نے اس کے اتقامیں انگونمٹی دو دکھی توہبت خوش ہوا اور کینے لگا: ۔

اس نے انگو عنی اس اور کی کی انگو عنی ہے - میں اسے منیں چھوڑوں گا" کیمگر
اس نے انگو عنی اس لڑے کے اسے سے کا ل کی - لوگا جو ہو تسایہ ہوا آباس
نے وکھا کہ انگو عنی ما مرب ہے - اس نے وہی نعظ زبان سے ، ہرا انٹروع ہوئی آ کیا ' نامبارک ہو' نامبارک ہو' اور یہ کہتے ہی خبل کی ناک ٹرمنی منروع ہوئی آ اس نے جو یہ حالت دمجی تو دورا واکٹر کے یا س کیا اور کہتے لگا کہ میری انگر عنی کا کہ میری کا کہ میری کی اس نے وہوں انگر کے ایس اس کی دوا میں اس کو دورا ہوا اس لڑکے کے بیس آیا - لڑھے نے کہا کہ میری انگر عنی میں اور اس شرط نو سنور کر دیا ۔ اس جو مدین دیکر وہ تا میں کی دوا ور ایک برا وا اس شرط نو سنور کر دیا ۔ اس جو مدین دیکر وہ کا دادہ سنے کو دیا تھا وہ کی کا دادہ سنے کر دیا تھا ۔ اب اس جو دی کر دیا جا بی شاد ی کر دیا گا دادہ سنے کر دیا تھا ۔ اب اس جو دی کر دیا جا بی شاد ی کر دیا گا دادہ سنے کر دیا تھا ۔ اب اس جو دی کر دیا تھی کر دیا تھی کہ کے دیا دورا وہ دونوں ایک بی ساتھ سنی خوشی رہنے سند کی ۔ کر دیا تھی ۔ اور دونوں ایک بی ساتھ سنی خوشی رہنے سند کی ہے۔ اس دورا وہ دونوں ایک بی ساتھ سنی خوشی رہنے سند کی گھ

سی خی خوشی

کسی زاندس ایک شخص تھا جوایک بودھ جورت کے ساتھ کسی گاؤں کے ایک جو بڑے میں رشا تھا۔اس کے بوجی بیچے کوئی ندیتے ادراس کے تام بھائی میں بھی مرکئے تھے۔ بس سے دیکے میں ایک عورت رہ گئی تھی جواس کا کھانا دعیرہ کیاتی اور اس کے کھر کی ٹھوانی تھتی۔

کین تیخی اپنی اس دالت برمت مطمئن تھا۔ اس کا ایک کی تھا جواس کی سروتفریح میں اس کارفیق ہولد پیتھی دن بھرلینے کمرے میں آلام سے مبھا السیب کما ہیں بڑھا کرنا۔ تنام کے وقت وہ اپنے باغ میں شکنا ہیں مین خوشا دنگ بریک سے بھول کھلے مقع - مروی میں ہے کے وقت وہ روٹی کھا آ کا گڑا لیکرا نے دروازہ برسٹر مبا اور جُروں کو الما کراحض اپنے باقہ سے روٹی کھا آ اس خوشی اورا طیبان کی ذندگی بریعی وہ اپنے اندر محسوس کرتا کوئی جیزہے جس کی اسے ضرورت ہی۔ وہ اکٹرات میں شھا جھی ہو جا کرا کہ افروہ کمیا چیزے جیکن اس کو وہ مان میں کر سکتا تھا۔

بالآفر مروی کے دوسم میں ایک ون سلیر کو حب دہ اپنے کئے کہ ساتھ ایک کلی میں سے ہو کہ جار ہا تھا کہ اس نے ایک فردور کومع اپنی موری کے دیکھا جو کا م کی تلاش میں او ہراؤ ہر کھر امراہے - مروور نظل میں ایک جاری کے ہوئے ہے، موری ایک جمونی میں گاڑی میدور مسر سے بجبے کو ایجا دیں ہے - دو بجیتے ہے آجھ کر اسلام موسے آرست میں -

مُوسَے آرہے ہیں۔ حب پوک اسے آگے سے گرزگے فودہ ابنے دن من وجنے لکا کہ بھے آگر کیے ہے۔ ونیا جائے تھا۔ پروگ مبت فریب اوڑھ بت زدہ علوم ہوتے ہیں۔ جنوبیل میں میں کی نفلس نہ موجا آ۔

یی موقیا جواده کُفر آ میخیا اددامی خیالات کو لئے ہوئے وہ میگیلیا آ میں وہ کیا دیخیا ہے کہ دبی مزدوری اپنے تام کنبہ دانوں کے اسکے سلنے سے گزرراہے - اوروہ اپنے ول میں کھڑا سوی رہاہے کہ ان کواگریں چندیہے سے دیتا تو میراکیا گر ماتا ہا"

دوسرے دن سے کوتب اسکی انکھی قواس نے اپنے کے کو ایا اوراس کی کی طرف موانہ جواکہ نیا عراضی اوراس کی کی دو است کا اس ایت اور اس کی اوراس کی اوراس کی اوراس کی اوراس کی اوراس کی اوراس کی کی ایک داکھے دن دہ بڑی سرک بر سلنے جا کی جا اوراس کے کی نے کو کی خریب تحف خرد ملیکا۔ اوراس حقیقی خوشی اسو قت یک نیسید نه ہوگی حب مک دہ دو سروں کو خوش نے کو ساتھ لے کر طلا۔ واست میں ایک گا جس سے جھے کئی ایک مجے جی تھے اس نے بال اوراس سے آزاریس سے شخص کو در کھی کر مصوب بحث کی ایک جے جی تھے اس نے بال کردی اور کہا کہ لواس سے آزاریس سے کی ایک جی خراص سے آزاریس سے کی ایک جی خراص سے آزاریس سے کی کی خراص سے آزاریس سے کی کر کھا بہنا ہے۔

بنت حب وہ خص اللی ہے کہ علاکمیا تو یہ اپ ول میں سوچے لگاکہ الحقیٰ سے عبلاان کا کیا ہوسکیا ہے المجھے ان کورو بید دنیا چاہئے تھا۔ دہ اس سو حین مقالہ ایک بوہ مورت نظر آئی جا ایک بی گوگوہیں انتھائے ہوئے تھا۔ وہ اس کی طرف کا بیٹ میں اور وہ سرے کو انتخلی کمڑا کر لئے جا رہی تھی۔ وہ اس کی طرف کر ایک بیٹ کا تی ہوگا ہے اس عورت نے بیٹ ہوگی ہو گا جا اس عورت نے بیٹ ہوگی ہو گا جا اس عورت نے بیٹ ہوگی ہو گا ہے۔ اس عورت نے بیٹ اور کہنا ہا لیاں اس کی انتخاب دیا اور کہنا ہا لیاں اس کی انتخاب دیا اور کہنا ہا لیاں اس کی کا تی ہوگا ہے۔ اس عورت نے بیٹ اور کہنا ہالی اس کی کا تھا ہا کہ انتخاب دیا اور کہنا ہالی اس کی کا تی ہوگا ہے۔ اس کی کا دیا کہ د

اب اس کے ول میں کو تھی توشی کی ملک نظر آنے گی اوروہ محوس کرنے لگا کہ صفی مسرت خاصل کرنا کیا اسبان کا صب جیری ہی ۔ وک اس دولت کو منس حاصل کرتے میں نے مرف ویر عدر بیر می نائے ؟ بے مکین مجے اس سے میس ذیاوہ صرف کرنے پرجی مجی اس آدھی فوشی ؟ نصیب منس ہوئی مبنی آج ہوئی ہے -اب اس کو اپنی ذید گی میں ایک نیا لطف آنے رکا کم کم الوں کا ایک

مُرغى كامرالا بحيَّه

ایک بڑی می مرقی نے ایک بڑے سے ڈکرے میں بہت م گھاس موس انٹھا کی اور مرم کھاس پر بہت سفید انڈے دیکھ - اور بس موسید انڈے دیکھ - اور بس ان دات ان پر منیا ست و ع کیا - ایک مغت گذرا ، ۲ گدنے - ساگر تی کمیں اکسیویں دن حاکم انڈے کھٹ کھٹ کوشنا نشو و ع ہوئے اور ہر انڈے میں ایک ایک جھے ٹا نتھا منا ہے کا اس کے جوٹے جھے ٹے ہر کیے دوئی کا گالامعلوم ہوتا تیا - ماں مبی کشی خرم میں ایک ایک جو میں اس اور اس کو ایک انڈار گیا اور اس میں سے امہی تک کیے نہ کھا تھا - بیاری ال اس کو ایے برول اور اس میں سے امہی تک کیے نہ کھا تھا - بیاری ال اس کو ایے برول سے محلی ہیں ۔ سے میں ایک ہو تی کہ اسلیل سے میں اور انڈوں سے محلی ہیں ۔ سے میں انڈوں سے محلی ہیں ۔ اس میں دن میں میں انڈوں سے محلی ہیں ۔ اس کا انڈوں سے محلی ہیں ۔ انڈا جو ٹوٹا تو ایک نہروں دن میں جو سے دور انڈوں سے محلی ہیں ۔ انڈا جو ٹوٹا تو ایک نہرے کو ڈروا ۔ انڈا جو ٹوٹا تو آئی نہرے کو ڈروا ۔ انڈا جو ٹوٹا تو آئی نہرے کی کا ح

یری بھی ترالاتھا۔ آپ کالا میسے کامل۔ یا جیسے کو کد کالا ہو آئ یا اگرتم نے دیچا ہوتو جیسے بنٹی کا چبرہ یا جیسے لات کالندھرا۔ ادرامبر سی طرہ میکداس محبرے ایک ہی بازد تھا -ایک ہی آ اگ تھی اورا یک ہی خی سی انکھ ۔ جو اس آ دیئے لنڈورے کو دیکھتا سے منہی آ جاتی اس پر للھف یہ کہ یہ میاں لنڈ درے مقد میں بڑے سنت دیرا ورہمنی نی تی ابتیں سوچتے تھے ۔

یں خوب گرم گرم رات کائیں ۔ الیکن میاں لنگرمے نے ایک نسنی۔
سر الا یا ابنا ایک بازو محفر کھڑا یا ابنی کانی آگھ اوصر اوحر ملائی۔
اور ' حیب ، حیب ۔ فدا ما فظائر کمتے ہوئے ایک ایک کرننگر نے اس کی انگر نے اس کے بابس مین ہے۔
اس کے بابس مین ہے ۔ اگ نے کہا ' میاں لنگرمے و درا بن بنی ہی جی نے اگ نے کہا ' میاں لنگرمے و درا بن بنی ہی جی نے کہا میں دو جارت کے ایک انداز و مر کھی دے دو کہ میں ذوا دیرا و رم لول ان انگر میاں لئگرمے نے ایک انداز میں ابنا ایک بازو مقر الول کا بی ایک بازو مقر الول کا بی ایک بازو مقر الول کو اور حیب ۔ حیب ۔ میٹ ۔ میس تو و و ملدی ہے ۔ میں اور میں اور میں اس میں اور کے میں میں اور کے میں میں اور کے میں میں اور کے ۔ میں میں اور کے ۔ میں میں اور کے ۔ میں میں اور کے ۔

معنی و برسط توامک چیو اسا جشمه اس کایا نی سٹرک کے کا در سے کنارے کنارے کا اس کایا نی سٹرک کے کا در سال دراانی جوئے سے مثا دو دراانی جوئے سے مثا دو کر میں زیادہ آرام سے بیسکوں" گرمیاں نگڑھ نے ایک زستنی میں اپنار با یا ابنا ایک بازد بجر بحرایا۔ ابنی کانی انکھاد مراد حوالی اور اسلامی بازد بجر بحرایا۔ ابنی کانی انکھاد مراد حوالی اور اسلامی بازد بجر بحرایا۔ ابنی کانی انکھاد مراد حوالی میں میں میں بادر سام سے بیا میں اسلامی ہے۔ حدیث میں میں میں میں بادر سام سے بیا میں میں بادر سام سے بیا در سام سے بیات کی میں در بیا در سام سے بیات کی میں بیات کی میں کی تاکہ میں کی تاکہ کی بیات کی

مارے بن " کتے ہوئے آگے ملدیے۔ انگر عبر ہو کے کہ ادرائے برشے قوا کہ جربری کی بڑی ی جماری ملی ۔ صاری کے کا نول میں بے ماری ہوا کا داس منبر گیا مقااور وہ ادھرا دھرے کل کل کرملائی تھی ۔اس نے زالے مرفی کے بچہ کوجود کھا تو ہوا بولی میاں ننگر سے سافر، فدا واسطے رم کرو اور تھیا س جہتے ہیں ۔ گرساں لنگر نے ایک نہ سنی ۔ انیا سرملایا، ابنا ایک باز و میٹر میٹر ایا ، اپنی کالی آنکہ علائی اور منہ نباکرہ چیپ۔ مرغی کا کوئی ہو آئے اب اگراس کے بروں سے کل کراد صراد معرفانا ہے تو دکھیاری مرغی تعلدا سانس بھرتی ہے اورائیس اس منگرے معافی کا تعدر سناتی ہے جوست ارت کی وج سے اب مینتیہ کے تئے میادہ برسے توگوں کو بواکارج تباتا ہے۔

(بقيد معنون صفيرا اكا)

برَصنا ابنوں کا شلنا ، پڑیوں کا کھلانا اب اس کو دوجبد مرہ دینے لگا دلین اس کی خوشی کی مدیس کے آکر ختم منیں ہو جاتی ۔ ایک دن جمع کو حب وہ نما دھو کہ ابتد منے دیے کرا گراسے اتنی اس کے دل میں یہ خیال گرزا کہ جاندی سے جند سے دے کرا گراسے اتنی خوشی ہوسکتی ہے توسوئے کے سکوں سے صلاکتنی جگی !

یه موغ کرده مرروز علی العساح گھرسے کی جایا اور شرک پر ہو کوئی عرب دلیا اسے متیا دہ اسے حب سے نخال کر ایک اشرنی دتیا اور پوچینا کہ تصادی لئے کا نی موگا تو سب یہ مالی میں جر دیجے کہ تیجہ ہو جا آ اور اس سے کو بن نہ ٹر تاکہ کن نفطوں میں وہ اس کا نشکر یہ ادا کہے۔ یہ شغلہ اس محام ابر عادی رہا ہی مات کہ حرب وہ اور جا کوئی عرب اور ملس مورت نظرا آیا ، وہ اسے فیصل کرم سے سراب ہو یا م اور ملس مورت نظرا آیا ، وہ اسے فیصل کرم سے سراب ہو یا م کتے میں کہ حب وہ مرت کھا تو اس نے کیا دیکھا کہ نو میں اور وعائیں و ہے دہے ہیں۔ یہ دیکھکر اس تحص کا چیرہ و کہ اٹھا اور

عركوب كانتدن

وونهات بناش فبآش اس جهان سے رخصت موا۔

و کافر خود د سال کی مشور کتاب کا سلیس اورو ترجم - اسلامی ملان پرار دو میر بیلی اور قاب قدر کتاب - از خباب ندیر نیازی صاحب بی لی منیت وورو بے سی سر منیت وورو بے سی سر مامعه ملمه و ملی بیپ سنس مین فرومدی ب مم یادت و سیطے مار بس است موت آئے میدیئے - اور کو تے معالدت اوٹ و کے عل میں بوغ سگے-ًا وشاه کا اور می ایک مرغی کا چازه کمرشنے نکلا تھا کہ اوشاہ کے ماشتہ ك لئ كيات - اس فروسان الكرف مواحكة دكيما واسين عبشت کیژانیا اور دنگی میں ڈال اُگ برحر ُ معاسی تو دیا - میا*ں جو ذہبے نے مل*انا تنز^ع ي - ولا أي ب ورا ن- بن أك ياوت المسلامة كي ولا أي - مداكا واسطه ب- منججے ملائوسن " مگراً گ برابر معلے منی اور علائے تی - اور ا س نے جاب دیا کہ ایس منیں - اب میرا موتع ہے - میں محماری مرد نہ کروں گی ۔ حب بھیے صرورت عتی اوتم مبدی میں مقعے ۔ اب مجھے مبدی ب عردى ديرك ميان جوزع اس مي يدع المخ رب كم باوتاه كابرا بادرجي آيا- اس في نومني الصاكر و كلماك بيرجوزه تو كالأكو لرسا ب اوراس کی سرچر آوسی می آوس ب تواس فے دیکھی سے تواس کے سِنك ديا - اور اوركي سے كماكد دوسسرا جوزه لاؤ - ياكالاجوزه بأُدِّتْ ه كِيمان نتين ماسكتا- باوري فان مين ايك 'الي متى كرا وره اس ك إسس كا اوركف لكا سايل ان متيل اولو ل كى تم ،سمندر كى تىم درا مجي يمنداكردو- باكل مل كيا بون يا مكرنالى ين يا نى آسته الستد ب كيا اوداس اسكراكر ولا " الني مني -یں تھاری مدونیں کر سکتا - حب مجھے تھاری خرورت یری تی توتم اس وتت كيي طبدي سي تق - اب ميراموقع ب- مين علبدي مين مول " ادمرے بوالا ایک تیز عمر کا آیا اور میاں حوزے اس میں اور كئے - اب النس در لگنات روع بواكدنه مانے يہ مواكمان نے ماكر بینیا - تواب کے بواکی نوٹ مکرے کون بی موا می اور اور دھکے ر این سے رہنے دورانین سے رہنے دور ملکن موانے منس کرسٹی بالی اور كها " منين نين أب كجوت كيا مدوما نكته مو- حبب مجه ممقارى غرورت مقی توتم بڑی ملدی میں مقے - اب میں ملدی میں ہوں -میرے پاس و تت نئیں کیفماری بات سنوں ؛ یہ کھر موانے جو زور سے اویرا رخ کیا ہے تومیاں لنگرشے ایک مینا رہ کی جوٹی بر عاکرانگ مي اورا بهي بك دس على من اكدب بواط واس كم سأ ما مركر نوتوں كو مواكار خ تما كم -

مطبوعات مكتبه حامعه

باريخ الامت مصفه فانطام المرصاحب أوكرمي يفيرا يدهم مضفة واجعبدالحيات الأرميخ فلنفاسلام -ازدداكرسيرها جبين أي الدولية واس مابي فلانتنى ايراك بي ايم، وى الرن ، إلى المراضية النافي المراكبة الم مید بنی عباس کے حالات را کیک نا قدا مذاقع اور منتشری میں دور کی گرانقار فند ف كابراه ماست مرمن زبان سار دو رحبه آييج تصنيف يج صِيركُنانيانتيورى ف أرد وكا النظامل مراردوسي يهيى قاب قدركتات، ع من كالبّة كمته جأمعه لميه وملى

جياج ورى تايخ اسلام كايبلسال يعج مارى فاردتى اتنا وتغسيرهام وسلياته فيسروالفرقان في اصول اور تحقق وسفتدك ساتدارووس ملى الماران القرار كبي تعارف كامحاج منس مديد شائع بور إسى اسك مطالعه وتترفس نهاية آماني المتابهي اسى مفيدسلسكي اكي كري وحريس سے سلانوں کے اریخی کا زاموں سے واتف بوا یارہ عم کانفیر خوامرسامنے اپنے محصوص انداز بع جاسد لميد ادر صور سوسطرار ك محمليها في استاسلام كم التي ين كانتيار م اے اپنے مارس کے لئے بمی بندکیا ہو۔ اتبک عمرت تنسیر سور اور ایست سلستان سرکی ایک ذيل كي ورصد شائع مو يكي مي - الهم جلاصين إسن القصص بعني سورى بوسف كي تغير (١) حسا ول سيرة الرسول . . . عبر أنها يت تحد بي كم ما ترميان كي مي وادراس (۵) صدیم ، ، « جلد دوم ۵ پرز در اور دکش طرز تحریر قبیت می دُالْ كُن بِي مصر ك شهوال قلم جرمي زيدان ك جامد بينالي م حقيت عبر

چندکمیابکتب

رو از و د زبان فارس اک دالاسا نده میرفلام می آزاد مگرای کی تعنیف سے جس میں فاہی ا در سندی زبانوں کے اہدا شعرار کے حالات مدینونہ کلام درج ہیں۔ جم د ۲۸۱۷ ، صفحے - کاغذ مکھائی جبائی شق أكبها ومنفزونوي داغ مل موه - اسكةن جيين - ابتدام مويوي محدم رائحق ميارب اسكاعلا ندم بو- حلدا ول بس ده ما مرح واساب درج مرح کی دوسے رسا لمات مبلواد دانسجاب کیارالا انو*ں رکور ہوگی - س*الو إريشرن وبيك مفاكم بنفصل سان كيا بواسك بعرات عت تعليم اسلام تنهني اصلاحات يركري لفؤواكي يحيضه دوم ہے ، خورات کے مالات ورح میں ناہ کر کیا ہے کہ ابن اسلام نے انسان سلام مرکم بھی حدواکرا ہے کامنس بریا۔ اسپران ر رحیا نه و مصفانه را وکیا جصه و م س شمیم س سیدین جد دجها دگی دوسرے میں ونڈی غلام کو حرم نبائیکی مث چەردىسىپ يى يايات قرآنى كاذكر يوجوجگىكىتىتى داردېنى كھماتى ھيائى كاغناندە تىمىرد ١٧١) <u>مىنىمى</u>تىت يىسىمىلىدىك . وعررسا كل حراغ على اس خبل رساعي ما تنزيب كام في حثيثة الاسلام و بمرعد وأيات الترقاق ي آاديني سائل بيني رتيني والگئي و للماني جيائي او غذه دو جم دوره استعي بتيت معر معبد س اعظم اكتلام في اركفاء الاسلام مسندروي دين ميروم سير مسند ني بروري اعرمنات وندان كل مفسل جوابي بيرجواسلامي تدن ومواشل بريك مبات بي - اسكه وهيدي سيليمين سلام كسياسي أيمل له توانن كاجتكي ودد وسرعيل الماى تدن وساطات عاتب كى ابتداس ولوى محروبداى ماحب لىك کا عالما نه دمحققانه تقدیمه درج سی- لکھائی عیبائی کا نیز**یمه جم**م در هسر) **صفح تمیت بروج سی که کلیما**ئی عیبائی کا تتبيرط معهر لمبداسلاميه وبلي

كجم خباب شنخ الحابع ما حب زيراتهام ردما برصين ما حب مِرْفروبلِشر جابع لمَّد برلس ولي مستحكر وغرَّ بيا خُلُغو سے شاتع بودا۔

